



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Prenume / Nume **OANA ANDREICA**

Adresă(e)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii 13.09.1980

Domeniul ocupațional Conferențiar universitar / Secretar muzical

Experiența profesională

Perioada	Septembrie 2020-prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar la disciplinele Muzicologie și Semiotică muzicală
Activități și reponsabilități principale	Îndrumarea studenților în realizarea lucrărilor obligatorii, predarea subiectelor care intră în programa cursurilor și a seminariilor, intensificarea participării la concerte, coordonarea studiului individual, îndrumare de lucrări de licență și disertație
Perioada	Octombrie 2012-Septembrie 2020
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar doctor la disciplinele Muzicologie, Semiotică muzicală și Secretariat muzical (linia de predare în engleză)
Activități și reponsabilități principale	Îndrumarea studenților în realizarea lucrărilor obligatorii, predarea subiectelor care intră în programa cursurilor și a seminariilor, intensificarea participării la concerte, coordonarea studiului individual, îndrumare de lucrări de licență și disertație
Numele și adresa angajatorului	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Str. Ion I.C. Brătianu nr. 25, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	Octombrie 2009-septembrie 2012
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar doctor la disciplina Muzicologie (și secretar al Departamentului de Muzicologie)
Activități și reponsabilități principale	Îndrumarea studenților în realizarea lucrărilor obligatorii, predarea subiectelor care intră în programa seminariilor, intensificarea participării la concerte, coordonarea studiului individual
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Str. Ion I.C. Brătianu nr. 25, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	Octombrie 2006-Iunie 2009
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar la disciplina Muzicologie (și secretar al Catedrei de Muzicologie)
Activități și responsabilități principale	Îndrumarea studenților în realizarea lucrărilor obligatorii, predarea subiectelor care intră în programa seminariilor, intensificarea participării la concerte, coordonarea studiului individual
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Str. Ion I.C. Brătianu nr. 25, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	Iulie 2005-prezent
Funcția sau postul ocupat	Secretar muzical al Filarmonicii de Stat „Transilvania” Cluj-Napoca
Activități și responsabilități principale	Întocmirea calendarului de concerte al Filarmonicii, organizarea turneelor naționale și internaționale, conceperea programelor de sală
Numele și adresa angajatorului	Filarmonica de Stat „Transilvania”, Piața Lucian Blaga nr. 1-3, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Perioada	Septembrie 2004-Iunie 2005
Funcția sau postul ocupat	Profesor de pian
Activități și responsabilități principale	Îndrumarea elevilor în studiul pianului

Numele și adresa angajatorului Școala de Muzică, Str. Horea nr. 19A, Cluj-Napoca
 Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ preuniversitar
 Perioada Martie 2004-August 2005
 Funcția sau postul ocupat Realizator muzical
 Activități și responsabilități principale Realizarea emisiunilor zilnice de muzică cultă
 Numele și adresa angajatorului Radio Renașterea, Piața Avram Iancu nr. 18, Cluj-Napoca
 Tipul activității sau sectorul de activitate Media

Educație și formare

Perioada 2004-2009
 Calificarea / diploma obținută Nivelul 8 de calificare din CEC / Diplomă de Doctorat
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Cogniție și artă, Proiectare curriculară, Elaborarea proiectelor de cercetare instituțională / Competențe cognitive și funcțional-acționale
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Academia de Muzică „Gheorghe Dima”
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională Doctor în muzică
 Perioada 2004-2006
 Calificarea / diploma obținută Nivelul 7 de calificare din CEC / Diplomă de Masterat
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Sinteză muzicologică, Arhetipuri muzicale, Inferențe matematice în muzică, Retorică muzicală, Etnomuzicologie / Competențe cognitive și funcțional-acționale
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Academia de Muzică „Gheorghe Dima”
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională Studii de Masterat
 Perioada 1999-2004
 Calificarea / diploma obținută Nivelul 6 de calificare din CEC / Diplomă de Licență
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Muzicologie, Estetică, Stilistică, Teorie muzicală, Forme și analize muzicale, Armonie, Contrapunct, Etnomuzicologie/ Competențe cognitive și funcțional-acționale
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Academia de Muzică „Gheorghe Dima”
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională Studii de Licență
 Perioada 1994-1998
 Calificarea / diploma obținută Diplomă de Bacalaureat
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Pian, Muzică de cameră, Acompaniament, Teoria muzicii, Istoria muzicii, Armonie, Contrapunct, Forme muzicale, Estetică / Competențe cognitive și funcțional-acționale
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Liceul de Artă Baia Mare
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională Bacalaureat

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Română
 Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Engleză, Franceză, Germană

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Engleză	C1	C1	C1	C1

Limba	Franceză	B2		B2		B2		B2		B2
Limba	Germană	B1		B1		B1		B1		B1

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale	Capacitate ridicată de interacțiune cu oamenii, deschidere înspre soluții noi de rezolvare a problemelor
Competențe și aptitudini organizatorice	Soluționarea cu succes a situațiilor de criză, stabilirea unui plan prealabil de abordare a problemelor, un nivel superior de muncă în echipă, coordonarea acestora pe multiple planuri, capacități dobândite în urma organizării edițiilor Festivalului „Toamna Muzicală Clujeană” din cadrul Filarmonicii de Stat „Transilvania” sau a turneelor instituției.
Competențe și aptitudini artistice	Premii la concursurile naționale de interpretare muzicală, participări la simpozioane naționale și internaționale de muzicologie, publicarea de studii și articole în reviste de specialitate, realizarea de emisiuni pentru Radio România Muzical
Informații suplimentare	<p>Coordonatoare a proiectului „Festivalul Internațional Toamna Muzicală Clujeană”, edițiile 51, 52, 53 (2017-2019)</p> <p>Director al Congresului Internațional de Semnificație Muzicală, Cluj-Napoca, mai 2018</p> <p>Membră în comitetul științific al Festivalului Internațional „Sigismund Toduță”, edițiile a III-a și a IV-a (2016, 2017)</p> <p>Bursieră DAAD, octombrie-noiembrie 2015, Universitatea „Ludwig Maximilians”, München</p> <p>Director de proiect de cercetare post-doctorală CNCSIS, 2013-2015</p> <p>Coordonator al Cursului de Jurnalism Muzical din cadrul Festivalului Studentesc de Operă „Viva Vox”, Cluj-Napoca, 2010 și 2012</p> <p>Bursieră DAAD, octombrie-noiembrie 2010, Universitatea „Alexander von Humboldt”, Berlin</p> <p>Participare la workshop-ul <i>Managementul instituției culturale</i>, Cluj-Napoca, iunie 2007</p> <p>Participare la Conferința <i>Cultura înaltă și celelalte culturi</i>, din cadrul evenimentelor reunite sub cupola <i>Sibiu. Capitală culturală a Europei</i>, octombrie 2007</p> <p>Membră a Comitetului de organizare a manifestărilor dedicate Centenarului Sigismund Toduță</p> <p>Membră a Centrului de Excelență al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”</p> <p>Membră în cadrul echipei grantului CNCSIS <i>Investigații analitice și creatoare în genurile balet și simfonie de cameră din componistica națională și universală contemporană</i>, 2006-2008</p> <p>Membră în cadrul echipei grantului DECID <i>Integrarea tehnologiilor informaționale și de comunicație specifice învățământului la distanță într-un program de artă și cultură</i>, 2006-2008</p> <p>Bursieră Socrate-Erasmus între 2002-2003, Oldenburg, Germania</p> <p>Bursieră a Fundației „Sigismund Toduță” între 2003-2004</p>