

Raluca Elena Ouatu

Conferențiar Univ. Dr. al Universității Naționale de Muzică din București, Raluca Ouatu s-a născut la Piatra Neamț, a început studiul pianului cu prof. Mihaela Spiridon și Mircea Dan Raducanu la Liceul de Artă din orașul natal și apoi a continuat la Liceul de Muzică “Dinu Lipatti” din București, prof. Magda Stănescu, Marcela Nistor, Ioana Minei, Ana Pitiș. A absolvit cursurile de licență, masterat și doctorat în cadrul UNMB, sub îndrumarea Prof. Univ. Dr. Dana Borsan (pian) și Prof. Univ. Dr. Șerban Dimitrie Soreanu (conducere teză de doctorat).

Începând din anul 2009 este Director Artistic al Orchestrei Camerata Regală, organizând și implementând pentru acest ansamblu peste 200 de concerte și proiecte culturale în țară și străinătate (Albania, Austria, Germania, Elveția, Italia, Spania, Rusia, Lituania, Estonia, Belgia, Republica Moldova, Egipt).

Raluca Ouatu a beneficiat de burse de studiu în Germania-Munchen clasa prof. Walter Krafft, în Polonia - Universitatea de Muzică Karol Lipinski, clasa prof. Grzegorz Kurzynski, în Lituania-Vilnius clasa prof. Jurgis Karnavicius, și Italia – Cuneo.

Este laureată a numeroase concursuri naționale (Baia Mare, Arad, Ploiesti, Odorheiu Secuiesc, București, Tulcea, Focșani, Bacău) și internaționale (Carl Filtsch-Sibiu, Jeunesses Musicales-București, Grecia-Konterteum, Italia-Tortona, Polonia-Antonin).

Personalitatea și talentul său deosebit manifestat pentru domeniul muzicii de cameră și al acompaniamentului (Premiul The Best Accompanist - Concursul Virginia Zeani Grand Prix, Premiul pentru acompaniament Bianca - Concursul Național Ionel Perlea,

Premiul pentru cel mai bun pianist acompaniator Victoria Ștefănescu, Diplomă de Maestru Acompaniator - Concursul Internațional Haricleea Darclee), au propulsat-o către o carieră deosebită în aceste domenii, fiind invitată ca acompaniator oficial în cadrul Concursului și Festivalului Internațional George Enescu, a Concursului Internațional JM Events Romania, a concursurilor și cursurilor Internaționale de Dirijat Orchestră Micul Paris – București și International Conducting Jeunesses Musicales Competition Romania.

A susținut masterclass-uri pentru personalități ca Rony Rogoff (S.U.A.), Michael Martin Kofler (Germania), Hedwig Swimberghe (Belgia), Rockwell Blake (S.U.A.), Liora Maurer (S.U.A.), Marcin Habela (Elveția), Lucas Meachem (S.U.A.), Sharon Mohar (Franța), Teodor Tîrlea (Suedia), Sivia Marcovici.

A colaborat cu Orchestra și Corul Filarmonicii de Stat George Enescu București, cu Orchestra Națională Radio, Orchestra de Cameră Radio, Orchestrele de Tineret Camerata Regală și Orchestra Română de Tineret, Orchestra Filarmonicii din Israel, sub conducerea Maestrului Zubin Mehta, Orchestra Filarmonică Sankt Petersburg, Corul Național de Cameră Madrigal, Bucharest Brass

Ensemble și nu în ultimul rând este o prezență încântătoare în cadrul ansamblurilor camerale de renume.

A susținut recitaluri solo și concerte în țară și în străinătate (Spania, Italia, Germania, Austria, Franța, Elveția, Republica Moldova, Polonia, Lituania). A concertat alături de Orchestra Simfonică Malaga, Classical Orchestra Andaluzia, Orchestra Mellilla, Orchestra Internațională de Tineret-Italia, Filarmonica Națională Serghei Lunchevici-Chișinău, Bucharest Symphonic Pops, Filarmonicile din Bacău, Iași, Botoșani, Craiova, Sibiu, Brașov, Targoviște, Râmnicu-Vâlcea, Oradea, Ploiești, sub bagheta dirijorilor Ovidiu Balan, Alexandru Iosub, Bogdan Vodă, Samuel Muni, Juan Paulo Gomez, Ignacio Pilone, Octav Calleya, Ilarion Ionescu Galati, Constantin Adrian Grigore, Maria Angeles Rozas Carballo.

A participat la cursurile de maestrie ale pianistilor Mihai Ungureanu, Walter Krafft, Viniciu Moroianu, Vincenzo Balzani, Arkady Sevidov-Moscova, Gabriel Amiras, Shoshana Rudiakov.

A înregistrat un CD în Germania, cu Beethoven - Concertul pentru pian și orchestră nr.1.