



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Brânduș Toma

Naționalități Română / Polonă

Data nașterii

Sex Masculin

Experiența profesională

2018 - prezent : Sound designer la Departamentul de Teatru Radiofonic - **Radiodifuziunea română**
 2004 - 2019 : Producător Audio-Video la "**Silence AVLL Media**" - companie de producție audio-video/ Multimedia
 2003 - 2011 : Profesor Asociat, cursuri Tehnologie Muzicala, **Universitatea de Muzica București**.
 2001 - 2009 : Maestru de sunet / coordonator studio, **Universitatea de Muzica București**.
 1999 - 2000 : Editor de sunet și compozitor, **Identity Design Studio**
 1993 - 2000 : Editor de partituri muzicale, instructor de software, **Hermann Edition Wien**

Educație și formare

2018-2022 : Studii doctorale la **Universitatea Națională de Muzică** - București
 2003 : Bursă **Fulbright**: Studii post-universitare - Producție Muzicală la **Berklee College of Music**; Artă Vizuală și Multimedia la **Emerson College** în Boston Massachusetts.
 2002 : Bursă **Fulbright**: Studii post-universitare în Tehnologie Muzicala, **New York University, NY**.
 2000 - 2001 : Studii post-universitare - Acustică Muzicală, **Universitatea Națională de Muzică București**.
 1993 - 1999 : Absolvent al **Universității Naționale de Muzică București**, Interpretare și Pedagogie Muzicală.
 1990 - 1993 : Absolvent al Liceului de Muzică **Dinu Lipatti** - București.

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Limba polonă**, înțelegere, vorbire, scriere - nivel avansat;

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
avansat	fluent	fluent	fluent	avansat
avansat	mediu	mediu	noțiuni baza	noțiuni baza

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- Windows, Office, etc.: nivel avansat
 - Software de editare audio-video: Sony Vegas, Ableton Live, Adobe Premiere, Logic Audio,- nivel avansat.

Permis de conducere

Categoria B

Producții pentru Teatru, Operă, Film / Multimedia realizate:

"**Dada NonNon**" - (regia: Ilinca Stih) 2016, Teatrul Nottara - Compoziție muzicală, turnee: Polonia

"**Julius Caesar**" (regia: Peter Schneider) - 2016 - Teatrul Național Craiova, Sound Design

"**Rinocerii**" (regia: Robert Wilson) - 2014 - Teatrul Național Craiova, Coordonare Audio, turnee: Slovenia, Rusia

"**Boeing-Boeing**" 2012 (regia: Serban Puiu), design sunet și lumini, producție video

"**DOR**" Spectacol de coregrafie 2010 - compoziție muzicală, producție video, turnee: Liban, Thailanda

"**Daca n-ai mai fi**" 2010 - Teatrul Foarte Mic - Compoziție Muzicală și Producție Video

"**Furtuna**" de W. Shakespeare 2009 (regia: Cătălina Buzoianu) - Teatrul Mic - Compoziție Muzicală și Producție Video

"**Cântarea Cântărilor**" - 2008 (regia: Cătălina Buzoianu) Producție Video, turnee: Franța, Romania, Albania, Italia

"**Complexul Romania**" 2008 (regia: Alexandra Badea), Teatrul Național București - Producție Audio - Video

"**Logodna**", 2007 - Opera Națională din București - Producție Video

"**Celălalt**", "**Triunghi Epistolar Dada**" 2007 - Metropolis - Compoziție Muzicală și Producție Video

"**Povestea Urșilor Panda**" 2007 (regia: Cătălina Buzoianu) Producție Audio-Video, turnee: Asia, Australia

"**Demonul Roșu**" 2006 (regia: Cătălina Buzoianu), Teatrul Act, Compoziție Muzicală

"**Richard al III-lea**" 2006 (regia: Cătălina Buzoianu), Teatrul Bulandra, Producție Video

"**Hamlet - Album de familie**" 2006 - Teatrul Mic - Compoziție Muzicală, turnee: Italia

"**Cum gandeste Amy**" 2005 (regia: Cătălina Buzoianu), Teatrul Mic - Compoziție Muzicală

"**Albert Camus - Le premier homme**" 2004, (regia: Cătălina Buzoianu), Compoziție Muzicală, turnee: Franța, Belgia

"**Videopoem - The Lens of a Dew Drop**", 2004 - producție multimedia, prezentări: Romania, SUA, Israel

"**Burghezul Gentilom**", "**Chicago**", "**Tragedia lui Carmen**" - Teatrul Național București - Sound Design

FILM: "**Conturul Norilor**", "**O Secundă de Ură**", "**Estul Salbatic**" - Coloana sonoră - Compoziție și Producție

Activități / Experiență

2021: Noiembrie: Turneu național cu proiectul **Electric**, producție multimedia

2018: Aprilie: **Spotlight Festival** - București: Concept / producție / realizare instalație audio-vizuală interactivă "Big Piano".

2017: Aprilie: **Spotlight Festival** - București: Concept și realizare pentru două instalații cu mapping arhitectural laser: cladirea CEC și Palatul Telefoanelor.

2016: Iulie: Concept și realizare instalație video interactivă "Istoria Castelului Banffy" pentru Arobs în cadrul **Electric Castle 2016**.

2011 - prezent: Producție și realizare de spectacole laser/multimedia indoor și outdoor de anvergură medie și mare.

2004 - prezent: Regie / Producție / Realizare a peste două sute de evenimente corporative, campanii, conferințe, spectacole, activări, lansări, etc.

2004 - prezent: Configurare de instrumentație alternativă și software pentru interpretare de muzică electronică în spectacole multimedia (controleri audio-video)

2003 - prezent: Compoziție și producție de muzică și video, interpretare live de muzică electronică și artă video (VJ), realizare de instalații multimedia, realizare de concept, regie și coordonare pentru evenimente publice și private.

2003 - Demonstrație publică pentru aplicații audio-video software realizate în limbajul "**CsoundAV**" în Boston-Mass. sub îndrumarea prof. dr. Richard Boulanger.

2003 - Participare la "**Fulbright International Conference for Technology**" în San Francisco, CA

2002 - Stagiul de perfecționare la "**G&E Music Studio New York**", producție audio pentru posturi TV (HBO și Discovery Channel).

Titluri și Premii

- Membru al **Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România**

- Membru al comunității "**Fulbright Alumni**";

- Membru Fondator și Vicepreședinte al "**The McClinton Musical Theatre Arts Foundation**"

- Premiul **Uniunii Cineaștilor din Romania** - 2005 - pentru compoziție de muzică de film.