

## INFORMAȚII PERSONALE

Dinu-Grigore Gina-Mălina

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

---

Septembrie 2018 – August 2021	Profesor la „Conservatório de Música de Loulé – Francisco Rosado” Coordonator al catedrei de coarde Profesor de vioară/violă
Septembrie 2019	Profesor in cadrul proiectului „Orquestra Geração – Sistema Portugal” Profesor de violă
Septembrie 2019	Profesor la „Agrupamento de escolas de Vialonga”, Vila Franca de Xira, Portugalia Profesor de violă
Aprilie 2018 - Prezent	Colaborator al Orchestrei Naționale Radio Viola tutti
Noiembrie 2014 - Prezent	Colaborator al orchestrei „Gulbenkian” – Lisabona, Portugalia Viola tutti
Octombrie 2008 - Septembrie 2018	Profesor la „Conservatório de Música Joly Braga Santos” – Portimão și la „Academia de Música de Lagos” – Lagos, Algarve, Portugalia Coordonator al catedrei de coarde Profesor de vioară și de violă
Mai 2009 - Prezent	Colaborator permanent al „Orquestra Clássica do Sul” – Faro, Algarve, Portugalia Viola tutti
Septembrie 2007 - Iunie 2008	Profesor la „Conservatório Regional de Música Dr. José de Azeredo Perdigão”, Viseu, Portugalia Profesor de violă
Februarie 2007–Septembrie 2008	Angajat al orchestrei „Filarmonia das Beiras” - Aveiro, Portugalia Viola tutti
Iulie 2006 - Prezent	Colaborator al orchestrei „Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras”, Portugalia Viola tutti
Septembrie 2003 - Mai 2006	Membru al cvartetului D`Arco Viola
Septembrie 2001-Octombrie 2004	Angajat al Orchestrei Filarmonice Giurgiu, România Viola tutti
Septembrie 2000 – Iunie 2004	Colaborator permanent al Orchestrei Filarmonice „George Enescu”, București, România Viola tutti
2002	Membru al Orchestrei de Cameră „Sinfonia București”, colaborator al Orchestrei de Cameră Radio, membru al cvartetului Arpeggione
Octombrie 1999 - Noiembrie 2000	Membru al Orchestrei Sinfonice „Sergiu Celibidache”, București

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Octombrie 2019 - Prezent

Septembrie 1999 – Iunie 2004

Doctorand în Muzică-Doctorat profesional

Universitatea Națională de Muzică din București

Licența în Arte, Profilul Muzică, Specializarea Interpretare Instrumentală - Violă

Universitatea Națională de Muzică din București/ Facultatea de Interpretare Instrumentală

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Româna

Alte limbi străine cunoscute

Portugheză

Engleză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C2	C2	C2	C2	C2
Universidade de Lisboa (Centro de avaliação de Português Língua Estrangeira – CAPLE)				
C1	C1	C1	C1	C1
Universitatea Națională de Muzică București				

Competențe de comunicare

O bună capacitate de comunicare, obținută ca urmare a experienței de lucru în echipă.

Spirit organizatoric rezultat din gestiunea și organizarea catedrei de coarde, și spirit de echipă obținut datorită activității profesionale susținute în diferite orchestre române și portugheze, și ca profesor și coordonator al catedrei de coarde.

Competență digitală

### AUTOEVALUARE

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator elementar

Permis de conducere

A1, B

## ACTIVITATE CONCERTISTICĂ

---

2007 – Prezent: Concerte pe tot teritoriul portughez și Spania, cu orchestrele: Orquestra Gulbenkian, Orquestra Sinfónica Portuguesa-Teatro Nacional de São Carlos, Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra Clássica do Sul și Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras sub bagheta dirijorilor Paul McCreesh, Susanna Mälkki, Esa-Pekka Salonen, Ainars Rubikis, Michel Corboz, Pedro Neves, Joana Carneiro, Pedro Carneiro, Cesário Costa, Osvaldo Ferreira, Rui Pinheiro, Anónio Vassalo Lourenço, cu un repertoriu vast, de la preclasic la modern. Recitaluri în diverse ansamble incluzând trio, cvartet și cvintet.

2006 – 2007: Concerte în Portugalia cu diferite ansamble de muzică de cameră.

2004 – 2006: Concerte în Lisabona (Estoril) cu cvartetul de coarde D'Arco.

2004: Solistă în concertul pentru violă și orchestră de G.P. Telemann, alături de Orchestra Filarmonică Giurgiu și sub bagheta maestrului Tiberiu Soare.

2001 – Prezent: Concerte cu diferite orchestre în România – București, Giurgiu, Tulcea, Râmnicu Vâlcea, în cadrul Festivalului George Enescu, în Germania - Berlin (Festivalul Young Euro Classic), Macedonia - Skopje (Festivalul Orchestrelor Balcanice) și Coreea de Sud, sub bagheta dirijorilor Cristian Mandeal, Horia Andreescu, Tiberiu Soare, Lawrence Foster, Julien Salemkour, Seiji Ozawa, Sascha Goetzel.

1997 – 2004: Recitaluri de muzică de cameră în România, Bulgaria, Ungaria și Turcia.

---