

Curriculum Vitae

Rodica Vica

Soprană



E-mail: rodicavica@yahoo.com

Website : www.rodicavica.com

Naționalitate: română

Data nașterii: 12 ianuarie 1986

Activitate profesională

- Concertul de închiderea **Festivalului de Baroc din Timișoara**, alături de Orchestra Română de Tineret și dirijorul Gabriel Bebeșelea (octombrie 2016)
- **Royal Musical Journey**, un concert baroc la Sala Radio (septembrie-2016)
- Norina în Don Pasquale de G. Donizetti la Festivalul **Klassik Schloss Kirchstetten** Austria (august 2016)
- Muzica lui Enescu la Londra, concert în colaborare cu **Royal Opera House** Covent Garden (mai 2016)
- **Stabat Mater de G. Rossini**, concert în aer liber pentru Duminica Floriilor dirijat de Tiberiu Soare (aprilie 2016)
- Invitat special în **Donna Anna** din opera Don Giovanni de W. A. Mozart la Opera Națională din București (aprilie 2016)
- **Carmina Burana** la Filarmonica de Stat Transilvania Cluj- Napoca (aprilie-2016)
- Motetele lui **François Couperin** la Dominikanerkirche din Viena (martie-2016)

- **Balul Vienez** de Operă din Timișoara, (noiembrie 2015)
- Gloria de A. Vivaldi cu **Orchestra Națională Camera Radio** (octombrie 2015)
- Gala de Operă la **Festivalul George Enescu** dirijată de Gabriel Bebeșelea (septembrie-2015)
- Concerte baroce în Veneția, cu L'Opera Stravagante la Scuola Grande din San Giovanni Evangelista (iulie 2015)
- Recital de Debut la **Teatro La Fenice**, Veneția cu titlul Canto Barocc (iulie 2015)
- Concert Lully cu Orchestra Națională de Camera Radio dirijat de Gabriel Bebeșelea (februarie 2015)
- Gloria de A. Vivaldi în deschiderea ediției a festivalului Seri Baroce la Varazdin, Croația cu **Accademia Bizantina condusă de Ottavio Dantone** (septembrie-2014).
- Donna Anna din Don Giovanni de W. A. Mozart la Festivalul Klassik Schloss Kirchstetten Viena (august 2014)
- Concert de caritate cu tenorul Ștefan Pop, la Sala Radio din București (aprilie-2014)
- **La Cecchina** (rol Marchesa Lucindei) de N. Piccinni (Piccolo Festival Italia)
- Turneu de concerte la Tokyo (2013)
- Don Pasquale (rol Norina) de G. Donizetti la Sala Radio Național (aprilie-2013)
- Debut la Opera Națională Română din Iași (rol Zima și Fatime) în Les Indes galantes de J. Ph. Rameau în celebra scenă a regizorului Andrei Șerban (Noiembrie 2012)
- Debut la Studioul de Operă Ludovic Spiess cu rolul Königin der Nacht din Die Zauberflote de W. A. Mozart (aprilie-2012)
- Premiul al III-lea la Concursul Societății Române de Radiodifuziune "Drumul Celebrității" (aprilie 2012)
- Premiul I la Concursul Internațional de baroc "La Stravaganza" din Cluj-Napoca (iunie 2011)
- Rolul Alcina din opera Alcina de G. Fr. Haendel la Gala de deschidere a Festivalului Universității Naționale de Muzică și în timpul Zilelor Europene ale Operei (aprilie și mai 2011)
- Debut la Studioul de Opera Ludovic Spiess în rolul Rita din opera Rita de Gaetano Donizetti (martie 2011)
- Debut I la Studioul de Opera Ludovic Spiess în rolul Rosa din Le Cantatrici Villane de Valentino Fioravanti (octombrie 2010)
- Rosina din Il Barbiere di Siviglia de G. Rossini (2009)
- Bursă C.E.E.P.U.S. la Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Austria, clasa de canto, Claudia Rüggeberg (perioada martie-iulie 2006)
- Premiul I la Concursul Internațional de Interpretare "George Georgescu", România (2005)
- Premiul I la Concursul Național de Interpretare "Marțian Negrea", România. (2005)

Studii:

2011- prezent, doctorat Universitatea Națională de Muzică București, prof. univ. Dr. Eleonora Enăchescu (până în anul 2014), prof. univ. Dr. **Grigore Constantinescu**

2009- 2011 master - Universitatea Națională de Muzică București, secția Canto la clasa profesor universitar doctor **Eleonora Enăchescu.**

2005 – 2009 licențiată la **Universitatea Națională de Muzică**, București, secția Canto la clasa profesor universitar doctor **Eleonora Enăchescu.**

1993-2005 **Liceul de Artă Ploiești**, cursurile primare, gimnaziale și liceale: vioara, pian și **Canto** clasic