

## Curriculum vitae

### Informații personale

Nume / Prenume

Gîța Vlad - Vasile

### Educație și formare

2002-2014 Liceul Vocațional de Arte Tîrgu-Mureș  
2002-2007 – Pian, profesor Emilia Baziotis  
2007-2008 – Pian, profesor Andrada Badi  
2008-2014 – Pian, profesor Codruța Condruț  
2014-2020 Universitatea Națională de Muzică București  
2014-2018 – Pian, prof. univ. dr. Viniciu Moroianu  
2018-2019 – compoziție, conf. univ. dr. Mihai Măniceanu  
2019-2020 – compoziție, prof. univ. dr. Dan Dediu  
2020-Prezent – Doctorand al Universității Naționale de Muzică București, îndrumător Prof. Univ. Dr. Dan Dediu

#### Proiecte

„Fidelio ești tu” – proiect sponsorizat de institutul Goethe și AFCN cu ocazia împlinirii a 250 de ani de la nașterea compozitorului L. van. Beethoven

„Capitalele Unirii” – proiect sponsorizat de BRD Group Société Générale, acest proiect s-a desfășurat cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la Marea Unire

#### Recitaluri

Recital cameral susținut sub sigla Filamonicii din Tîrgu Mureș

Recital solo în cadrul Universității Naționale de Muzică București cu lucrări de: F. Schubert, B. Bartok și J. S. Bach.

Recital cameral în cadrul Palatului Culturii- Tîrgu Mureș, unde am interpretat lucrări de S. Rachmaninoff, G. Enescu, G. Bizet.

Recital de pian în cadrul Universității Naționale de Muzică București, în care am interpretat sonata op. 26 de L. van Beethoven și C. Debussy *Estampes*.

Premiul întâi în cadrul concursului „Tineri Pianiști”

Recital solo în cadrul Palatului Culturii din Tîrgu Mureș sub îndrumarea Prof. Codruța Condruț, unde am interpretat lucrările: Op. 25, nr. 10 de F. Chopin, Preludiu și Fugă, Volumul al II-lea de J. S. Bach, L. van Beethoven Sonata op. 31, nr. 1, și Balada a II-a by F. Liszt.

Recital în cadrul Liceului Vocațional de Artă Tîrgu Mureș, sub îndrumarea Prof. Codruța Condruț, unde am interpretat: F. Chopin Op. 10, Nr. 8, L. van Beethoven Sonata op. 14, nr. 1, F. Chopin Impromptu nr. 2 and G. Enescu Preludiu în Stil Antic op. 3.

#### Concursuri

**Concursul național de compoziție Ștefan Niculescu**

**Concursul Național de Interpretare „Tineri Pianiști”**

**Concursul Internațional de Interpretare Vocal- Instrumentală „Viva la Musica” Zalău**

#### Cursuri de Măiestrie

**Academia Sighișoara:** Am participat activ în cadrul Masterclassului organizat de Dl. Alexandru Gavrilovici, unde am avut onoarea să lucrez cu Prof. Univ. Dr. Viniciu Moroianu, Tobias Schabenberger și tinerii pianiști de concert Benjamin Engel, Anton Kerjnak

**Academia Sighișoara:** Am participat activ în cadrul masterclassului organizat de Dl. Alexandru Gavrilovici, unde am avut onoarea să lucrez cu Prof. Univ. Dr. Viniciu Moroianu și tânărul pianist de concert Benjamin Engel

**Academia Sighișoara:** Am participat activ în cadrul masterclassului organizat de Dl. Alexandru Gavrilovici, unde am avut onoarea să lucrez cu Prof. Univ. Dr. Viniciu Moroianu și tânărul pianist de concert Andriy Dragan.

#### Educație și formare profesională

Studii masterale, specializarea stil și limbaj compozițional la clasa Prof. Univ. Dr. Dan Dediu în cadrul Universității Naționale de Muzică București

Licență în muzică, specializarea pian, la clasa prof. univ. dr. Viniciu Moroianu, în cadrul Universității Naționale de Muzică București

Diplomă de absolvire a liceului Vocațional de Artă Târgu Mureș

#### Activitate managerială

2018-Prezent Consultant artistic și pianist în cadrul BRD Group Société Générale cu ocazia proiectului Playing for Philharmonie

2020-Prezent fondator și director artistic al ansamblului cameral Ars Subtilior

#### Competențe lingvistice

Limbă maternă: română

Altă limbă: engleză

Comprehensiune orală: B1 – Utilizator independent

Citit: B2 – utilizator independent

Conversație: B2 - Utilizator independent

Exprimare scrisă: B2 - Utilizator independent

Scris: B2 - Utilizator independent

#### Competențe digitale

O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office