

HORIA VĂCĂRESCU BIOGRAFIE

Violonistul Horia Văcărescu s-a impus ca unul dintre muzicienii de elită ai timpului nostru. Cu o abilitate naturală și un sunet rafinat, aparițiile sale sunt totdeauna primite cu entuziasm de către public. Presa britanică a scris despre reprezentațiile sale: “o prestație încântătoare”, “virtuozitate extremă”, și l-a numit “un mare talent”. În prezent, Horia se bucură de o carieră internațională de succes ca solist concertist, muzician de cameră și profesor de vioară. Angajamente profesionale l-au purtat pe patru continente, de pe cel American până în Orientul Îndepărtat.

Născut la București într-o familie de muzicieni, Horia Văcărescu începe studiul viorii la vârsta de trei ani. La șase ani își face prima apariție publică, iar la cincisprezece ani debutează pe scena simfonică. Paul Ratz, concert-maestru al Operei Naționale din București, i-a fost mentor până la absolvirea Universității Naționale de Muzică din București, după care își continuă studiile în Londra cu violonistul Eugen Sârbu și, ca bursier al Colegiului Regal de Muzică – unde îl are profesor pe Levon Chilingirian (liderul cvartetului Chilingirian) –, pe care îl absolvă cu titlul de *Master of music*. Actualmente, Horia este doctorand la Universitatea Națională de Muzică din București, sub îndrumarea Prof. univ. dr. dr. h. c. Dan Dediú-Sandu.

Horia este invitat la numeroase festivaluri de muzică pentru a concerta și a susține cursuri de măiestrie. Dintre acestea, amintim: Brighton Festival, City of London Festival, Chilingirian ChamberFest – Anglia, Evmelia Festival – Grecia, *Fimu* Festival – Franța, Verbier Festival – Elveția, Tenby Arts Festival - Țara Galilor, Festivalul Carl Filtsch - Sibiu, Marile Searate Muzicale ale Bucureștiului, Festivalul Mozart – Brașov.

În Marea Britanie, Horia activează pe scene vestite, precum Queen Elizabeth Hall, Saint Martin-in-the-Fields, Purcell Room, Kings Place – unde este invitat să cânte în cadrul cunoscutei serii de concerte *London Chamber Music Society* și Wigmore Hall. De asemenea, el a concertat în Portugalia la *Casa da Música*, Porto, *Palacio Foz*, Lisabona și *Cine-Teatro Louletano*, Algarve, alături de Orquestra Clássica do Sul și maestrul Rui Pinheiro. Horia nu uită niciodată să includă muzica românească sau pe cea a contemporanilor în programele sale, aceasta făcând parte din ideologia sa muzicală. Alte apariții care s-au distins sunt reprezentația susținută la Palatul Elisabeta din București în prezența majestaților lor regale Regele Mihai I de România și a Reginei Ana, concertele din S.U.A. – New York și Washington D.C., interpretarea concertului nr.1 de Paganini alături de Orquestra Sinfónica do Teatro Nacional Claudio Santoro, din cadrul Săptamânii Culturii Europene din Brazilia (2016) și prestația din cadrul TEDx București (2018).

Horia a concertat în compania multor colegi distinși, dintre care îi amintim pe Gérard Caussé, Levon Chilingirian, Julian Jacobson, Vladimir Mendelssohn, Răzvan Popovici, Constantin Sandu, Alexander Sitkovetsky și Chiho Tsunakawa, precum și sub bagheta unor maeștri recunoscuți, ca de pildă Ludovic Bacs, Petre Sbârcea, Sabin Pautza, Valentin Doni, I. I. Galați, Ovidiu Bălan, Florin Totan, Rui Pinheiro, Samuel Draper și alții.