

CURRICULUM VITAE



INFORMAȚII PERSONALE

ATOMEI LORENA

Numele înaintea căsătoriei : **PALADE**

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2018 → **prezent:** Profesor de flaut al Școlii Gimnaziale de Arte *Iosif Sava* București,
Str. Constantin Disescu, nr. 37, Sector 1, București

PRINCIPALE ACTIVITĂȚI ȘI RESPONSABILITĂȚI

2019 → **prezent:** Membru Comisie CEAC

2020 → **prezent:** Responsabil catedra suflători-percuție

2021 → Membru în Consiliul de Administrație

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2020 → **2023:** Doctorandă la Școala Doctorală din cadrul *Universității Naționale de Muzică* București;
str. Știrbei Vodă, nr.33, Sector 1, 010102, București

2020 → Definitivatul în învățământ

2019 → Titular în învățământ

CALIFICARE/DIPLOMĂ OBȚINUTĂ

2018 → **2020:** **DIPLOMĂ DE MASTER**

Studii Universitare de Masterat – Flaut, Facultatea de Interpretare muzicală de la Universitatea Națională de Muzică București; str. Știrbei Vodă, nr.33, Sector 1, 010102, București

2014 →2018: DIPLOMĂ DE LICENȚĂ

Studii Universitare – Flaut, Facultatea de Interpretare muzicală de la Universitatea Națională de Muzică București; str. Știrbei Vodă, nr.33, Sector 1, 010102, București

2006 →2014: DIPLOMĂ DE BACALAUREAT

Studii preuniversitare – Flaut, Liceul de Artă Ștefan Luchian Botoșani, Str. B-dul Mihai Eminescu, nr.69, cod poștal : 710171, Botoșani

2013→obținerea certificatului eliberat de University of Cambridge, First Certificate in English, Council of Europe Level B2;

CURSURI/SPECIALIZĂRI

2021→Certificat *Formator – intensiv*, certificat de Autoritatea Națională pentru Calificări

2018→ *Masterclass Wissam Boustany*, București

2018→ *Masterclass Philippa Davis*, București

2017→ *Masterclass Mark Fulep*, București

2016→ *Masterclass Matthias Ziegler*, București

2015→ *Masterclass Barbara Gisler Haase și Eric Lamb*, București

2015→**2016**: curs de vară pentru flaut organizat la Bistrița-Năsăud, coordonatori: Marius Popescu, Ana Oltean Zehnder, Vasile Gocan, Matei Ioachimescu, Mihaela Anica;

2014→ *Campus de vară și arte*, organizat de Institutul de Arte București, lectori: Mădălina Pașol, Mihaela Anica, Mihaela Man, Fernando Mihalache;

2014→ curs de vară pentru flaut organizat la Bistrița-Năsăud, coordonatori: Marius Popescu, Ana Oltean Zehnder, Vasile Gocan, Matei Ioachimescu, Mihaela Anica;

2014→ *Curs de măiestrie pentru Muzică de Cameră și Flaut*, ediția a II-a, Botoșani, cu solist instrumentist, Mihaela Anica;

2013→*Curs de măiestrie pentru Muzică de Cameră și Flaut*, ediția I, Botoșani, cu soliștii instrumentiști, Mihaela Anica și Matei Ioachimescu;

2010→ Curs de instruire - *Responsabilitate individuală: Prevenire HIV/SIDA*, organizat de Fundația Tineri pentru Tineri, sucursala Botoșani, finanțat de Mecanismul Financiar SEE(Spațiul Economic European);

ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE PROFESIONALE

2022 → Turneul Național *Flautul Fermecat* ediția a XI-a

2020→ membru fondator al cvartetului de flaute *Bucharest Flute Quartet*

2020→ **prezent:** inițiatorul concursului *Tinerii artiști*

2019→ **2020:** colaborator *Orchestra de Cameră Radio București*

2019→ colaborator Filarmonica *George Enescu* București

2016→**prezent:** membră a orchestrei *Flaut Power* – coordonator, prof. univ. dr. Ion Bogdan Ștefănescu

2016→**2018:** membră a grupului vocal *Canticum Bucharest* – coordonator, Răzvan Rădos

2016→**prezent:** membră a corului *Accoustic* –dirijor, Daniel Jinga

2016→**prezent:** recitaluri: Ateneul Român, Sala Radio, Cercul Militar, Palatul Suțu, Muzeul *George Enescu*, Casa memorială *George și Agatha Bacovia*, Palatul Mogoșoaia, Palatul Cotroceni, Teatrul Tineretului – Piatra-Neamț, Opera Națională Timișoara, Catedrala *Sf. Iosif* București, Catedrala Romano-Catolică *Sf. Mihail* Alba Iulia, Teatru National *Ion Luca Caragiale* București, *Teatrul de Artă* București, Filarmonica *Ion Dumitrescu* Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă *Casa Simian* Râmnicu Vâlcea, Palatul Baroc-Muzeul de Artă Timișoara, Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti* București, Muzeul Național al Literaturii Române București, Sala *Pro Arte* Deva, *Sala Patria* Brașov, Teatrul Național Caracal, Port Cultural Cetate.

2015→**2016:** membră în Corala *Nicolae Lungu* a Patriarhiei Române;

2015→**2017:** *Solist* - Orchestra de *Barockeri* a Universității de Muzică București

PREMII ȘI DISTINCȚII

2022→ *Premiul I*, Concursul de Internațional de Interpretare *Ada Ulubeanu*

2022→ *Premiul I de Excelență*, Concursul de Internațional de Arte

2020→ *Gold Award* – Concursul Internațional *e-Contest*, Hong Kong

2020→ Trofeul Concursului Internațional *Cântăm Online* – Muzică de Cameră

2018→ *Premiul III* – flaut, Concursul Internațional de Interpretare Muzicală *Lions European Musical Competition Thomas Kuti*, Timișoara

2015→**2017**: Festivalul *Chei* organizat de UNMB – muzică de cameră

2015→ *Mențiune I* - muzică de cameră la Concursul Internațional de Interpretare Muzicală și Coregrafie *Emanuel Elenescu*, Piatra-Neamț;

2012→ *Premiul al II-lea* – flaut, la Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală *Lira de aur* Suceava;

2012→ *Premiul al II-lea* – flaut, la Concursul Internațional de Interpretare *George Georgescu* Tulcea;

2011→ *Premiul al II-lea* – flaut, la Concursul Internațional de Interpretare Muzicală și Coregrafie *Emanuel Elenescu*, Piatra-Neamț;

2011→ *Premiul al III-lea* – flaut, la Concursul Internațional de Interpretare *George Georgescu* Tulcea;

2011→ *Diplomă de excelență*, în cadrul Galei Excelenței în Educație, organizată de Inspectoratul Școlar Județean Botoșani la finalul anului școlar 2010-2011;

2011→ *Premiul al II-lea* – flaut, la Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală, vocală și studii teoretice pentru clasele IX-XII, Etapa județeană;

2011→ *Premiul al III-lea*, secțiunea formații, la Festivalul Național de Muzică Folk pentru Copii și Tineret, Botoșani-Ipotești;

2009→ *Premiul al II-lea* – flaut, la Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, Etapa zonală,, Moldova”, Galați;

2008→ *Mențiune* – flaut, la Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală *Lira de aur* Suceava;

2008→ *Premiul I* – flaut, la Concursul Internațional de Interpretare Muzicală și Coregrafie *Emanuel Elenescu*, Piatra-Neamț;

COMPETENȚE PERSONALE

Capacitate de organizare, disponibilitate de a lucra în echipă, dar și individual, dinamism, abilități lingvistice;

Limba(i) maternă(e)

Limba română

Alte limbi străine cunoscute

INTELEGERE	VORBIRE		SCRIERE	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
B2	B2	B2	B2	B2
University of Cambridge, ESOL Examinations, First Certificate in English, Council of Europe Level B2.				
A1	A1	A1	A1	A1

Limba engleză

Limba germană

Competențe informatice

Competențe de utilizare a mijloacelor de învățământ audio-video, a calculatorului, a platformelor educaționale: Google Classroom, Powtoon, Microsoft Teams, Story Jumper, Programele: Finale, Filmora, dobândite la cursurile de profil din timpul studiilor și prin autoinstruire.

Competențe de comunicare

Competențe de comunicare și de relaționare cu profesorii, tinerii, copiii, aptitudini lingvistice (dobândite ca urmare a susținerii de activități în cadrul Fundației *Tineri pentru Tineri*, a implicării în diverse proiecte educative școlare, colaborare cu revista *Tineri jurnaliști fără frontiere*)

Alte competențe

Competente de interpretare vocală dobândite ca urmare a participării ca voluntar în Corala Patriarhiei Române și a altor formații corale: a Corului *Rubato* format din studenții de la Universitatea de Muzică București, a Coralei *Anima Musicae* de la Liceul de Artă *Ștefan Luchian* Botoșani, a Corului Bisericii *Cuvioasa Parascheva* Botoșani.

PERMIS DE CONDUCERE CATEGORIA B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Prof. Ion Bogdan Ștefănescu - Facultatea de Interpretare Muzicală București

ANEXE:

- copii ale diplomelor și certificatelor de formare;
- recomandări de la profesorii formatori;
- publicații