

**INFORMATII
PERSONALE**

IULIANA ALECU

**EDUCATIE SI
FORMARE**Octombrie 2016
prezentStudii doctorale
Universitatea Națională de Muzică București
Coordonator științific: Prof. univ. dr. Dana BorșanOctombrie 2014 –
Iunie 2016Studii de Master
Universitatea Națională de Muzică București - Facultatea de Interpretare Muzicală, secția Pian, Clasa Prof. univ. dr. Dana Borșan, București (România).Octombrie 2010 –
Iunie 2014Studii de licență
Universitatea Națională de Muzică București - Facultatea de Interpretare Muzicală, secția Pian, Clasa Prof. univ. dr. Dana Borșan, București (România).

Interpretare muzicală - pian, Muzică de cameră, Acompaniament vocal, Acompaniament instrumental, Interpretare muzicală - orgă, clavecin.

Discipline teoretice: Istoria muzicii, Forme și armonie, Teorie și solfegii, Polifonie, Limbaje contemporane.15 septembrie 1998 –
15 iunie 2010Diploma de absolvire și Bacalaureat
Colegiul Național de Artă "Octav Băncilă", Iași (România)**CURSURI DE
MAIESTRIE**

August 2021

Participare la Masterclass de pian susținut de Martin Hughes, profesor în cadrul Universität für Musik und darstellende Kunst, Viena, Austria

Iulie 2019

Participare la Masterclass de pian susținut de Martin Hughes, profesor în cadrul Universität für Musik und darstellende Kunst, Viena, Austria

Iulie 2018

Participare la Masterclass de pian susținut de Martin Hughes, profesor în cadrul Universität für Musik und darstellende Kunst, Viena, Austria

Participare la Masterclass de pian susținut de Andrei Gavrilov (Rusia), pianist

| | |
|----------------|---|
| Aprilie 2016 | concertist |
| Decembrie 2015 | Participare la Masterclass de pian susținut de Wolfgang Manz, profesor în cadrul Hochschule für Musik, Nürnberg. |
| Martie 2014 | Participare la Masterclass de pian susținut de Martin Hughes, profesor în cadrul Universität für Musik und darstellende Kunst, Viena, Austria. |
| Decembrie 2012 | Participare la Masterclass de pian susținut de Daniela Andonova, profesor în cadrul Academiei Naționale de Muzică "Prof. Pancho Vladigerov" , Sofia, Bulgaria. |
| 2010 – 2012 | Participare la Masterclass de pian susținut de Constantin Ionescu Vovu, Președinte EPTA (European Piano Teachers Association of Romania) . |
| Mai 2009 | Participare la Masterclass de muzică de cameră susținut de Rotislav Yovchev, profesor în cadrul Academiei Naționale de Muzică "Prof. Pancho Vladigerov" , Sofia, Bulgaria. |
| Mai 2008 | Participare la Masterclass de pian susținut de Pascal Salomon, profesor la Conservatoire de Musique de Genève , Elveția. |
| 2006 – 2009 | Participare la Masterclass de pian susținut de Andreas Henkel, profesor la Hochschule für Musik Dresden , Germania. |

APARITII SCENICE

Pe parcursul anilor de studiu, am desfășurat o intensă activitate scenică, atât în calitate de pianist solo, cât și ca membru al formațiilor camerale și ca pianist acompaniator. Dintre acestea, se remarcă:
Concert în calitate de solist cu Filarmonica Moldova – Iași, România (Mai, 2010)

Concert în cadrul Festivalului Internațional George Enescu alături East West Chamber Orchestra (septembrie 2021)

Workshop „Opera in your pocket” – Goethe-Institut – pianist acompaniator

Recital cameral la Filarmonica „Oltenia” – Craiova – trio vioară, clarinet și pian, alături de Simina Croitoru (vioară) și Ciprian Melente (clarinet) – decembrie 2021

Recital la Schloss Laudon, Viena, Austria (august, 2021)

Recital la Schloss Laudon, Viena, Austria (iulie 2019)

Recital la Schloss Laudon, Viena, Austria (iulie 2018)

Recital cameral la Amfiteatrul Abou Y. Khater, Conservatoire Supérieur de Musique, Beirut, Liban, duo clarinet-pian, alături de Ciprian Melente – februarie 2019

Recital la Ateneul Roman in formatie camerală – Bucuresti, Romania (Aprilie 2017)

Concert la Filarmonica „Paul Constantinescu”, Ploiesti in calitate de pianist in cadrul orchestrei, dirijor Cristian Orosanu – ianuarie 2018

Concert la Filarmonica „Paul Constantinescu”, Ploiesti in calitate de pianist in cadrul orchestrei, dirijor Tiberiu Soare – martie, 2018

Recital la Filarmonica din Ploiești și la Sala *Auditorium* (Bucuresti) alaturi de tenorul Kyros Patsalides (Martie, 2015) – eveniment organizat de Ambasada Ciprului in România.

Recital la Palatul Sutu in calitate de pianist acompaniator – Bucuresti, Romania (iunie 2017)

Recital la Liceul Victor Hugo – Poitiers, Franta (Mai, 2009)

Recital la Centrul Cultural Arcuș – Covasna, România (Mai, 2014)

Recital la Centrul Cultural UNESCO *Ionel Perlea*, Slobozia (iunie, 2014).

Recital la Muzeul *Paul Constantinescu* – Ploiești, România (iunie 2012).

Recital la Liceul Tudor Ciortea – Brașov, România (Februarie, 2011)

Participare în cadrul Festivalului *George Enescu* prin intermediul Fundației *Remember Enescu* (Piața Festivalului, Septembrie, 2011)

OLIMPIADE SI CONCURSURI

- 2009 Premiul I cu trio la Concursul Internațional George Georgescu, Tulcea, 2009
- 2009 Mențiune la Olimpiada Națională de Muzică, București
- 2007 Mențiune la Concursul Internațional “Miniatura Romantică”, Galați
- 2003 Premiul III la Concursul Internațional “Miniatura romantică”, Galați

**COMPETENTE
PERSONALE**

Limba maternă Romana

Limbi străine cunoscute

| | INTELEGERE | | VORBIRE | | SCRIERE |
|----------|------------|--------|----------------------------|--------------|---------|
| | Ascultare | Citire | Participare la conversatie | Discurs oral | |
| Engleza | C1 | C2 | C1 | C1 | C1 |
| Franceza | B2 | B2 | B1 | B1 | B1 |
| Spaniola | B1 | B1 | B1 | B1 | A2 |

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Aptitudini de exprimare scrisă, reliefate prin publicarea a numeroase articole, atât de critică muzicală, cât și literară în revista de atitudine culturală *Alecart* (articolele *Simfoniile lui Mahler*, *Carnavalul animalelor – Saint Saens*, *Concertul nr. 1 de Chopin în interpretarea Marthei Argerich* etc., recenzii literare).

De asemenea, în cadrul *Colocviului Național de Muzicologie*, în culegerea *Studii muzicologice*, am publicat articolul *Scherzo-ul în creația chopiniană* (2009).

Capacitate excelentă de adaptare la medii multiculturale dobândită în cadrul schimburilor de experiență (programul *Comenius* - liceul *Victor Hugo* din Poitiers, Franța - 2008, turneu alături de ansamblul coral *Camerata* – 2006), masterclass-uri (Austria, Franța etc.)

Spirit de echipă dobândit în cadrul ansamblurilor muzicale (trio-uri, duo-uri, cvartete, cor, acompaniament).

Pasiuni Istoria universală, lectură, psihologia, înotul.