



## Curriculum Vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **NĂSTASĂ-BÎLDEA Maria**

### Domeniul ocupațional **Orchestra Națională Radio din București**

#### Experiența orchestrală și colaborări

2018-prezent, harpist solist la Orchestra Națională Radio din București  
2014-2018 – harpist invitat împreună cu Musica Aeterna și Teodor Currentzis  
1991-2018 – harpist solist colaborator împreună cu Camerata / Armonia Atenea  
1993-2018 – harpist solist la Orchestra Simfonică Radio a Orchestrei Simfonice Naționale a Greciei  
1990-2010 – harpist solist în „Orchestra de Culori” (înființată de Manos Hadjidakis), Atena, Grecia  
1988-1990 – harpist solist în Orchestra de Stat din Thessaloniki, Grecia  
1986-1988 – harpist solist împreună cu Orchestra Filarmonică din Ploiești, România

#### Activitatea didactică

2020-prezent – Profesor de harpă, Școala de Arte nr. 1 „Iosif Sava” din București, România  
1989-1992 – Profesor de harpă, Conservatorul de Stat din Thessaloniki, Grecia  
1992-2012 – Profesor de harpă, Conservatorul Athenaeum, Atena, Grecia  
2012-2018 – Profesor de harpă, Conservatorul din Atena, Grecia

#### Profesor invitat și Master Class-uri

2019 – International Summer Harp Academy, Bulgaria  
2018 – Festivalul de Harpă, București, România  
2016 – Festivalul de Harpă, București, România  
2010 – Harp Festival, Belgrade, Serbia

#### Performanțe solistice recente împreună cu orchestra

2019, octombrie – C. Debussy, *Dances*, M. Ravel, *Introduction*, Orchestra Filarmonică „George Enescu”, București, România  
2019, decembrie – Harpă solo împreună cu corul Orchestrei Naționale Radio, *Ceremony of Carols* de Benjamin Britten  
2019, aprilie – A. Ginastera, Concert pentru harpă, Orchestra Simfonică Radio, București, România

#### Înregistrări

**Octombrie, 2020** – Înregistrarea și filmarea *Concertului de Mozart pentru flaut și harpă în do major KV299* împreună cu Armonia Atenea, cu instrumente istorice

#### SONY CLASSICS

- G. Mahler, *Simfonia a VI-a*, Musica Aeterna, Theodor Currentzis
- G. Mahler, *Simfonia I*, Musica Aeterna, Theodor Currentzis

**DECCA CLASSICS**

- L.V. Beethoven, *Prometheus*, Armonia Atenea, George Petrou

**ARS SONANDI**

- HARP RECITAL, Maria Bildea

**Educație și formare**

2015 – prezent, Student doctorand la Universitatea de Muzică din București, România  
1982-1986 – Universitatea de Muzică din București România

**Aptitudini și competențe personale**

Limba(i) maternă(e)

**Româna**

Limba(i) străină(e)

**Engleza, Neogreaca**

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**Limba****Limba**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
1.	C2	1.	C2	1.	C1	1.	C1	1.	C1
2.	C1	2.	C1	2.	C1	2.	C1	2.	C1

(\*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi