

Septembrie 2019

REZERVAT

CURRICULUM VITAE

*M^o Profesoara
Antonia Beatris Puiu*

Steinway Artist



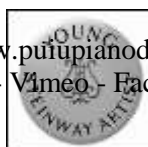
Academia Română (2011)



Academia Română (2011)



website: www.puiupianoduo.com
social media: YouTube - Vimeo - Facebook - Instagram





Maestrul Beatrice Puiu este considerat unul dintre cei mai importanți pianiști de pe scena muzicală internațională împreună cu sora sa geamănă, pianista Laura Puiu, cu care formează binecunoscutul duo de pian.

Studiază la Liceul de Artă George Enescu din București și obține absolvirea la Conservatorul “Giuseppe Verdi” din Milano și la Academia Pianistică Internațională “Incontri col Maestro-Întâlniri cu Maestrul” din Imola. Studentă excelentă a lui Carlo Levi Minzi și Pier Narciso Masi, adaugă la pregătirea ei pianistică și Maeștri Katia și Marielle Labèque, Fazil Say, Georges Cziffra, Glenn Gould și Ivo Pogorelich, care definește “exemplele” sale “artistice-interpretative”. Pe lângă tehnica pianistică-artistice a Școlii din Est Europa, care este încă astăzi declarată drept una dintre cele mai bune din lume, unește aceea italo-franceză și aceea rusă-germană. Un set exploziv de experiențe didactice, artistice și muzicale dobândite la prima persoană, care dau naștere unei tehnici fluide și unui sunet rotund și nuanțat. **Face audiții și Masterclasses cu maeștri pianiști, compozitori și muzicologi printre care se amintesc:** Paul Badura Skoda, Marcello Abbado, Konstantin Bogino, Antonello Madau Diaz, Maestrul Tintori, Rolando Nicolosi, Sergio Calligaris, Fazil Say, Grigorj Sokolov, Katia și Marielle Labèque etc..

Obține Burse de Studiu și câștigă multe Concursuri naționale și internaționale (în România și în Italia).

Activitatea sa concertistică se desfășoară în toată Europa, Țările Nordice și Orient în Săli și Teatre printre care se amintesc: la București: Sala Mare a Ateneului Român (*este cea mai tânără muziciană a fi cântat pe scena Ateneului Român, după marele compozitor George Enescu*), Sala Culturii, Sala de Muzică a Uniunii Compozitorilor Români, Conservatoarele “George Enescu” și Ciprian Porumbescu, Sala George Enescu a Universității Muzicale Naționale de Muzică; Muzeul Național de Artă d’Arte din Cluj-Napoca (România), la Milano: Sala Puccini și Sala Verdi a Conservatorului “Giuseppe Verdi”, Palazzina Liberty, Teatrul delle Erbe, Muzeul Teatrului “Alla Scala” și Parcul Vilei Reale; la Imola: Circolo Sersanti, Academia Pianistică Internațională și Palazzo Sassatelli-Monsignani; Teatrul Municipal din Faenza, Teatrul Virtus și Salonul Frescelor a Municipiului din Sommacampagna (Verona); la Verona: Sala Maffeiana a Teatrului Filarmonic (*unde, pentru prima dată în istoria concertistică a stagiunii se asistă la “standing ovation” pentru cele două artiste*), Sala Mare a Palatului Gran Guardia, Domul, Catedralele și Provincia din Verona, Castelvechio - Clubul de Ofițeri și Clubul de Subofițeri ai Armatei, Societatea Literară; Aula



Magna a Universității pentru Străini din Perugia, Aula Magna a Municipiului din Recanati, Dogana Veneta din Lazise (Verona), Parcul Grădină Sigurtà din Valeggio sul Mincio (Verona), Reședința oficială a Ambasadorului Italiei în București, Steinway Hall a fabricii de pianе Steinway & Sons din Hamburg (Germania), Paris (Franța) și Londra (Anglia) etc..

Cântă cu Orchestrele “Guido Cantelli” la Verbania cu dirijorul Orazio Baronello (ca solistă), “I Pomeriggi Musicali” din Milano cu dirijorul Ruben Jaïs (în duo pianistic), Orchestra Internațională din India cu dirijorul Michael Koehler (în duo pianistic). **Este invitată în formația de duo pianistic de prestigioase Sezoane de Concerte printre care se amintesc:** “Incontri Musicali” a Societății de Concerte din Milano, “Piano City event” din Milano, mai multe ediții, Stagiunea autumnală a Filarmonicii Geroge Enescu din București, mai multe ediții, Stagiunea autumnală a Sălii Maffeiana a Teatrului Filarmonic din Verona, Festivalul “Pianoscope” din Beauvais-Paris, “ConcertiAmo nel Sacro” organizat de SferMusic din 2008 o dată pe an, “La Bottega delle Arti, incontro col Maestro - întâlniri cu Maestrul” Saloanele Culturale de SferMusic din 2008 o dată pe an, “The Energy of Music di SferMusic”, eveniment care face parte din Rassegna de vară a Municipiului din Sommacampagna (Verona) “Sensi Unici” din 2009 o dată pe an, “La Grande Musica a Sestino - *Marea Muzica la Sestino*” (Arezzo) din anul 2010, “Classical Music World” 2012 din Verona, “Maggio-Ciondolo 94” din Cella Monte (Alessandria IT), “Festivalul Pianistic din Verona” 1[^], 3[^], 5[^] ediție), “Castro Estate” organizat de Municipiul din Castro (Lecce), “Piano Colors” organizat de Tad&Dans din Verona, “Musica al Parco - *Muzica la Parc*” organizat de Parcul-Grădină Sigurtà din Valeggio (Verona) - 1[^] și a 2[^] ediție, “Gli Incontri-Întâlnirile” al Forum-ului FNAC din Verona, “La Memoria nei Suoni” organizat de SferMusic din 2008 o dată pe an, “Giornata del Contemporaneo” organizată de CaAcB și AMACI, “Pescantina Ottobre ’09 Musicale”, “Costellazione Natale” organizat de Municipiul din Sommacampagna (Verona) 1[^] și a 2[^] ediție, “5[^] Stagiunea Internațională ai Tinerilor Pianiști Concertiști” din Malcesine (Verona) a 5[^] și a 10[^] ediție, “San Fermo in Musica” din Verona organizat de Vicariatul Episcopal din Verona-biroul Universitate, Social și Cultură, mai multe ediții, “4° Gran Galà din Custoza” a Municipiului din Sommacampagna (Verona), Stagiunea de Concerte în Sala Steinway de Passadori din Brescia, “Steinway Society” și Societatea Literară din Verona, mai multe ediții etc.. **Colaborează cu muzicieni și compozitori precum** Katia și Marielle Labèque (care, în anul 2017, o invitată în formația de duo pianistic la Festivalul “Pianoscope” din Paris; aici va susține un Recital la două pianе și



va fi invitată de celebrele pianiste franceze să participe la Masterclassul lor susținut la Conservatorul din Beauvais. La încheierea Concertului final a Festivalului, ținut de Katia și Marielle Labèque, are marea onoare de a fi invitată pe scenă de cele două pianiste pentru a face Bisul final), Isabelle și Florence Lafitte, Piotr Lachert, Ramin Bahrami, Fazil Say (de care, din anul 2006, adaptează lucrările sale scrise pentru pian solist pentru duo pianistic la patru mâini, două pianе și două pianе și orchestră), Roberto Cominati, Mariangela Vacatello, Gervasio Marcognoni, Paolo Castaldi, Thomas Sinigaglia, Alice Marini, Ernesto Da Silva, Samia Charbel, etc. și **artiști și personalități internaționale precum:** Margherita Hack, Licia Colò, Maria José Leon Soto, Giancarlo Grandis, Fernando Marziali, Federico Bellomi etc..

Este invitată la radio și televiziuni naționale și internaționale precum: TVR Cultural, TVR Internațional România, RAI italiană, teleArena, Telenuovo, Telestar, Radio națională română, Radio Cultural român, Radio România Internațional, Radio cehoslovacă, poloneză, japoneză.

Înregistrează CD-uri cu premiere mondiale de piese la patru mâini și la două pianе: opera integrală a lui Johannes Brahms pentru două pianе (1998), “Laura & Beatrice Playing” pentru patru mâini (2008) cu opere de Fazil Say, Sergio Calligaris și George Gershwin, DVD-ul “3 secole și 4 mâini pe 1 pian-între sunete pierdute și experimentări contemporane-” (2011), înregistrat *on live* în colaborare cu Steinway & Sons din Hambur-New York și înaltul patronaj al Ministerului pentru Bunurile și Activitățile Culturale din Italia, cu opere de Mozart, Debussy, Rahmaninof, Grieg, Say și CD-ul cu opere pentru două pianе de Philip Glass, Richard Bennett, Chick Corea, Thomas Sinigaglia, Fazl Sasy (în lucrare)-2018.

Primește mai multe **titluri onorifice**, printre care aceia de Damă-Cavaler “Commenda di Tomaso da Vico” (A. D. 1531), “Commenda di San Zenato”, certificate de merit din partea administrațiilor municipale și a realităților private, cetățenia onorară a Municipiului din Sestino (Arezzo)-2013, și distincția de Steinway Artist, titlu acordat celor mai aclamați pianiști din totdeauna, în urma unor selecții foarte riguroase la nivel mondial. Se preocupă de extinderea și divulgarea repertoriului pentru duo pianistic realizând adaptări pentru patru mâini și două pianе și compoziții ale sale.

În anul 2008 **inventează un sistem inovator de Proiecție Multimedială Autonomă** prin utilizarea autonomă a unei pedale în afara pianului, care funcționează împreună cu un computer wireless și prelucrează muzică și imagini (brevet depus înregistrat la Oficiul Registrului nr.1 din Verona ca “proprietate intelectuală”). În același an **constituie SferMusic**



(www.sfermusic.com), Asociație Culturală Internațională de Muzică și Artă, no profit, cu sediu la Sommacampagna (Verona), de care este Director.

Mulți scriitori, jurnaliști și personalități din diferite domenii scriu despre felul său de a cânta la pian și în cartea de istorie a muzicii intitulată "*Filosofia ed Estetica della Musica*" de Alberto Cima (Casa Musicale Eco, Monza 2014, pag. 235), este menționată în paragraful referitor duo-urilor de pian din istoria pianistică de ieri și de astăzi, pentru capacitățile sale pianistico-interpretative, alături de Canino și Ballista, Katia și Marielle Labèque și alții.

Pasiunea pentru predare, în peste 25 de ani de activitate, a dus la crearea și aplicarea metodei sale foarte eficientă de predare a pianului, destinată la nenumrați studenți, și devenită un punct de referință pentru nenumărați Profesori de pian și de muzică în Conservatoare și Școli de Muzică de Stat și private. Experiențele sale didactice, artistice și muzicale dobândite la prima persoană, dau naștere unei metode unice de predare de acest gen, care nu lasă nicio zonă a vastului univers pianistic-artistic neexplorat. Este Profesoară de pian principal și de duo pianistic în academie pianistice precum: "SferMusic", Academie de Înaltă Formare de Pian din Sommacampagna (Verona), Academia Artelor "Antonio Cericola" din Pescara, Academia "Alban Berg" - Liber Conservator de Muzică din Pescara. **Ține Masterclass-uri de pian solist și duo de pian, Cursuri de pregătire și de formare profesională pianistică și Cursuri de perfecționare pianistică post-universitare** pentru pianiști soliști și duo de pian în Italia și în Europa și **Cursuri de formare profesională pianistică** pentru profesori de pian și muzică. Este invitată ca Președinte și Membru efectiv al juriului Examenelor de sfârșit de an și la Concursuri de Pian internaționale (T.I.M. din Roma, Concursul Pianistic Steinway). **Organizează și programează** Cursuri de muzică și în special de pian, de propedeutică muzicală, canto, dans și muzicoterapie, pentru sute de copii, tineri și adulți, printre care se amintesc: "*Piano, piano*" metodă personală de didactică pianistică adresată copiilor de la 3 până la 10 ani; "*Prințul Instrumentelor*" și „*Dal cuore del Veneto ai cuori di tutto il mondo!* - Din inima Veneto-ului către inimile întregii lumi” despre predecesori, istoria, mecanica și construcția pianului, „*Palco Pronto!*-Scena gata!” stagiune de primăvară și de vară, referitor la pregătirea interpretării publice; „*La cină cu Maestrul*” despre viața și operele marilor compozitori; „*Marry Christmas from SferMusic*” concert pentru pian solist, duo pianistic și cor; „*Ti regalo una ... Magia!*-Îți dăruiesc o ... Magie!” , concert pentru duo pianistic, percuții și voce pe suita completă a „*Spărgătorului de Nucă*” a lui P. I. Ciaikovski etc.. **Idează și organizează noi proiecte-ghid și evenimente culturale-**



muzicale de calitate, dând o orientare fără precedent către propunerile artistico-culturale existente. Printre proiectele anuale devenite puncte de referință în zonă, realizate cu patronajul Ministerului Educației și a Culturii italiene, Episcopatului Italian, etc., se amintesc: “*La Bottega delle Arti-Atelierul de Arte*”, „*ConcertiAmo nel Sacro* – concertând în Sacru”, concerte în catedralele italiene din Regiunea Veneto, evenimentul muzical “*The Energy of Music*”, etc. (proiecte depuse și înregistrate la Oficiul Registrului nr.1 din Verona).

Mai 2020

M^o Profesoara Antonia Beatris Puiu



Anna Dianini 1331



Carabinieri - Direzione di Carabinieri



M^o Prof. Antonia Beatris Puiu
Steinway Artist – pianistă concertistă – profesoară de pian - Director SferMusic
social media: YouTube - Vimeo - Facebook - Instagram

Acconsento al trattamento dei miei dati personali secondo gli usi consentiti dal D.lgs 196/2003 e successive modifiche e integrazioni.

REZERVAT