

Curriculum Vitae

Tudor Scripcariu

Studii:

2006 - Absolvent al Liceului de Muzica "George Enescu", Bucuresti, clasa profesor Mihaela Zamfirescu
2006 - 2007 - Student al Universitatii Nationale de Muzica, Bucuresti, clasa Conferentiar Universitar Dr. Viniciu Moroianu
2007 - 2010 - Student al Colegiului Regal din Manchester, clasa profesor Helen Krizos
2010 – 2013 – Student al Universitatii Nationale de Muzica, Bucuresti, clasa Conferentiar Universitar Dr. Vlad Dimulescu
2013 - 2015 - Student masterand al Universitatii Nationale de Muzica, Bucuresti, clasa profesor Vlad Dimulescu
2015 - 2020 – Student Doctorand al Universitatii Nationale de Muzica, Bucuresti

Distincții

1996 - Concursul Național "Columna" - Târgu Jiu - Premiul II
1997 - Concursul Național "Czerny" - Piatra Neamț - Premiul III
1997 - Concursul Internațional "George Gergescu" - Tulcea - Premiul I
1997 - Concursul Internațional "Pro Piano" - București - Premiul III
1997 - Concursul Național "Paul Constantinescu"- Ploiești - Premiul I si
"Premiul Special al Uniunii Interpretilor, Coregrafilor si Criticilor Muzicali"
1998 - Concursul Internațional "Mozart" - Târgoviște - Premiul I
1998 - Concursul Național "Czerny" - Piatra Neamț - Marele Premiu
1998 - Concursul Internațional "Pro Piano" - București - Premiul III
1999 - Concursul Internațional "George Georgescu" - Tulcea - Premiul I
1999 - Concursul Internațional "Mozart" - Târgoviște - Marele Premiu
1999 - Concursul Internațional "Remember Enescu" - București - Premiul III
2000 - Olimpiada - București - Premiul I
2000 - Concursul Internațional "Pro Piano" - București - Premiul I
2000 - Concursul Internațional de Pian "Maryse Cheilan" - Franța - Premiul II
2001 - Festivalul Internațional al Tinerilor Laureați - Arcus
2001 - Concursul Internațional "Giovani Talenti" - San Bartolomeo al Mare -Italia
Premiul I cu Medalie de Aur
2002 - Concursul Național de Interpretare "Garabet Avachian" - Teoria Muzicii
Premiul II cu Medalie de Argint
2003 - Olimpiada de Muzica - faza liceala - Premiul I
2003 - Olimpiada Naționala de Muzica si Coregrafie - Brașov - Premiul I si Premiul

Special al Fundației "Pro Musica"

- 2003 - Concursul Internațional de Interpretare "Miniatura Romantica" – Galați- Premiul I
- 2004 - Olimpiada de Muzica - faza liceala - Premiul I
- 2004 - Olimpiada Națională de Muzica și Coregrafie - Târgu Mureș - Premiul II
- 2004 - Admis prin concurs la Colegiul Pro, unde este îndrumat de către maestrii Valentin Gheorghiu și Mariana Nicolesco.
- 2004 - Membru al Fundației Culturale "Remember Enescu"
- 2004 - Concursul Internațional de Pian "Carl Filsch" - Sibiu - Premiul Special pentru Interpretarea "Variațiunilor Serioase" de Felix Mendelssohn -Bartholdy
- 2005 - Olimpiada de Muzica - faza liceala - Premiul I
- 2005 - Olimpiada Națională de Muzica și Coregrafie - Constanta - Premiul I
- 2005 – Începe să-l acompanieze la pian pe baritonul DAN IORDĂCHESCU
- 2005 – octombrie - Sustine un concert împreună cu baritonul DAN IORDĂCHESCU și soprana Mariana Colpos la "Academia Mariana" – Lleida - Spania
- 2006 – Eurovision Young Musicians – Selectia Națională – Finalist
- 2006 - Concursul National 'Sigismund Toduta' – Deva – Marele Premiu
- 2007 - Concursul International 'Moray' – Scotia – Premiul II
- 2009 - Concursul International de Concerte – Manchester – Premiul I
- 2011 – Concursul National 'Victor Giuleanu' – București – Premiul I – Muzica de camera
- 2011 – Concursul National 'Victor Giuleanu' – București – Marele Premiu și Premiul Radio Romania Muzical - Pian
- 2012 – Concursul International 'Valentin Teodorian' – Opera Romana – Premiul pt. cel mai bun pianist acompaniator
- 2013 – Concursul International 'Ionel Perlea' – Slobozia – Premiul pt. cel mai bun pianist acompaniator
- 2014 – Concursul National 'Mihail Jora' – București – Premiul III și Premiul J.S.Bach
- 2014 – Concursul National 'Mihail Jora' – București – Premiul Special pt. cel mai bun pianist Acompaniator
- 2014 – Reprezintă Universitatea Națională de Muzică din București la Festivalul tinerilor Muzicieni, în Kyoto, Japonia
- 2014 – Concursul International 'Pro Piano' – București – Premiul I de Excelență și Premiul F.Chopin
- 2015 – Sustine un recital alături de soprana Felicia Filip în Budapesta, Ungaria, concert organizat de Institutul Cultural Român
- 2016 – Sustine alături de soprana Felicia Filip trei recitaluri în Beijing, China, organizate de Institutul Cultural Român
- 2020 – Concursul Muzicii Maghiare – București – Premiul II

Între anii 2008 – 2009, Tudor a câștigat numeroase premii în cadrul concursurilor organizate de către Colegiul Regal din Manchester : 2008 - Concursul 'Silverstone – Blank' – Premiul I ;

- Concursul de recitaluri – Premiul III ;
- Concursul 'Margaret Tudor Evans' – Premiul de cel mai bun pianist acompaniator ;
- Concursul 'Elsie Thurston' – Premiul de cel mai bun pianist acompaniator ;
- 2009 – Concursul de recitaluri – Premiul II ;
- Concursul 'Sheepdrove' – Oxford – Premiul III

Concertează în studioul Radio în cadrul emisiunii "Muzicieni de azi...Muzicieni de mâine" în anii 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 precum și la Teatrul Nottara, Sala Dalles, Muzeul Colecțiilor de Artă, Clubul Parlamentului României "Ion Rațiu", ARCUB, Muzeul Național "George Enescu", Studioul Radio Cluj -

Napoca, Filarmonica de Stat "Dinu Lipatti"- Satu Mare, Ateneul Roman.

Concerte cu Orchestra Filarmonicii de Stat "Ion Dumitrescu" - Ramnicu Vâlcea - Dirijor Florin Totan; Orchestra "Simfonia București" - Dirijor Aaron Dunn (SUA); Orchestra Liceului de Muzica "George Enescu" – Bucuresti – Dirijor Bogdan Voda; Orchestra Colegiului Regal din Manchester – Dirijor Mark Heron; Orchestra Manchester Camerata – Dirijor Mark Heron, Orchestra „Universitaria” – UNMB – Dirijor Alexandru Ganea; Orchestra de Stat a Filarmonicii Sibiu – Dirijor Gabriel Bebeselea.

Master class: Tudor a participat la numeroase master classuri, sub indrumarea unor celebrii pianisti: Andras Schiff, Ian Brown, Stefano Fiuzzi, Nelson Goerner, Alexander Melnikov, Martino Tirimo, Philippe Cassard, Antoin Voigt, Richard Goode, Graham Scott, Ronan O'hara, Andrei Gavrilov.

In anul 2008, Tudor a fost invitat sa participe la un master class sub indrumarea pianistei Imogen Cooper, in cadrul Festivalului din localitatea "Valloires", Franta.

Intre anii 2015 – 2018, Tudor a fost pianist acompaniator al Operei Comice pentru Copii.

In anul 2019 Tudor a fost Director Muzical al productiei „We Will Rock You Romania”, eveniment gazduit de Sala Palatului din Bucuresti

Din repertoriu (selectiv): D.Scarlatti:Sonatele de pian in: Re major, Mi major, Sol major, La major; J.S.Bach: Clavecinul bine temperat: Do# major, Sol major, Mi major, La major (Vol.1);re minor, sol minor, fa # minor (Vol. 2), Partita I; J.Haydn: Variatiuni in sol minor; Sonata in Re major; W.A.Mozart: Sonate in:Do major – KV 279 si KV 330; Variatiuni in Sol major KV 455;Concertul nr.14 pentru pian si orchestra in Mi b major; L.V.Beethoven: Sonate: op.2 nr 1, op.2 nr.2 , op.7 nr.4, op. 31, nr 3, op.109; 32 de variatiuni in do minor, Variatiunile Eroica; Concertul nr 1 pentru pian si orchestra in Do major; Concertul nr. 2, Concertul nr 3, op 37, in do minor, Concertul nr. 4, Concertul nr. 5, Fantezia pt pian, cor si orchestra;F.Chopin: Studii: op.10 nr.5, nr.8 nr.12; op.25 nr. 1,11,12;Andante Spianato si Marea Poloneza; Fantasie-Impromptu op.66; Poloneza Fantezie op.66; F.Liszt: Studii: Harmonies du soir; Wilde Jagd; Piese: Rapsodia Ungara nr.12; Rapsodia Spaniola; R.Schumann: Studiile Simfonice; F.M.Bartholdy: Variatiuni Serioase, op.54; C.Debussy: Insula Fericirii; M.Ravel: Suita „ Miroirs ” : Oiseaux Tristes; Barca pe ocean; G.Enescu : Suita op.10; Carillon Nocturne; M.Mussorgsky: Tablouri dintr-o expozitie.