



Curriculum vitae

Dumitriu Adriana

Locul de muncă actual

Opera Națională din București;

Cadru didactic asociat Universitatea din Craiova – Facultatea de Litere, Departamentul de arte – Muzică - Canto

Experiența profesională

Artist liric Corul Operei Naționale din București

Perioada 2014-prezent

Funcția sau postul ocupat Artist liric

Principalele activități și responsabilități

Repertoriul curent al Operei Naționale cu spectacolele: *Nabucco* (G. Verdi); *Turandot* (G. Puccini); *Don Carlos* (G. Verdi); *Evgheii Oneghin* (P. I. Ceaikovski); *Otello* (G. Verdi); *Oedip* (George Enescu); *Samson și Dalila* (C. Saint-Saens); *Don Carlo* (G. Verdi); *Boema* (G. Puccini); *Carmina Burana* (C. Orff); *Aida* (G. Verdi); *Faust* (C. Gounod); *Cavalleria Rusticana* (P. Mascagni); *Paiațe* (R. Leoncavallo); *Otello* (G. Verdi); *Carmen* (G. Bizet); Concert anual de colinde; *Messa da Requiem* (G. Verdi); *Moșanul încălțat* (C. Trăilescu); *Trubadurul* (G. Verdi); *Traviata* (G. Verdi) *Falstaff* (G. Verdi); *Fidelio* (L. van Beethoven);

Numele și adresa angajatorului

Opera Națională din București

Tipul activității sau sectorul de activitate

artistic

Perioada	2014-prezent
Funcția sau postul ocupat	Solist colaborator
Principalele activități și responsabilități	Roluri: Abigaille (<i>Nabucco</i> de G. Verdi – 3 și 14 iunie 2016 Opera Română din Cluj); Abigaille (<i>Nabucco</i> de G. Verdi – 28 octombrie 2016 Teatrul Nae Leonard Galați); Abigaille (<i>Nabucco</i> de G. Verdi – 8 martie 2017 Opera Națională Timișoara); Recital de Lied (<i>Lieduri</i> de Carmen Petra Basacopol și Marțian Negrea); Santuzza (<i>Cavalleria rusticana</i> de P. Mascagni – 5 și mai 2019 Turnu Severin, 12 mai 2019 Opera Română Craiova);
Tipul activității sau sectorul de activitate	artistic
Perioada	2011-2014
Funcția sau postul ocupat	Solist Opera Națională din București
Principalele activități și responsabilități	Roluri solistice: Senta (<i>Olandezul Zburător</i> de R. Wagner); Lady Macbeth (<i>Macbeth</i> de G. Verdi); Amelia (<i>Bal Mascat</i> de G. Verdi)
Numele și adresa angajatorului	Opera Națională din București
Perioada	2011-2014
Funcția sau postul ocupat	Solist colaborator
Principalele activități și responsabilități	Leonora (<i>Trubadurul</i> de G. Verdi – 17 octombrie 2013 Opera Română Craiova); Santuzza (<i>Cavalleria rusticana</i> de P. Mascagni – 7 iunie 2014 Opera Română Craiova);
Perioada	1995-2011
Funcția sau postul ocupat	Soprană în corul Operei Naționale din București
Principalele activități și responsabilități	Interpretarea repertoriului curent al institutiei Operei Naționale din București. Premieră: <i>Olandezul Zburător</i> (R. Wagner); <i>Oedip</i> (G. Enescu); <i>Hamlet</i> (P. Bentoiu); <i>Carmina Burana</i> (C. Orff); <i>Aida</i> (G. Verdi); <i>Daphnis și Chloe</i> (M. Ravel); <i>Faust</i> (C. Gounod); <i>Traviata</i> (G. Verdi); <i>Cavalleria rusticana</i> (P. Mascagni); <i>Paiațe</i> (R. Leoncavallo); <i>Otello</i> (G. Verdi); <i>Carmen</i> (G. Bizet); <i>Elixirul dragostei</i> (G. Donizetti); <i>Nunta lui Figaro</i> (W. A. Mozart); <i>Liliacul</i> (J. Strauss); Concert anual de colinde; <i>Italianca în Alger</i> (G. Rossini); <i>Pescuitorii de perle</i> (G. Bizet); <i>Werther</i> (J. Massenet); <i>Falstaff</i> (G. Verdi); Concert aniversar dedicat maestrului Stelian Olariu; <i>Mefistofele</i> (A. Boito); <i>Văduva veselă</i> (F. Lehar); <i>Simon Boccanegra</i> (G. Verdi); <i>Messa da Requiem</i> (G. Verdi); <i>Motanul încălțat</i> (G. Trăilescu); <i>Manon Lescaut</i> (G. Puccini); <i>Nunta lui Figaro</i> (W. A. Mozart); <i>Flautul fermecat</i> (W. A. Mozart); <i>Trubadurul</i> (G. Verdi); <i>Lucia di Lammermoor</i> (G. Donizetti); <i>Samson și Dalila</i> (C. Saint-Saens); <i>Macbeth</i> (G. Verdi); <i>Boema</i> (G. Puccini); <i>Evghenii Oneghin</i> (P. I. Ceaikovski); <i>Don Pasquale</i> (G. Donizetti); <i>Celan</i> (P. Ruzicka); <i>Centenar Paul Constantinescu</i> ; <i>I due Foscari</i> (G. Verdi);
Perioada	29.11.1998
Funcția sau postul ocupat	Colaborare Teatrul de Operă și Operetă Craiova
Principalele activități și responsabilități	Interpretarea rolului Leonora din <i>Trubadurul</i> de G. Verdi
Perioada	1990-1993
Funcția sau postul ocupat	Soprană în corul Operei Române din Cluj
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretarea repertoriului curent al instituției; • Interpretarea rolului Contesa de Ceprano din <i>Rigoletto</i> de G. Verdi • Interpretarea rolului Ana din <i>Golem</i> de N. Bretan
Perioada	
Funcția sau postul ocupat	
Principalele activități și responsabilități	

Perioada	7 iunie 1995
Funcția sau postul ocupat	Solist colaborator Opera Maghiară din Cluj
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none">• Interpretarea rolului Nedda din <i>Paiațe</i> de R. Leoncavallo

Perioada	1984-1990
Funcția sau postul ocupat	Soprană în corul Teatrului Liric – Craiova
Principalele activități și responsabilități	Repertoriul curent; Momente episodice de dans clasic Roluri: <ul style="list-style-type: none">• Rolul doctoriței în musicalul <i>Sus pe acoperiș în sac</i>• Rolul Zig-Zag (Zâna Albă) în <i>Vrăjitorul din Oz</i> – muzica M. Țeicu• Rolul Sora Vitregă în <i>O cenușăreasă Albă ca Zăpada</i>• Rol iepuraș în <i>Mușchetarii Măgăriei Sale</i> – muzică C. Ungureanu• Rol Nevastă Mustafa în <i>Bal la Savoy</i> – muzică P. Abraham

Perioada	1987
Funcția sau postul ocupat	Solist liric
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none">• Recital de muică Barocă – Teatrul Național Craiova

Perioada	
Funcția sau postul ocupat	
Principalele activități și responsabilități	

Educație și formare

Perioada	2012-2021
Calificarea / diploma obținută	
Discipline principale studiate / competențe dobândite	muzică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică din București

Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Doctorand
Perioada	1995, 2008, 2009
Calificarea / diploma obținută	Cursuri masterclass
Discipline principale studiate / competențe dobândite	Canto
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Lucia Stănescu, Constantin Zaharia, Ileana Cotrubas, Viorica Cortez, Luciana Serra
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	superior
Perioada	1990-1995
Calificarea / diploma obținută	Licență în muzică, secția de interpretare – canto; Clasa prof. Niculina Mirea, teorie-solfegiu prof. Constantin Râpă, Nelida Nedelcuț; clasa de operă Alexandru Fărcaș, Constantin Victor Dumănescu /
Discipline principale studiate / competențe dobândite	arta actorului clasa prof. Vistirian Roman și Dorel Vișan
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică din Cluj
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Superior
Perioada	1980-1982
Calificarea / diploma obținută	<ul style="list-style-type: none"> 1981 – concurs Național <i>Cântarea României</i> secțiunea muzică – interpretare vocală – laureat premiul național
Discipline principale studiate / competențe dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de matematică – fizică <i>Frații Buzești</i> Craiova
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Liceal
Perioada	1978-1980
Calificarea / diploma obținută	<ul style="list-style-type: none"> Recitaluri – producții ale clasei de canto
Discipline principale studiate / competențe dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de Artă <i>George Enescu</i> București – secția canto (prof. Maria Romașcanu) / teorie solfegiu – prof. Maya Badian
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Liceal
Perioada	1974-1978
Calificarea / diploma obținută	<ul style="list-style-type: none"> Dans clasic Dans istoric Dans popular
Discipline principale studiate / competențe dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de coregrafie București / Clasa prof. Rodica David, Raluca Ianegic
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	gimnazial
Aptitudini și competențe personale	
Limba(i) maternă(e)	Limba Română
Limba(i) străină(e)	

Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba engleză
Limba italiană
Limba franceză
Limba germană
Limba rusă

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
mediu	mediu	mediu	mediu	mediu
experimentat	experimentat	experimentat	experimentat	experimentat
experimentat	experimentat	experimentat	experimentat	Experimentat
mediu	mediu	mediu	mediu	mediu
mediu	mediu	mediu	mediu	mediu