

## **CURRICULUM VITAE**

### **RĂZVAN - COSTIN FILIPOIU**

#### **STUDII:**

- În perioada 1986 - 1998 Școala de Muzică nr.1, Liceul de Muzică "G. Enescu" și Liceul de Muzică "D. Lipatti" București (Prof. Liana Lungu, Prof. C-tin Nițu și Prof. Sorina Dobrescu)
- În perioada 1998 - 2003 Universität der Künste Berlin (studii de pian) (Prof. Martin Hughes și Prof. Rainer Becker)
- În perioada 2003 - 2007 Musikhochschule Lübeck (studii aprofundate de pian) (Prof. Konstanze Eickhorst)
- În perioada 2007 – 2009 Hochschule für Musik Nürnberg (Meisterklasse pentru pian) (Prof. Bernhard Endres)
- În perioada 2015 - 2019 studii doctorale la Universitatea Națională de Muzică din București (conducător științific Prof. Univ. Dr. Liliana Rădulescu)
- În perioada 2009 – 2019 profesor asociat de corepetiție și acompaniament la Hochschule für Musik Nürnberg

#### **CURSURI DE PERFEȚIONARE:**

- 1993 - 2014 cu Profesorii: Hans Leygraf, Aquiles Delle Vigne, Günter Ludwig, Dana Borșan, Dan Grigore, Anne Queffelec, Anatol Ugorski, Wolfgang Manz, Julia Goldstein Manz, Peter Feuchtwanger (pian), Stephan Picard, Walter Levin (muzică de cameră), Dietrich Fischer-Dieskau, Axel Bauni (Lied), Dinu Ciocan (interpretare și analiză Muzicală)

## **CONCURSURI:**

- Premiul I la Concursul Național de Interpretare Muzicală în anii: 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996
- 1990, Concursul Internațional "Isola di Capri", Italia, Premiul II
- 1998, Concursul Internațional de Muzică "Jeunesses Musicales", București, Premiul Special
- 2001, Participare în etapa finală "The First SENDAI Piano Competition" din Japonia, Sendai, după o semifinală pentru Europa ținută la Paris
- 2005, Premiul special la Concursul Internațional de pian din Bremen, Germania

## **PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI MUZICALE DIN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE:**

- 1993–1998, Participări la Seratele Muzicale TV și Laureat al Seratei Muzicale TV 1995, Realizator Iosif Sava
- 1994, 1995, 1997, 1998, 1999, Turnee organizate de Fundația Klaus Brambach și de Societatea Germano- Română din Hamburg în Germania și România
- 1998, Concert cu Orchestra Liceului "D. Lipatti" la Ateneul Român, Concertul în Re minor de W.A.Mozart, dirijor Nicolae Racu
- 1999, 3 Decembrie, București, Concertul nr. 2 de Serghei Rachmaninov, cu Orchestra Națională Radio, dirijor Alexandru Ianoș
- 2000, Martie, Thronsaal- Castelul din Schwerin, Concert de Muzică de cameră
- 2000, August, Concert de Lieduri "Lieder um Kurt Weil" în cadrul EXPO 2000 Hanovra (Concert susținut de Clasa de Interpretare Prof. Axel Bauni, UdK Berlin)
- 2005-2007, Recitaluri de Pian și Concerte de Muzică de cameră organizate de "Live Music Now-Yehudi Menuhin" din Lübeck și Hamburg, Germania
- 2007, Mai, Recital de Pian în casa din Bauerdorf a Ducesei Marie - Cecile de Oldenburg

- 2003-2018, Recitaluri de Pian în Germania: Berlin (Universität der Künste, Salonul de Pian Cristofori, Studio Niculescu, Institutul Cultural Român), Lübeck (Institutul Johannes Brahms), Leck, Glücksburg, Rendsburg, Nürnberg, Bayreuth, Schwarzenbruck, Ludwigstadt.
- 2000, 2002, 2004, 2009, 2010, Recitaluri de Pian la Sala mică a Ateneului Român
- 2010-2019, Concerte de canto si Muzică de cameră ale Hochschule für Musik Nürnberg (clasele Prof. Siegfried Jerusalem, Prof. Dorin Marc, Prof. Jan Hammar, Prof. Daniel Gaede si Prof. Valerie Rubin) în Nürnberg, Neumarkt (Reitstadel), Degendorf
- 2011, Aprilie, Recital de Pian la Sala mare a Ateneului Român
- 2011, Aprilie, Concert de Muzică de cameră (cu violonistul Moritz Heindl) în Waldsassen, Germania
- 2012, Iunie, Recital de Pian la Sala mare a Ateneului Român
- 2012, Iunie, Kaisersaal Kloster Banz, Concert de Muzică de cameră (cu formația „Trio con Anima”)
- 2013, Martie, Burg Namedy, Recital de Pian
- 2013, Mai, Buchet, Berghoffestival, Recital de Pian
- 2013, 7 Mai, Bacău, Concertul nr. 2 de Franz Liszt, cu Orchestra Simfonică a Filarmonicii “Mihail Jora”, dirijor Ovidiu Bălan
- 2013, Mai, Recital de Pian la Sala mare a Ateneului Român
- 2013, Noiembrie, Trier, Museum am Dom, Recital de Pian
- 2014, Iulie, Neumarkt, Recital de pian in “Reitstadel”
- 2015, Iunie, Recital de Pian la Sala mare a Ateneului Român
- 2015, Iulie, Bad Hersfeld, Recitale de pian
- 2016, 21 și 22 Ianuarie, București, Concertul în re minor KV 466 de Wolfgang Amadeus Mozart, cu Orchestra Simfonică a Filarmonicii “George Enescu”, dirijor Andrea Sanguineti
- 2016, 23 Aprilie, Neunburg vorm Wald, Concertul în re minor KV 466 de

Wolfgang Amadeus Mozart, cu Orchestra Filarmonicii "Smetana" din Praga, dirijor Hans Richter

- 2016, 10 August, Recital de muzică de cameră cu violonista Ioana Cristina Goicea în Sala mare a Ateneului Român, în cadrul festivalului „Vară magică”
- 2017, 28 Octombrie, Ludwigsstadt, Recital de lieduri cu mezzosoprana Noriko Kawamura
- 2018, August, Recitale de lieduri în Japonia cu mezzosoprana Noriko Kawamura

### **ÎNREGISTRĂRI:**

- 1993 - 1998, Recitaluri de Pian în cadrul emisiunii "Muzicieni de Azi... Muzicieni de Mâine...", au fost înregistrate live și difuzate la radio și televiziune
- 2002 - pentru Radio România București (cu piese de J. Haydn, J. Brahms și M. Ravel)
- 2006 - pentru NDR Hamburg (cu violoncelistul Michael Tolpigo)

### **REAȚII ÎN PRESĂ:**

- Referitor la Recitalul de Pian de la Leck din Noiembrie 2007: În articolul "Muzician fără alură de star" din Südtondern Nachrichten 29 Noiembrie 2007, criticul muzical scria: "... Pianistul a câștigat de la început simpatia publicului prin binefăcătoarea sa apariție modestă, fără nici o umbră de alură de star. ... În partea de început, cu mare pondere muzicală și în partea finală care se termină cu un Presto razant, solistul a dovedit convingător o grandioasă capacitate tehnică și o artă interpretativă sigură ca stil..."
- referitor la Recitalul de Pian dedicat compozitorului Olivier Messiaen de la Bayreuth din decembrie 2008: În articolul "Einer der ganz Großen- Junge Meisterpianisten spielen Olivier Messiaen" din Nordbayerischer Kurier 9 Decembrie 2008, d-l Frank Plontek scria: " În încheiere un foc de artificii ca Final eruptiv. Costin Filipoiu, care s-a transpus pe sine în extazul "spiritului bucuriei": o piesă pianistică a nebuniei, o cosmică piesă a bucuriei, un

exercițiu de degete catolico-hinduso-impresionist, o dificilă muncă pianistică, un dans ceresc: deci un autentic Messiaen.”

- referitor la Recitalul de Pian de la Sala Ateneului Român din 3 Aprilie 2011: În articolul “ Lumea solistului muzician...”din România Literară numărul 15/ 15 Aprilie 2011, d-l Dumitru Avakian scria: “ Tot la Ateneul Român, două mari creații pianistice – două dintre cele mai dificile din întreaga literatură a acestui instrument – au fost prezentate publicului bucureștean cu sens de rarități quasi absolute. Tânărul pianist Costin Filipoiu se află la primul său mare recital susținut pe această prestigioasă scenă de concert; a construit un program ce reia marile momente ale evoluției pianistice pe o perioadă de aproape două secole, din Barocul muzical târziu și până spre Romantismul European al sfârșitului de secol XIX... Este un tânăr pianist care se caută pe sine însuși. S-a regăsit în mod exemplar prezentând celebrele caiete ale Variatiunilor scrise de Johannes Brahms pe tema ultimului Capriciu de Paganini, o lucrare amplă căreia tânărul pianist i-a împlinit proporțiile, i-a conferit substanțialitate spirituală.”
- referitor la Recitalul de Pian de la Sala Ateneului Român din 3 Iunie 2012: În articolul “Evenimente ale sfârșitului de sezon” din România Literară numărul 25/ 22 Iunie 2012, d-l Dumitru Avakian scria: “ Prezențe semnificative în rândurile tinerilor muzicieni performeri? Au fost. Mă refer la recitalul susținut în sala mare a Ateneului de pianistul Costin Filipoiu, artist de riguroasă educație Muzicală germană, actualmente stabilit la Nürnberg. Sonata în fa minor de Brahms, Fantezia Călătorul de Schubert au prilejuit tânărului muzician investigații dintre cele mai temeinice în universul Romantic al secolului al XIX-lea”.

Octombrie 2019