

CURRICULUM VITAE

Sara Stroici

- 12/12/2020 – 12/11/2022 Co – organizator și moderator al Conferințelor – recital *Comuniune prin muzică*, desfășurate sub egida *Sonosofia*, cu invitați din mediul universitar.
- 24/10/2022 – 26/10/2022 Înregistrări audio – video împreună cu pianistul Adrian Stroici, la Universitatea Națională de Muzică din București. Inginer de sunet: Florentina Herghelegiu
- 14/01/2022 Înregistrări audio – video împreună cu pianista Andreea Dobia, la Universitatea Națională de Muzică din București. Inginer de sunet: Florentina Herghelegiu
- 1/10/2022 – 15/10/2022 Juriu concurs *Zâmbet de copil* organizat de ADRA România
- 1/06/2021 – 15/06/2021 Juriu concurs *Zâmbet de copil* organizat de ADRA România, Președinte al comisiei de vioară
- 1/04/2021 – 26/04/2021 Juriu concurs de Interpretare muzicală *Sonosofia*
Jurat și organizator
- 12/12/2020 Conferință – Recital – organizator, moderator și violonist
- Piatra Neamț, sala Bisericii Adventiste. Am organizat împreună cu pianista Andreea Dobia prima conferință – recital din cadrul proiectului *Comuniune prin Muzică*. Titlul evenimentului a fost *Muzică & Comunicare* și l-a avut ca invitat pe domnul prof. univ. dr. Șerban Soreanu. Recitalul l-am susținut împreună cu pianista Andreea Dobia.
- 16/12/2020 Înregistrări audio-video
- București, Universitatea Națională de Muzică, sala *George Enescu* – înregistrări audio-video împreună cu organista Geanina Sălăgean și mezzosoprana Török Orsolya, în vederea examenelor de masterat și pentru teza de doctorat ale doamnei Sălăgean
- 30/01/2021 Conferință – Recital – organizator, moderator

- București, Biserica Adventistă Militari. Am organizat și moderat împreună cu pianista Andreea Dobia cea de a doua conferință – recital din cadrul proiectului *Comuniune prin Muzică*. Tema evenimentului și, totodată, repertoriul recitalului a fost *Johannes Brahms, Sonata pentru clarinet și pian în Mi bemol major; opus 120 nr. 2*. Invitați: conf. univ. dr. Emil Vișenescu, clarinet și conf. univ. dr. Manuela Giosa, pian.
- 29/06/2021 București, Universitatea Națională de Muzică din București, sala *George Enescu*, recital on-line împreună cu pianista Andreea Dobia, desfășurat fără public în sală
- 29/05/2021 Râmnicu Vâlcea, sala Bisericii Adventiste de Ziua a Șaptea, conferință – recital *Comuniune prin muzică*. Domnul prof. univ. dr. Șerban – Dimitrie Soreanu a prezentat conferința *Limbajul muzical* culminând cu momente de improvizație la pian. Recitalul a fost susținut de baritonul Cătălin Petrescu, violonista Sara Stroici și pianista Andreea Dobia.
- 15/05/2020 – 05/06/2020 Juriu concurs de Interpretare muzicală
- Am participat în juriul Concursului de Interpretare Muzicală desfășurat Online, în cadrul proiectului „Un copil educat, un mediu curat”, aprobat de Ministerul Educației Naționale și inclus în Calendarul Activităților Educative Regionale poziția 1236. Concursul este organizat de Școala din Dumbrava Roșie, Neamț, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Neamț și Liceul de Arte *Victor Brauner* din Piatra Neamț și s-a adresat elevilor din clasele 0-12. Fiind împărțit în două secțiuni: muzică vocală și muzică instrumentală, am jurizat participanții înscriși la muzică instrumentală. Juriul secțiunii de muzică instrumentală a fost format din: prof. univ. dr. Emil Vișenescu, prof. Adrian Stroici, artist instrumentist dr. Andreea Dobia, prof. Simida Gherghe, prof. Olga Toma, prof. Narcisa Pavel, drd. Sara Stroici.
- 14/02/2020 Master-class, Piatra Neamț
- Liceul de Arte „Victor Brauner” din Piatra Neamț a organizat, în parteneriat cu *Sara Music Production*, cursuri de măiestrie pentru vioară, pian și muzică de cameră pe care le-am susținut împreună cu pianista Andreea Dobia. Tinerii cu care am lucrat urmează diferite stadii de evoluție muzicală. Cursul a urmărit rezolvarea problematicilor principale: acuratețea intonațională, indicațiile agogice și dinamice, frazări.
- 01/09/2016 – 1/07/2019 Master-class, Spania
- Cursuri de măiestrie – vioară și muzică de cameră pentru elevii și studenții comunității române din Valencia
- 14/02/2017 - 17/02/2017 Profesor, organizator Ateliere de dezvoltare a auzului intern
- S.C. Sara Music Production S.R.L., Iași

- activitate didactică în cadrul Atelierelor de dezvoltare a auzului intern, activități cu specific Montessori, potrivit programei personalizate pentru fiecare instituție colaboratoare (grădinițe, școli, școli cu programa Montessori), cursuri pentru elevii cu auz muzical nedevelopat.
 - Organizare de concerte educative pentru părinți și copii
- 10/01/2015 - 31/08/2015 Master-class, Spania
- susținerea de cursuri de măiestrie – vioară și muzică de cameră pentru elevii și studenții comunității române din Madrid
- 01/09/2014 - 31/08/2015 Profesor suplinitor, vioară
- Liceul de Arte "Victor Brauner" – Piatra Neamț (strada Peneș Curcanu 6)
- activitate didactică în cadrul catedrei de vioară (pentru clase din ciclul primar, ciclul gimnazial și ciclul liceal) potrivit programei școlare, a normelor de proiectare, precum și adaptarea acesteia la particularitățile elevului
- Profesor suplinitor, vioară
- Colegiul Național de Arte "G. Apostu" – Bacău (strada Războieni 24)
- activitate didactică în cadrul catedrei de vioară (pentru clase din ciclul primar, ciclul gimnazial și ciclul liceal) potrivit programei școlare, a normelor de proiectare, precum și adaptarea acesteia la particularitățile elevului.
- 01/03/2013 – 14/12/2017 Ajutor concert – maestru, solistă
- Orchestra de cameră U.N.A.G.E.
- realizarea de concerte și turnee în țară și în Europa, în cadrul evenimentelor și festivalurilor de specialitate, în calitate de membru fondator, ajutor de concert-maestru, prezentator și solistă, abordând o paletă largă de repertoriu, subliniind și promovând compozitorii contemporani români.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 1/10/2019 – prezent Studii postuniversitare – Doctorat
- Universitatea Națională de Muzică București
- Teza de Doctorat cu titlul „Vioara în creații ale compozitorilor George Enescu, Eugène Ysaÿe, Serghei Prokofiev” sub îndrumarea prof. univ. dr. Șerban-Dimitrie Soreanu

- 12/10/2018 – 14/10/2018 Atestat de formare continuă a personalului didactic
Asociația Respiro
▪ Competențe de proiectare curriculară
- 01/07/2018 – 15/07/2018 Atestat de formare continuă a personalului didactic
Asociația "Domino" Craiova
▪ Leadership și management pentru un învățământ performant
- 1/10/2014 – 15/06/2016 Studii universitare – Masterat

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași
Facultatea de interpretare muzicală, specializarea vioară
▪ Clasa prof. univ. dr. Elena Ovănescu
- 01/10/2010 - 15/06/2016 D.P.P.D
Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași
▪ Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, Nivelul I, Nivelul II
- 15/01/2012 - 20/06/2012 Bursă Erasmus
Facultatea de interpretare și studii muzicale teoretice
▪ Studentă bursieră în cadrul "Joseph Haydn" Konservatorium, Eisenstadt, Austria
Clasa prof. Georg Eggner
- 01/10/2010 - 15/06/2014 Studii universitare – Licență
Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași
Facultatea de interpretare muzicală, specializarea vioară
▪ Clasa conf. univ. dr. Anton Diaconu și prof. univ. dr. Elena Ovănescu
- 1/09/1998 - 15/06/2010 Studii preuniversitare
Liceul de Arte "Victor Brauner" – Piatra Neamț
▪ Specializarea interpretare muzicală, vioară – clasa prof. Maricica Gheorghies

COMPETENTE
PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la	Discurs oral	

Engleză	Avansat	Avansat	conversație Avansat Nivel B2	Avansat	Avansat
---------	---------	---------	------------------------------------	---------	---------

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2:
Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Informații suplimentare
2000-2010
2018

Premii și distincții

- Premii anuale în cadrul Olimpiadei Naționale de Interpretare, vioară
- Diplome anuale de excelență din partea Ministerului Educației și Cercetării
- Diplomă de onoare din partea Primăriei Municipiului Piatra Neamț

Sara Stoicei
