

Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Bădiță Mihai Alexandru**
Adresă
Telefon Mobil:
E-mail
Naționalitate Română
Data nașterii
Sex Masculin

Experiența profesională

Perioada 2017 - / 2015 / 2014 - / 2013 - 2014 / 2006 – 2012
Funcția sau postul ocupat Profesor PLAYWITHAPRO / Director școlar / Profesor / Artist instrumentist / Colaborator
Activități și responsabilități principale
Numele și adresa angajatorului PlaywithaPro
Școala de muzică Sonja (Elijah)
Profesor Liceul de Artă Sibiu
Orchestra Simfonică Helsingborg - Suedia; Inter Arts Center Malmö - Suedia
Orchestra Națională Radio Copenhaga-Danemarca, Filarmonica George Enescu, Filarmonica de Stat Sibiu, Filarmonica "Ion Dumitrescu" Rm. Vâlcea;
Tipul activității sau sectorul de activitate Muzică - Artist instrumentist

Educație și formare

Perioada
1. 2012 – 2014 Academia de Muzică Malmö, Suedia: – Clarinet – prof. Olli Leppäniemi
2. 2014 – 2015 "Solo performance program" – C. Nielsen Odense, Danemarca: prof. Svante Wick
3. 2010 – 2012 Universitatea Națională de Muzică din București / Academia de Muzică Malmö, Suedia, specializare: Muzică de Cameră
4. 2006 – 2010 Universitatea Națională de Muzică din București, specializare: Clarinet – prof. Dr. Emil Vișenescu
5. 2002 – 2006 Liceul de Artă Sibiu, specializare: Clarinet
Calificarea / diploma obținută
1. Interpretare instrument de orchestra / Diplomă de solist
2. Muzică de cameră / Diplomă de Master / Pedagogie Muzicală Nivelul II
3. Interpretare Muzicală, clarinet / Diplomă de Licență / Pedagogie Muzicală Nivelul I
4. Tehnică instrumentală, clarinet / Diplomă de Bacalaureat / Atestat artistic
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite
1. Muzică de cameră, Tehnică interpretativă - Clarinet, Ergonomie Muzicală, Orchestră, Limbaje și Stiluri muzicale, Semiotică, Consiliere și orientare, Alexander Technique
2. Tehnică interpretativă – Clarinet, Muzica de Cameră, Orchestră, Pedagogie Muzicală Nivelul II, Istoria Muzicii, Armonie, Teoria muzicii, Folclor
3. Tehnică interpretativă – Clarinet, Pedagogie Muzicală Nivelul I, Pian, Forme

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Academia de Muzică din Malmö, Suedia / C. Nielsen Odense, Danemarca 2. Universitatea Națională de Muzică din București / Facultatea de Interpretare Muzicală 3. Universitatea Națională de Muzică din București / Facultatea de Interpretare Muzicală 4. Liceul de Artă Sibiu
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	<ol style="list-style-type: none"> 1. Specializare 2. Superior 3. Mediu

Realizări profesionale

Concursuri, Masterclass, Cursuri de Vară:

- Câștigător – "IAI Grant" - Institutul de Artă Internațional – Suedia (pentru performanță și activitatea artistică) (Iunie – 2016)
- Câștigător bursa "Malmqvist Stipendium" 2012 și 2013
- Câștigător bursa "Anders Sandrews" 2013 și 2014
- Semifinalist – "Debussy Competition" Paris, Franța
- „IconArts” Cursuri de Vară Internaționale – Interpretare muzicală, Clarinet – 2006, 2007, 2008 sub îndrumarea Domnului prof. Emil Vișenescu (premiul 1, ediția 2006)
- „Bistrița” Cursuri de Vară – Interpretare muzicală, Clarinet – 2007, 2008 sub îndrumarea Domnului Prof. Emil Vișenescu și Domnului Prof. Horia Dumitrache
- Masterclass: Michael Collins – Clarinet – 2008 (Bucuresti)
- Workshop: Norbert Keiser – Clarinet - 2010 (Stuttgart)
- Masterclass: Martin Frost – Clarinet – 2011 (Gothenburg)
- Masterclass: Maximiliano Martin – Clarinet – 2011 (Malmö)
- Masterclass: Chris Richards – Clarinet – 2012 (București)
- Pregătire concursuri: Svante Wick – Clarinet – 2014 (Malmö)

Concerte:

- Portret Compositoric CARMEN CÂRNECI – Ateneu 2017
- Festivalul Meridian UNMB București, România 2017
- Săptămâna Internațională a Muzicii Noi București, România 2017
- Solist concertist invitat al Academiei de Muzică Malmö, Suedia
- Solist concertist invitat al Filarmonicii de Stat, Sibiu
- Universitat der Kunste Berlin – alături de orchestra simfonică a Academiei de Muzică Malmö, Suedia, condusă de Hakan Hardenberger
- Membru al orchestrei de tineret EuroMed – Damasc, Siria (2008)
- Concerte în țară atât solo cât și camerale: Sibiu, București, Iași, Baia Mare, Cluj, Brașov, Pitești, Râmnicu Vâlcea;
- Turnee în străinătate alături de diferite orchestre: Germania, Italia, Franța, Austria, Siria;
- Colaborări cu diverse orchestre: Orchestra Simfonică Helsingborg, Filarmonica George Enescu, Orchestra Națională Radio, Filarmonica de Stat Sibiu, Pitești, Ploiești;
- Schimburi culturale și participări la Festivaluri Internaționale
- Participare la Festivalul Internațional George Enescu
- Participare la Festivalul In the Blend Malmö, Suedia (2014)
- Fondator și membru al "Orchestrai de Tineret Sibiu (Sibiu Youth Orchestra)"
- Membru al Ansamblului "DevotioModerna" condus de Carmen Cârnelci
- Membru al Ansamblului "Orfeo 33" condus de Amury de Clausel, Franța
- Membru al Ansamblului "Clarino" condus de Emil Vișenescu
- Membru al Ansamblului "SONOMANIA"
- Membru al Ansamblului "Ars Nova", Suedia

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă	Română									
Limba străină cunoscută	Engleză, Germană, Italiană, Suedeză, Franceză									
Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire			Scriere		
Nivel european (*)	Ascultare		Citire		Participare la conversație			Discurs oral		Exprimare scrisă
	C	Avansat	C	Avansat	C	Avansat	C	Avansat	C	Avansat

Mihai Bădiță