

CURRICULUM VITAE

Nume, prenume: Gorun Octavian

Experiența profesională

1993 – 1996 – violonist – tutti, Orchestra de Cameră Radio, București

1997 – 1999; 2014 – 2015 – violonist – tutti, Opera Română Craiova

1997 – 2018 – solist instrumentist – vioară, șef partidă – vioara I, Filarmonica „Oltenia” Craiova

2018 – prezent – concertmaestru – Filarmonica „Oltenia” Craiova

1997 – 2005 – profesor asociat – vioară, Liceul de Arte „Marin Sorescu”, Craiova

2009 – 2010, 2016 – 2017 – profesor asociat – vioară, Departamentul de Arte al Facultății de Litere – Muzică, Universitatea din Craiova

2008 – 2010 – solist instrumentist – vioară; concertmaestru asociat, Orchestra „I Solisti di Napoli”, Italia

Activitate artistică

Camerală:

- **2005- 2009-** Membru al Cvartetului „Armonia”, Filarmonica „Oltenia” Craiova

Lucrări ale compozitorilor: Ludwig van Beethoven, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Johannes Brahms etc.

Orașe: Craiova, Râmnicu Vâlcea, Roccascalegna(Italia), Napoli(Italia), Teheran(Iran)

- **2006- prezent-** Membru al Duo Classic, Filarmonica „Oltenia” Craiova

Lucrări ale compozitorilor: Giuseppe Tartini, Antonio Vivaldi, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Johannes Brahms, Edward Elgar, Cesar Franck etc.

Orașe: Craiova, Râmnicu Vâlcea, Bacău, Târgu Jiu, Drobeta- Turnu Severin, Pitești, București, Napoli(Italia), Nantes(Franța)

Repertoriu solistic:

Concerte:

Antonio Vivaldi: *Concertul pentru două viori, la minor; Concertul pentru patru viori, si minor; Anotimpurile.*

Giovanni Battista Pergolesi: *Concertul pentru vioară, Si bemol major*

Johan Sebastian Bach: *Concertul pentru două viori, re minor; Concertul pentru vioară și oboi, re minor; Concertul Brandenburgic nr. 3 pentru vioară, flaut și clavecin, Sol major.*

Giuseppe Tartini: *Concertul pentru vioară D45, Concertul pentru vioară D96*

Orașe: Craiova, Drobeta-Turnu Severin, Târgu Jiu, Napoli(Italia), Teheran(Iran).

Educație și formare

1979- 1980 - studiul viorii cu profesorul Valeriu Gorun

1980- 1990 - Liceul de Artă Craiova, clasa profesorului Cornel Berbec

1990- 1991 - Liceul „George Enescu”, București, clasa profesorului George Dima

1992- 1997- Academia de Muzică București, clasa profesorilor Octavian Rațiu, Tatiana Noia

2000- Masterclass Fundația „Sergiu Celibidache” București, profesor J. P. Jegot

2011- Curs perfecționare, profesor Liviu Prunaru

2016 – prezent – student doctorand, Școala Doctorală, Doctorat profesional (interpretare), Universitatea Națională de Muzică din București, îndrumător de doctorat prof. univ. dr. Dan Dediu

Limbi străine

Engleză- mediu

Italiană- avansat

Franceză- mediu