

INFORMAȚII PERSONALE

Anca-Elena Păduraru

STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ

Doctorat profesional

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 01/09/2017–Prezent Profesor de Pian Principal (titular)
Școala de Muzică și Arte Plastice nr.1 „Iosif Sava”
- 01/09/2014–31/08/2017 Profesor de Pian Principal (titular)
Colegiul Național de Artă „George Apostu”, Bacău (România)
- 15/06/2012–31/12/2013 Profesor de Pian (PFA)
București (România)
- 01/09/2003–31/12/2009 Profesor de pian principal (titular)
Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, București (România)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 01/10/2014–30/06/2016 Studii postuniversitare de master
Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași (România)
Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, specializarea pian
- 15/02/2016–21/06/2016 Stagiul Erasmus
"Joseph Haydn" Konservatorium des Landes Burgenland, Eisenstadt (Austria)
- 01/10/1998–15/06/2003 Licență în Arte
Universitatea Națională de Muzică, București (România)
Facultatea de Interpretare - specializarea pian
- 15/09/1994–15/06/1998 Bacalaureat, Certificat Profesional
Liceul de Artă „George Apostu”, Bacău (România)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

ÎNȚELEGERE

VORBIRE

SCRIERE

Curriculum vitae

	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	B1	B2	B1	B1	B2
franceză	B1	B1	B1	B1	B2
germană	B2	B2	B2	B2	B2

Zertifikat Deutsch Zeugnis

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe organizaționale/manageriale

2014 - 2015 Consilier educativ - Colegiul Național de Artă „George Apostu”, Bacău
 - organizarea concertelor "Feerie de iarnă" 2014, 2015
 - audiții ale elevilor

Competențele digitale

ECDL Core Certificate

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Apariții pe scena

29.08.2018 – Recital Messiaen, „Vingt Regards sur l'Enfant - Jésus” (I – XX), UNMB, înregistrare video
 7.09.2017 – Concertul în Sol major pentru pian și orchestră de Maurice Ravel, orchestra Filarmonicii „Mihail Jora”, Bacău, dirijor Ovidiu Bălan
 3.05.2017 - Recital Messiaen, „Vingt Regards sur l'Enfant - Jésus” (I – X), UNMB
 10.02.2017 - Recital Messiaen, „Vingt Regards sur l'Enfant - Jésus” (I – X), Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași
 21.01.2017 - Recital Messiaen, „Vingt Regards sur l'Enfant - Jésus” (I – X), precedat de o Introducere teoretică în limbajul muzical al compozitorului – Colegiul Național de Artă „George Apostu”, Bacău
 2016 - Recital colectiv, clasa profesorului Ralf Heiber, Prayner Konservatorium, Viena
 2016 - Recital colectiv, clasa profesorului Ralf Heiber, "Joseph Haydn" Konservatorium", Eisenstadt
 2016 - Claude Debussy, „Preludii”, Casa Balș, Iași
 2015 - Ludwig van Beethoven, Concertul nr. 4 pentru pian și orchestră, orchestra Filarmonicii „Mihail Jora”, Bacău, dirijor Sergiu Spiridon
 2015 - Recital Debussy - Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași
 2015 - Recital Debussy - Centrul de Cultură „George Apostu”, Bacău
 2014 - Recital de muzică de cameră: Sonate de G.F.Haendel, L.van Beethoven, J. Brahms, alături de Andrei Onofrei, vioară - Filarmonica „Mihail Jora”, Bacău
 2014 - Recital de muzică de cameră: Sonate de G.F.Haendel, L.van Beethoven, J. Brahms, alături de Andrei Onofrei, vioară - Biblioteca „Radu Rosetti”, Onești
 2014 - Recital de pian- Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași
 2010 - Recitalul Fundației „Remember Enescu”, Sala Mică a Ateneului, București
 2009 - Recitalul Fundației „Remember Enescu”, Sala Mica a Ateneului, București
 2008 - Recital, Filarmonica "Mihail Jora", Bacău
 2008 - Recital, Palatul Șuțu, București
 2007 - Recital, Palatul Șuțu, București
 2005 - Recital colectiv, Muzeul "George Enescu", București
 1999 - Recital, Filarmonica "Mihail Jora", Bacău
 1997 - Concertul nr.21 pentru pian și orchestră, în Do major, K.V. 467, de W.A.Mozart, p.II - III, orchestra Filarmonicii „Mihail Jora”, Bacău, dirijor Ovidiu Bălan
 1996 - Concertul nr. 21 pentru pian și orchestră, în Do major, K.V. 467, de W.A.Mozart, p.I, orchestra Filarmonicii „Mihail Jora”, Bacău, dirijor Ovidiu Bălan
 1996 - Turneu al tinerilor muzicieni români în Germania organizat de Fundația Brambach

- Cercetare**
- 09.2019 – Referat cu tema „«Vingt Regards sur l'Enfant – Jésus / Douăzeci de priviri asupra Copilului – Iisus», Analiza primelor șase «Priviri», doctorat, UNMB
 - 06.2019 – Referat cu tema „Coordonatele limbajului muzical conceput de Olivier Messiaen prin prisma unor lucrări de referință ale creației sale”, doctorat, UNMB
 - 03.2019 – Referat cu tema „Amprenta familiei, a evenimentelor istorice și a mediului cultural european asupra capodoperelor «Vingt Regards sur l'Enfant – Jésus» și «Quatuor pour la fin du Temps» de Olivier Messiaen”
 - 15 – 16.02.2018 – Conferința Internațională de Studii și Cercetări Doctorale, Timișoara
 - 01.2016 – Referat cu tema „Claude Debussy – «Préludes, Livre II»”, Catedra de Pian Principal, Colegiul Național de Muzică George Apostu, Bacău
 - 01.2015 – Sesiunea interjudețeană de comunicări științifice și metodice „Incursiune în curriculum”, Ediția a VI-a, „Imagine și metamorfoză în «Tablouri dintr-o expoziție» de Modest Musorgski”
- Premii si participari**
- 2010 - International Piano Competition, Rhodes, Grecia - participare
 - 2002 - "W.A.Mozart", Cluj, România - finală
 - 1999 - European Prize for Youth, Chamber Music, Weimar, Germania (Santamonica Mihalache, vioară)
 - 1998 - Premiul I și Premiul Special - Concurs de tehnica pianistică, Bacău
 - 1996 - Mențiune, Olimpiada Națională de Muzică, Iași
 - 1995 - Premiul al II-lea, Concursul Național de Interpretare „George Georgescu”, Tulcea
 - 1994 - Premiul al II-lea, "Rassegna Internazionale Di Giovanni Pianisti", Pinerolo, Italia
 - 1994 - Premiul al II-lea Concursul Național de Interpretare „Primavara Artelor”, Bacău
 - 1993 - Premiul I, Concursul Național de Interpretare „Primăvara Artelor”, Bacău