

CV Sorin Lerescu, compozitor, conf. univ. dr.

Compozitor, conferențiar universitar, profesor de contrapunct și compoziție (curs facultativ) la Facultatea de Științe Socio-Umane a Universității "Spiru Haret" din București, programul de studii "Pedagogie muzicală".

Cancelar al Facultății de Muzică a USH (septembrie 2008 - octombrie 2009).

Șeful Catedrei de Muzică, Facultatea de Arte a USH (octombrie 2010 – octombrie 2011).

Directorul Departamentului Arte, Facultatea de Arte a USH (octombrie 2014 - octombrie 2015).

Redactor-șef al revistei științifice "Annals of Spiru Haret University – Music Series" (<https://aushm.wordpress.com/>).

Director al Centrului de Cercetare Științifică și Creație Artistică (CCSCA) din cadrul Facultății de Științe Socio-Umane (<https://ccsca.wordpress.com/>).

Fondator și director artistic (din 1982) al Grupului de Muzică Nouă TRAIECT (Premiul ATM în 1983), cu care a prezentat publicului din țară și din străinătate un mare număr de opus-uri contemporane, acoperind un spectru larg de stiluri și tendințe estetice.

Fondator (1997) și director artistic al Festivalului internațional "Întâlnirile Muzicii Noi" de la Brăila (<http://www.cimec.ro/Muzica/EvenimAdd/BRMuzNoi/FestivalC.htm>).

Președinte al Secțiunii Naționale Române a Societății Internaționale de Muzică Contemporană (SNR-SIMC) (2003-2013).

Director artistic al "Săptămânii Internaționale a Muzicii Noi", București, ediția a 14-a (2004), co-director artistic al ediției a 19-a a SIMN și co-director artistic al edițiilor din 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 și 2012 ale Festivalului internațional "MERIDIAN, Zilele SNR-SIMC" de la București.

Membru: UCMR (Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România), SNR-SIMC (Secțiunea Națională Română a Societății Internaționale de Muzică Contemporană), SACEM (Societatea Autorilor, Compozitorilor și Editorilor de Muzică - Paris, Franța), CREDIDAM (Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți) și UCMR-ADA (Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România - Asociația Drepturilor de Autor).

A participat la festivaluri și întâlniri importante consacrate muzicii contemporane: Trondheim, Darmstadt, Tallinn, Roma, Paris, Varșovia, Timișoara, Chișinău, Belgrad, Cluj-Napoca, Gent, București, Brăila, Budapesta, Timisoara, Odesa, Reggio Emilia, Minsk, Tirana, Plovdiv, Sofia, Curitiba, Minneapolis, Barcelona, Bonn, Pomaz, Ierusalim, Atena, Viena, ISCM World Music Days: Romania / Republica Moldova - 1999, Slovenia - 2003, Elveția - 2004, Croația - 2005, Germania - 2006, Hong Kong - 2007, Lituania - 2008, Suedia - 2009, Australia - 2010, Croația 2011, Belgia 2012.

În 2001 Sorin Lerescu a fost invitat să susțină un seminar de compoziție la Istituto Musicale "Achille Peri" din Reggio Emilia.

În noiembrie 2003 a făcut parte din Juriul internațional de compoziție al Premiului "Valentino Bucchi" din Roma, unde a susținut și un master class de compoziție.

Membru în juriul internațional de compoziție al ISCM-CASH Young Composer Award 2006 la Festivalul ISCM World New Music Days 2006, Stuttgart.

Președinte al Juriului internațional de compoziție de la Plovdiv (Bulgaria) (2008).

Membru în juriile internaționale de compoziție la Sofia (Bulgaria) (în 2010 și 2013) și la Curitiba (Brazilia) (în 2011).

Deținător al Premiului Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor pentru muzică de cameră pe anul 2003 și al Premiului "George Enescu" al Academiei Române pentru creație muzicală pe anul 2003.

Este Doctor în Muzicologie al Academiei de Muzică "Gh. Dima" din Cluj-Napoca (1999).

Distins cu Meritul Cultural în 2004.

Creația sa include: 6 simfonii, 5 concerte, 2 cantate, muzică instrumentală și vocal-instrumentală, muzică electronică, opera URMUZICA.

Opus-uri de Sorin Lerescu au apărut la EDITURA MUZICALĂ din București, la CARCIOFOLI Verlagshaus din Zürich și la LUCIAN BADIAN EDITIONS din Ottawa (Canada).

Lucrările sale au fost înregistrate sau transmise la: BBC - Radio 3, Magyar Radio, Polski Radio, Radio România Muzical, Radio România Cultural, Radio Iași, Radio Cluj, TVR, TV SIGMA, Radio 3 Gent, Beogradski Televizja, TvH, SMEI-UCMR, Radio Parana, KFAI Radio Minneapolis, Radio Moldova, TV 7, TV Moldova 1; interpretate în concerte și recitaluri în: Franța, Belgia, SUA, Italia, Republica Moldova, Serbia, Spania, Portugalia, Olanda, Germania, Belarus, Ucraina, Australia, Slovenia, Elveția, Austria, Kosovo, Ungaria, Albania, Bulgaria, Brazilia; au fost editate pe discuri LP, casete audio și CD: la RADIO ROMÂNIA, ELECTRECORD, INTERCONT MUSIC, Star Media Music, Editura Muzicală, METTIER Sound & Vision Ltd. (Marea Britanie), MOVE RECORDS (Australia), NOVA MUSICA (Franța).

Cărțile sale: *Teatrul instrumental*, *Sinteze de contrapunct*, *Contrapunct*, *Contrapunct – în tehnologie IFR* au fost publicate în 2001, 2003, 2011 și 2012 la București, de către Editura Fundației „România de Mâine”. Sorin Lerescu este și autorul volumului *În lumea muzicii contemporane* apărut în 2011, la București, la Editura Muzicală.

Sorin Lerescu a publicat analize și cronici muzicale în presa scrisă, a participat la emisiuni de radio și de televiziune, în calitate de realizator și de invitat, a conferențiat despre muzica românească contemporană și despre lucrările sale în țară și peste hotare.

În 2014 Sorin Lerescu a fost invitat în Statele Unite, la Minneapolis, Statul Minnesota, unde a susținut conferințe despre muzica sa și despre muzica românească contemporană la Anderson Music Building of Augsburg College, la University of Minnesota – Institute for Global Studies și la University of Minnesota – School of Music, la clasa de compoziție a lui James Dillon.

SITE-URI SORIN LERESCU:

Official website: <http://lerescu.wordpress.com/>

CIMEC page: <http://muzicieni.cimec.ro/Sorin-Lerescu.html>

Blog: <http://sorinlerescublog.wordpress.com/>

SoundCloud account: <https://soundcloud.com/sorin-lerescu>

sonant100: <http://www.youtube.com/user/sonant100/featured>