



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **THOMASZ, Stefan, Ludovic**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Experiența profesională

Perioada Din august 1966 până în septembrie 2009

Funcția sau postul ocupat Artist instrumentist, șef partidă contrabas la Filarmonica „George Enescu” din București

Activități și responsabilități principale Participare la concerte simfonice și camerale

Numele și adresa angajatorului Filarmonica „George Enescu”, str. Franklin nr. 1-3, sector 1, București

Telefon: +40-21-315 2567 (Secretariat) Telefon: +40-21-315.

Tipul activității sau sectorul de activitate Activitate artistică în cadrul instituțiilor de spectacol

Perioada Din 1 oct. 2009 până în 10 februarie 2011

Funcția sau postul ocupat Conferențiar universitar, doctor la Clasa de contrabas, Catedra de coarde, Facultatea de Interpretare Muzicală din cadrul Universității Naționale de Muzică București

Activități și responsabilități principale Titular la Catedra de contrabas

Perioada Din 10 februarie 2011 până în prezent:

Cadru didactic asociat la Clasa de contrabas, Catedra de coarde, Facultatea de Interpretare Muzicală din cadrul Universității Naționale de Muzică București

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Muzică București, str. Știrbei Vodă, nr. 33, sector 1, cod poștal 010102

Tel: +40 21 315 83 96

Tipul activității sau sectorul de activitate Activitate didactică

Educație și formare

Perioada 1963-1968

Calificarea / diploma obținută Licența în Muzică, specialitatea Contrabas

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

- Contrabas
- Muzică de cameră
- Orchestră
- Teoria muzicii
- Istoria muzicii

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea Națională de Muzică București, Facultatea de Interpretare Muzicală

Perioada

2002-2007

Calificarea / diploma obținută

Doctor în Muzică – titlu conferit de către Ministerul Educației și Cercetării

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea Națională de Muzică București, Facultatea de Interpretare Muzicală

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

- Româna
- Maghiara

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba Engleză

Limba Germană

Înțelegere				Vorbire				Sciere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
A2	Utilizator elementar	B1	Utilizator independent	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	C2	Utilizator independent

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă și experiență în munca de conducere, abilități de conducere dobândite în exercitarea funcției de șef de partidă în cadrul orchestrei simfonice. Experiență didactică de peste 16 ani în învățământul muzical superior.

Competențe și aptitudini organizatorice

Experiență bună în domeniul organizării de concerte și de festivaluri, confirmată cu ocazia organizării festivalului internațional al contrabasiștilor *International Bass Weeks*, în anul 2009.

Competențe și aptitudini tehnice

Abilități dobândite în timpul liber: depanare aparate electrice, proiectare și construire aparate electronice în domeniul automatizărilor. Desen tehnic. Experiență îndelungată acumulată în domeniul fotografiei artistice.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

O stăpânire foarte bună a programelor de tip Office și a programului FINALE destinat notației muzicale, confirmată cu ocazia redactării și editării unor cărți și partituri muzicale.

Competențe și aptitudini artistice

Pe lângă profesiunea de bază, adică cântatul la contrabas în cadrul orchestrei simfonice, am susținut și o îndelungată activitate camerală și concertistică. De asemenea, am practicat și cântatul la instrumentele vechi precum *viola da gamba alto* și *viola da gamba bas*, în concerte, imprimări și turnee internaționale.

Alte competențe și aptitudini

Hobby: înotul, electronica.

Permis(e) de conducere

Categoria B.

Informații suplimentare

Publicații:

- Volumul *Transcrieri și adaptări pentru contrabas din creația lui J. S. Bach* (Ed. UNMB, 2008 / ISBN 978-973-1905-27-3).
- *Johann Sebastian Bach, Suitele pentru violoncel solo, BWV 1007-1011. Transcripție pentru contrabas – Ediție critică, studiu introductiv și comentarii.* (Ed. UNMB, 2008 / ISBN 978-973-1905-28-0).
- Antonín Dvořák, *Concerto in B minor, Op. 104 / P.I. Tchaikovsky, Variations on a Rococo Theme, Op. 33 – Transcribed and arranged for Double Bass by Stefan Thomasz,* (Editura Muzicală, București, 2018, ISMN 979-0-69491-021-1).

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

O stăpânire foarte bună a programelor de tip Office și a programului FINALE destinat notației muzicale, confirmată cu ocazia redactării și editării unor cărți și partituri muzicale.

Competențe și aptitudini artistice

Pe lângă profesiunea de bază, adică cântatul la contrabas în cadrul orchestrei simfonice, am susținut și o îndelungată activitate camerală și concertistică. De asemenea, am practicat și cântatul la instrumentele vechi precum *viola da gamba alto* și *viola da gamba bas*, în concerte, imprimări și turnee internaționale.

Alte competențe și aptitudini

Hobby: înotul

Permis(e) de conducere

Categoria B