

Curriculum vitae

INFORMAȚII PERSONALE

Nume
Adresă
Telefon
Fax
E-mail
Naționalitate
Data nașterii

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Perioada

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de
activitate

Budoiu Marius Nicolae

Română

Din 1995 colaborator al AMGD și din 1997 cadru didactic angajat al Academiei de Muzică G. Dima Cluj-Napoca. Actualmente cu grad de conferențiar universitar.

Din 2007 angajat pe post de prim solist la Opera Națională Română din Cluj

Între anii 1994 - 1997 angajat pe post de solist la Opera Națională Română din Cluj

Din 1993 solist invitat la numeroase instituții de cultură din țară și din străinătate (peste 1000 de spectacole, concerte, recitaluri, numeroase apariții în mass-media)

2012-2015 Director General al Operei Naționale Române din Cluj

Academia de Muzică G. Dima Cluj, Str. Ion I. C. Brătianu, nr. 25, 400079 Cluj-Napoca, România /

Opera Națională Română Cluj Napoca, Piața Ștefan cel Mare nr. 24, 400081 Cluj-Napoca, România

Învățămint universitar - muzică, artă scenică /

Instituție de spectacole - operă

Prim solist al Operei Naționale Române din Cluj

Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar, Academia de Muzică G. Dima, Cluj-Napoca / Prim solist, Opera Națională Română, Cluj-Napoca
Principalele activități și responsabilități	Profesor de canto și lied-oratoriu / Solist de operă Membru în comisiile de specialitate la examenele din cadrul Academiei de Muzică din Cluj Solicitat în cadrul comisiilor de acordare a titlului de Doctor la Universitatea Națională de Muzică din București Solicitat ca îndrumător pentru acordarea gradului didactic 1 în învățământul preuniversitar Solist vocal de talie internațională. Invitat în toate instituțiile de artă de primă mărime din România. Menționăm la cele din străinătate doar <i>Teatro alla Scala</i> din Milano, <i>Teatro Massimo</i> din Palermo, <i>Royal Albert Hall</i> din Londra, operele din Marseille, Toulon, <i>Novaya Opera</i> Moscova, Berliner Staatsoper, Melbourne Opera, Filarmonicile din München, Hamburg, Bratislava, Sofia, Festivalul Primăverii din Tokio etc. Invitat la Festivalul George Enescu la fiecare ediție de 10 ani.
Activități excepționale pedagogice	Cursuri de măiestrie susținute la Ateneul Român, 2011 Cursuri de măiestrie susținute la în Ficarra, Italia, 2014 (în limba italiană) Cursuri de măiestrie susținute la Opera din Dusseldorf, 2015, 2016 (în limba germană) Cursuri de măiestrie susținute la Opera Națională Iași, 2015, 2016 Cursuri de măiestrie susținute la Opera Națională București, 2016, 2017 Cursuri de măiestrie susținute la Melbourne Opera, Melbourne, 2017 (în limba engleză) Cursuri de măiestrie susținute la Academia di Santa Cecilia, Roma, 2017 (Prin programul Erasmus, în limba italiană) Curs de măiestrie susținut la Academia Pontificale di Musica Sacra, Roma, 2017 (Prin programul Erasmus în limba italiană) Singurul profesor de canto din lume care are la activ doi absolvenți de la clasa lui care au câștigat Premiul I la cel mai important concurs de canto din lume, Operalia, a lui Placido Domingo: Ștefan Pop (2010) și Adela Zaharia (2017). Adela Zaharia a câștigat totodată și Premiul pentru Zarzuela la această competiție, iar Ștefan Pop a câștigat și Premiul Publicului.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada	2003 - 2006 Cursuri doctorale la Academia de Muzică G. Dima Cluj, diploma de doctor în 2006 2009 - 2011 Cursuri de masterat în Artă scenică la Academia de Muzică G. Dima Cluj, examenul de absolvire susținut în 2016 2012 – 2014 Master in Management, Universitatea Aurel Vlaicu, Arad, Strategii si Politici de Management 1994 - 1995 Cursuri de Studii aprofundate în Stilistica Interpretării muzicale la Academia de Muzică G. Dima Cluj, diplomă de Studii Aprofundate în 1995 1989 - 1994 Secția Canto la Academia de Muzică G. Dima Cluj, diplomă de licență în 2004 1990 - 1992 Cursuri de Regie Teatru Muzical la Academia de Muzică G. Dima Cluj 1988 Absolvit Liceul Industrial George Coșbuc, cu limbă maternă de predare germană, cu diplomă de bacalaureat
Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională Domeniul studiat/aptitudini ocupaționale	Academia de Muzică G. Dima Cluj Canto, Profesor de canto, Artă scenică (regie operă), solist de operă, vocal-sinfonic, lied
Tipul calificării/diploma obținută	Doctor în muzică, Licență în canto, profesor de canto, master în Artele Spectacolului muzical, regie
Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ	Studii doctorale, Academia de Muzică G. Dima, Cluj-Napoca 2014, Master in Management, Universitatea Aurel Vlaicu, Arad, Strategii si Politici de Management

**APTITUDINI ȘI
COMPETENȚE PERSONALE**

Regizor de teatru muzical Dirijor Manager proiecte artistice (spectacole, turnee, evenimente culturale) Management instituție de cultură	Regizor de teatru muzical Dirijor Manager proiecte artistice (spectacole, turnee, evenimente culturale) Management instituție de cultură
Limba maternă	Română
Limbi străine cunoscute	Germană - Scris, citit, vorbit - excelent Engleză - Scris, citit, vorbit – excelent C2 Franceză - Scris, citit, vorbit – foarte bine, cu certificat DELF B2 pentru predare în limba franceză Italiană - Scris, citit, vorbit - excelent Spaniolă - Scris, citit, vorbit - satisfăcător Maghiară - Citit, vorbit - satisfăcător
Aptitudini și competențe	Solist de operă, vocal-sinfonic, lied - studii universitare și

artistice
Muzică, desen, pictură, literatură
etc.

postuniversitare, experiență acumulată pe scenă ca solist în mai mult de 1000 de spectacole, concerte, recitaluri

Regizor de teatru muzical - studii universitare și postuniversitare, experiență acumulată în cadrul unor producții regizate cu studenții și cu colectivul Operei Naționale Române din Cluj

Pian - 8 ani de studiu la Școala Secundară de Muzică din Cluj-Napoca

Desen, desen tehnic - ca hobby

Scenografie și creație de costume - În cadrul studiilor universitare și postuniversitare la Academia de Muzică G. Dima Cluj și în colaborarea cu alte personalități artistice - regizori, scenografi

Dirijat operă, simfonic - ca hobby, în practica cu studenții și la evenimentele culturale organizate

Aptitudini și competențe sociale

Organizator de evenimente culturale, ca președinte al unei Asociații Culturale - *Classus Art Promotion*, vorbitor în public.

În calitate de Director General al Operei Naționale din Cluj, mediator în colaborarea între Opera Națională cu diferite instituții de stat și private, între 2012 și 2014

Comunicare cu personalități artistice și culturale diverse - în cadrul evenimentelor culturale la care iau parte sau le organizez, în cadrul juriilor de specialitate în care am fost solicitat să fac parte

Comunicarea cu colectivul Operei din Cluj și cu cel al Academiei de Muzică din Cluj - ca organizator de evenimente, ca solist și cadru didactic

Experiență didactică și psihologică din munca individuală de formare a studenților

Aptitudini și competențe organizatorice

Organizator de Evenimente culturale. - În cadrul activității ca Președinte al unei Asociații Culturale - *Classus Art Promotion*. Aceste proiecte au implicat până la 160 de persoane (colectivul artistic al operei Naționale Române din Cluj), au presupus deplasări de grupuri cu cazare în țară (Timișoara, Oradea, Râmnicu-Vâlcea, Târgu-Mureș etc.)

Planificarea de evenimente culturale și organizarea personalului implicat - logistică

Organizare și logistică la spectacolele regizate - inclusiv

Aptitudini și competențe tehnice

buget

Management cultural și instituțional, dezvoltat prin perfecționare personală, studii de management la Universitatea Aurel Vlaicu din Arad și ca director General al Operei Naționale Române din Cluj-Napoca, 2012 – 2014

Utilizare calculator - foarte bine

1. *OFFICE* (Word, Excel, PowerPoint)
2. *Adobe Audition* (prelucrare de sunet)
3. *MPEG Video Wizard* (prelucrare de imagine)
4. *Magix Video Pro* (prelucrare de imagine)
5. *Corel Draw* (grafică)
6. *Corel Photo Paint* (prelucrare foto)
7. *Sibelius* (Prelucrare partituri muzicale)
8. *Nero* (Prelucrare audio-video și imprimare pe suport CD, DVD, Blu-Ray)

Utilizarea calculatorului am deprins-o în cadrul cursurilor doctorale și al pregătirii numeroaselor evenimente culturale. Personal mă ocup de elementele de grafică și publicitate, de imprimările audio - video folosite în scop promoțional

Aparatură foto, audio și video - în procesul de valorificare și promovare a evenimentelor culturale organizate.

Mânuierea aparatului de scenă, lumini și sunet. Concepție de imagine și coloană sonoră.

Utilizare de scule electrice de prelucrare a materialelor (lemn, metal, plastic etc.). Învățate în liceu și ulterior practicate ca hobby

Permis de conducere

Categoria B, din 1991

Alte aptitudini și competențe
 Competențe care nu au mai fost menționate anterior

Premii naționale și internaționale

Premiul VIP pentru Cel mai bun Solist de Operă - 2010

Premiul de excelență - 10 Pentru România – 2010

Diploma de Onoare a Operei Naționale București

Diploma de Onoare ba Operei Naționale Iași

Medalia Meritul Masonic Cultural Clasa a III-a pentru conceperea și organizarea unui eveniment cultural anual complex numit Aripi pentru Talente, la București, care se ocupă cu promovarea tinerelor talente

Invitații în jurii de specialitate - la nivel național și internațional

Imprimări speciale la instituții din țară și de peste hotare

Transmisii în direct la Radio și Televiziune

Invitat al unor emisiuni la Radio și TV, pe posturi locale și naționale

**INFORMAȚII
SUPLIMENTARE**

În 2007 a apărut la editura *Media Musica* cartea semnată de mine, *RESPIRAȚIA – Între mit și adevăr* despre respirația în cântul profesionist. Această lucrare tratează aspectele teoretice ale subiectului.

Ca urmare a scurtei perioade în care am predat *Metodica predării cântului*, dar și a preocupării mele permanente în ceea ce privește sistematizarea procesului de predare a cântului, va apărea cartea aflată în pregătire *Manual practic de metodica predării cântului*.

În 2016 a apărut lucrarea *Puccini - Miniaturi pentru voce și pian*, ediție comentată

Am participat la simpozioane și am avut articole apărute în presa de specialitate

Sunt unul din cei mai activi artiști români pe plan național și cu o bogată activitate pe plan internațional

Anexa cuprinde o sumarizare a activității mele artistice și pedagogice

ANEXE

Diplomele de studii
Activitatea didactică, rezultate excepționale ale studenților
Activitatea artistică