



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **Turcu Melania-Alexandra**

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii

Sex Feminin

### Domeniul ocupațional **Artă/Cultură**

Perioada 2016 - prezent

Funcția sau postul ocupat Secretar muzical

Numele angajatorului Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România

Tipul activității sau sectorul de activitate Sectorul artistic-cultural

Perioada 2016 - prezent

Funcția sau postul ocupat Artist liric - sopran

Numele angajatorului Corul de Cameră „Preludiu” al Centrului Național de Artă „Tinerimea Română”

Tipul activității sau sectorul de activitate Sectorul artistic-cultural

### Educație și formare

Perioada 2015 – prezent

Calificarea Student-doctorand al Universității Naționale de Muzică din București, domeniul Muzică, specializarea Muzicologie

### Experiență artistică

Premiul II obținut la Concursul Național de Analize Muzicale „Tudor Jarda”, Târgu-Mureș, ediția a II-a (iunie 2019), cu studiul „Madrigál. A fűlemilének szól - Csíky Boldizsár”, publicat în volumul Simpozionului Național „100 de ani de Muzică Românească”, ediția a II-a

Cronica „„Clasicul” concert de Crăciun într-o nouă abordare propusă de Corul Academic Radio și dirijorul Ciprian Țuțu” publicată în Revista Actualitatea Muzicală, nr. 1, 2020

Perioada 2013 – 2015

Calificarea/ diploma obținută Absolvent al studiilor Masterale ale Universității Naționale de Muzică din București, Secția Educație Muzicală Contemporană din cadrul Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Practică pedagogică, Educație Muzicală Contemporană, Coordonate ritmice în muzica secolului XX, Canto coral, Dirijat coral, Management artistic și de proiect.

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic din cadrul Universității Naționale de Muzică din București

Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Recunoscut la nivel internațional																				
<b>Experiență artistică</b>	Concerte susținute alături de studenții corului Master, anii I și II, pe scena Sălii „Mihail Jora” a Societății Române de Radiodifuziune; în incinta Catedralei „Sf. Iosif” din cadrul Institutului Romano-Catolic din București, ambele reprezentații făcând parte din Festivalul „Chei” și pe scena Sălii de concerte „George Enescu” a Universității Naționale de Muzică din București																				
Perioada	2010 – 2013																				
Calificarea / Diploma Obținută	Absolvent al studiilor de Licență din cadrul Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală a Universității Naționale de Muzică din București, Secția Pedagogie Muzicală.																				
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Didactica specialității, Practică Pedagogică, Teoria Muzicii (Teorie, Solfegiu, Dictat), Canto coral, Dirijat Coral, Pian complementar, Managementul clasei de elevi																				
<b>Experiență artistică</b>	Concerte susținute alături de studenții corului „Juventus Academica” pe scena Sălii Mari a Ateneului Român, pe scena sălii de concerte „George Enescu” a Universității Naționale de Muzică din București și pe scena Casei de Cultură din Pitești în cadrul Festivalului Internațional de Muzică Corală „D.G.Kiriac”																				
Perioada	2006 – 2010																				
Calificarea / Diploma Obținută	Absolvent al Colegiului Național „Nicolae Iorga” din Vălenii de Munte, profilul Uman, specializarea Filologie																				
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba și Literatura Română, Limba engleză, Limba franceză																				
<b>Experiență profesională</b>	Schimburi de experiență cu elevi ai altor licee din Franța și Republica Moldova, dar și cu studenții Universității Ryukoku din Kyoto - Japonia																				
<b>Aptitudini și competențe personale</b>	Spirit managerial și de echipă; perseverență, silitoare, răbdătoare, maleabilă																				
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Engleză, Spaniolă																				
Autoevaluare <i>Nivel european (*)</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Înțelegere</th> <th colspan="2">Vorbire</th> <th>Scriere</th> </tr> <tr> <th>Ascultare</th> <th>Citire</th> <th>Participare la conversație</th> <th>Discurs oral</th> <th>Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C1</td> <td>C1</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B1</td> </tr> <tr> <td>C2</td> <td>B2</td> <td>C2</td> <td>C1</td> <td>B1</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere		Vorbire		Scriere	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	C1	C1	B2	B2	B1	C2	B2	C2	C1	B1
Înțelegere		Vorbire		Scriere																	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă																	
C1	C1	B2	B2	B1																	
C2	B2	C2	C1	B1																	
<b>Limba engleză</b>																					
<b>Limba spaniolă</b>																					
	<i>(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</i>																				
Competențe și abilități sociale	Capacitatea de integrare în grup și de conducere a acestuia obținută în urma îndeplinirii funcției de lider al anilor I și II de Master																				
Competențe și aptitudini organizatorice	Calități manageriale și organizatorice obținute în urma cursurilor de Managementul clasei de elevi și Managementul artistic și de proiect, conduse de Conf. univ. dr. Lucia Costinescu																				
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Grad ridicat de cunoaștere a limbajelor Microsoft Word, Power Point, Pages și Keynote																				
Competențe și aptitudini artistice	Devotament, pasiune, implicare, muzicalitate																				

Alte competențe și aptitudini	Conștiinciozitate, punctualitate
Permis(e) de conducere	Dețin permis de conducere, categoria B