



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

ANDRIESEI PETRU

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

româna

Data nașterii

Sex

masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**UNMB, FCMPm, Departamentul Dirijat-Muzică religioasă-Instr. complementare
Cadru didactic (lector univ, conf. univ.)**

Experiența profesională

Cadru didactic din 1973: 26 ani în învățământul preuniversitar (1973-1999); 22 ani în învățământul superior (1995-1999-c.d.as//1999 – 2008-lector univ; 2008 – până în prezent – conf. univ).

Perioada

1. 1973-1999 ;
2. 1999-2017.

Funcția sau postul ocupat

1. Profesor titular de orchestră la Liceul de muzică „George Enescu” din București, cu toate gradele didactice; din 1995 și cadru didactic asociat la Universitatea de Muzică din București (UNMB).
2. Lector universitar la UNMB, Fac. Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală, catedra Dirijat-Muzică religioasă, disciplina *Dirijat orchestră*; din 2008 – conferențiar universitar, la aceeași disciplină; doctor în muzică din 2003.

Activități și responsabilități principale

1. șef de catedră la catedra Ansambluri-Muzică de cameră; membru în Consiliul de administrație și în Consiliului Artistic al Liceului „G. Enescu”; organizarea și susținerea a numeroase concerte simfonice educative pentru elevii din București, în colaborare cu Filarmonica „George Enescu „ și cu ISMB.
2. 2008–2012 (martie) membru în Consiliul Profesorat al FCMPm și în Senatul UNMB; secretar al catedrei Dirijat–Muzică religioasă;

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB) Str. Știrbei Vodă, nr. 33, sector I, cod poștal 010102

Tipul activității sau sectorul de activitate

Activitate didactică în cadrul FCMPM, Departamentul Dirijat-Instrumente complementare; **activitate artistică**, atât în cadrul UNMB, cât și independent; **activitate științifică**: comisii de doctorat, titularizare, etc.

Educație și formare

Perioada

1999-2003: Studii de Doctorat la UNMB; 1968-1973: Studii de licență la Hochschule fur Musik und darstellende Kunst din Viena (Austria), secția Dirijat-orchestră; 1966-1968: anii I-II la FCMPm a Conservatorului „C. Porumbescu”, București (act. UNMB); 1965-1966: Liceul nr. 1 de Muzică, București; 1958-1965 Liceul de muzică din Brașov; 1954-1958 – școala primară.

Calificarea / diploma obținută

Doctor în muzică, din 2003; Dirijor și profesor de orchestră, din 1973.

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Disciplinele prevăzute în programa studiilor de doctorat (estetică, muzicologie, forme muzicale, etc.), în programele învățământului superior de specialitate din țară și de la Viena, precum și ale liceelor de muzică și de cultură generală (ciclul elementar, gimnazial, liceal) din țară; cursuri de perfecționare a personalului didactic, desfășurate pe parcursul anilor, în vederea obținerii diferitelor grade didactice.

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Hochschule fur Musik und darstellende Kunst din Viena (Austria); Conservatorul de Muzică „Ciprian Porumbescu”, Facultatea de instrumente și canto, București; Liceele de muzică din Brașov și București.

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Instituție cotate foarte bine la nivel național și internațional

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Precizați limba maternă: româna

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba germană

Limba franceză

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare		Citire		Exprimare scrisă	
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat
Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă normal dezvoltat, fără implicare exagerată, selectiv.
Activitate educativă desfășurată la nivelul grupurilor mari de elevi sau studenți, cu ocazia diferitelor turnee ale orchestrelor formate și conduse de subsemnatul.

Competențe și aptitudini organizatorice

- În perioada 1974-1999 am prezentat numeroase concerte educative pentru elevi și studenți, în colaborare cu Filarmonica „George Enescu” și cu ISMB;
- Din 1990 am organizat și desfășurat numeroase turnee în Europa, cu orchestre simfonice sau de cameră, formate din elevi și studenți.

Competențe și aptitudini tehnice

Mecanică fină, electronică, mecanică auto, toate ca hobby-uri.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Utilizator obișnuit, cu abilități de depanare a unor mici defecțiuni

Competențe și aptitudini artistice

Colaborarea, ca dirijor, cu numeroase orchestre simfonice din țară și străinătate.

Alte competențe și aptitudini

Activitatea științifică: publicarea unor articole de specialitate în revista *Akademios* și în cadrul DPPD din UNMB; susținerea de emisiuni la Radio Muzical „G. Enescu” și la TVR.
Colaborarea, în cadrul unor granturi universitare, cu studenți și cadre didactice din diferite țări.
Muzică pentru filme de animație (înainte de 1999).

Permis(e) de conducere

Permis de conducere categoria B, din anul 1981.

Informații suplimentare

Anexe