



## Curriculum Vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **Movileanu Marian**

Adresa(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Loc de muncă vizat / Domeniu ocupațional **Universitatea Națională de Muzică din București/Educație și cercetare în învățământul universitar muzical**

### Experiența profesională

Perioada **2014** →

Funcția sau postul ocupat Conferențiar universitar, Departamentul Instrumente de orchestră  
Activități și responsabilități principale predare, îndrumare, activitate artistică, cercetare științifică, participări la proiecte artistice

Numele și adresa angajatorului **Universitatea Națională de Muzică din București**

Perioada **2003 - 2014**

Funcția sau postul ocupat Profesor asociat, Departamentul Instrumente de orchestră  
Activități și responsabilități principale predare, îndrumare, activitate artistică, cercetare științifică, participări la proiecte artistice

Numele și adresa angajatorului **Universitatea Națională de Muzică din București**

Perioada **2002 - 2003**

Funcția sau postul ocupat asistent universitar, catedra de Instrumente de Coarde  
Activități și responsabilități principale predare, asistență la clasă, activitate artistică

Numele și adresa angajatorului **Universitatea Națională de Muzică din București**

Perioada **1997 - 2002**

Funcția sau postul ocupat preparator universitar - catedra de Instrumente de Coarde  
Activități și responsabilități principale predare, asistență la clasă, activitate artistică

Numele și adresa angajatorului **Universitatea Națională de Muzică din București**

Perioada **2000** →

Funcția sau postul ocupat Șef partidă violă (orchestra simfonică și orchestra de cameră)  
Activități și responsabilități principale interpretare muzicală – solist instrumentist în orchestra simfonică și în orchestra de cameră

Numele și adresa angajatorului **Filarmonica națională "George Enescu" din București**  
str. Franklin, nr. 1, sector 1, București (România)

Tipul activității sau sectorul de activitate Interpretare muzicală – solist instrumentist

Perioada	<b>1996 - 1999</b>
Funcția sau postul ocupat	Tutti / șef de partidă violă
Activități și responsabilități principale	interpretare muzicală – solist instrumentist în orchestra simfonică
Numele și adresa angajatorului	<b>Orchestra de Cameră Radio (București)</b>
Perioada	<b>1999 - 2000</b>
Funcția sau postul ocupat	Șef partidă violă
Activități și responsabilități principale	Interpretare muzicală – solist instrumentist în orchestră
Numele și adresa angajatorului	<b>Orchestra Națională de Operă (București)</b>
Perioada	<b>1998 - 2000</b>
Funcția sau postul ocupat	Șef partidă violă
Activități și responsabilități principale	Interpretare muzicală – solist instrumentist în orchestra simfonică
Numele și adresa angajatorului	<b>Filarmonica din Giurgiu</b>
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	<b>2006 - 2011</b>
Calificarea/diploma obținută	Diploma de Doctor în Muzică (calificativul <i>magna cum laude</i> )
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Studii de doctorat, teza de doctorat " <i>Viola între oportunitățile de ansamblu și abordarea sa din perspectiva solistică</i> ", îndrumător științific prof. univ. dr.Valentin Timaru,
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	<b>Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca</b>
Perioada	<b>1997 - 1998</b>
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de Studii aprofundate (Master)
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Stilistică interpretativă instrumentală - violă
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică din București - Facultatea de Interpretare Muzicală (România)
Perioada	<b>1991 - 1996</b>
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de Licență
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Licențiat în muzică, specializarea interpretare instrumentală - violă; profesor de instrument
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică din București, Facultatea de Interpretare Muzicală (România)

Perioada **1987 - 1991**  
 Calificarea/diploma obținută Diplomă de bacalaureat  
 Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Liceul de Artă "Dinu Lipatti" din București (România)

Perioada **1979 - 1991**  
 Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Școala Generală nr. 14 din Brăila

**Aptitudini și competențe personale**

Limba maternă **română**

Autoevaluare  
 Nivel european (\*)

**engleză**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
B2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

(\*) [Cadrului european comun de referință pentru limbi](#)

Competențe și abilități sociale Capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin experiența de muncă în străinătate (turnee artistice în peste 15 țări); o bună capacitate de comunicare

Competențe și aptitudini organizatorice Abilități în coordonare și organizare (coordonator al partidei de violă (Filarmonica Națională "George Enescu" București)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Utilizator obișnuit al programelor Office. Utilizator Internet și poștă electronică

Competențe și aptitudini artistice

**Activitate artistică internațională:**

- Recitaluri instrumentale și camerale și concerte susținute în cadrul unor festivaluri internaționale (în România, Germania, Elveția, Franța, Polonia, Grecia, Israel).
- Înregistrări și transmisiuni în direct la radio și TV din timpul unora dintre evenimentele muzicale mai sus menționate.
- Turnee, în cadrul orchestrelor simfonice sau de cameră, în majoritatea țărilor din Europa, Japonia și unele țări din Orientul Mijlociu.

**Activitate artistică în țară:**

- Recitaluri instrumentale și camerale, cu un repertoriu divers stilistic, de la muzica preclasică la cea contemporană, românească și universală, incluzând și prime audiții.
- Emisiuni, înregistrări și transmisiuni radio și TV, unele în direct, din concertele și recitalurile susținute.
- Concerte susținute, în calitate de solist, pe scene din București, Cluj, Râmnicu Vâlcea, Pitești, Giurgiu, alături de orchestre filarmonice sau alte ansambluri instrumentale.

Permis de conducere **B**

## Informații suplimentare

### - Participări la proiecte artistice în străinătate:

- 2008 - 20 septembrie - Toamna varșoviană - *Profil Ensemble* (proiect ICR);
- 2007 - 30 nov. - The 14-th International Festival - Laboratory of Contemporary Music, Varșovia, *Profil Ensemble* (proiect ICR);
- 2007 - 23 nov. - Portret Pascal Bentoiu, Oldenburg, *Profil* (proiect ICR);
- 2007 - 22 nov., Concert *Profil* la la Universitat der Kunste Berlin, Rumanische Kulturstage, cu organizarea i finanarea Institutului Cultural Român „Titu Maiorescu” în parteneriat cu Universitat der Kunste Berlin (UdK) i International Enescu Society.
- 2007 patru concerte *Profil*, în cadrul Culturescapes Rumanien din Elveia (Proiect ICR): 17 noiembrie 2007, Basel, Gare du Nord: PortraitKonzert tefan Niculescu; 18 noiembrie 2007, Basel, Gare du Nord, ora 11 : Idyllen und Guerrillen; 18 noiembrie 2007, Basel, Gare du Nord, ora 20: Heterophonies; 19 noiembrie 2007, Zürich, ZKO-Haus, Portraitkonzert tefan Niculescu.
- 2006 – 3 noiembrie – Concert al ansamblului *Profil* la Berlin (proiect IC R „Titu Maiorescu” din Berlin, în colaborare cu Wiissenschaftskolleg zu Berlin - Institut for Advanced Study).

### - Participări la proiecte artistice în țară:

- 2014-2015 – proiectul *Coloana Armoniei* – desfaturat la Centrul Naional de Artă „Tinerimea Română”,
- 2010-2013 – proiectul *Stagiunea de compoziie britanică* – Centrul Naional de Artă „Tinerimea Română”, proiect în care UNMB este co-partener.
- 2003-2007 – proiectul ansamblului *Profil*, cu finanare susinuta de Fundaia Ernst von Siemens din München, prin Goethe-Institut din București. Coordonatorii proiectului: Valentina Sandu-Dediu, directorul proiectului Siemens i Dan Dediu, directorul ansamblului *Profil*.

### - Activitate discografică i publicistică:

#### - CD-uri:

1. **2014** Stagiunea de compoziie britanică 2012 – 2013, Live recordings Radio România, Formaia *Profil* (2014, UCMR – ADA : R 13 AF092012380, Nr. Catalog: ADD 19). Lucrarile interpretate: J. Weir – *Romance of Count Arnaldos*; D. Muldowney – *On Suicide*; Ph. Cashian – *Moon Song, Dark Inventions* J. Woolrich – *The Turkish Mouse*; N. Maw – *The Head of Orpheus*; J. Harvey – *You*; M. Nyman – *Mozart and Mortality*; E. Howard - *Wild Clematis in Winter*; T. Davies – *Destroying Beauty*; J. Simpson – *Bees-a-zwarmen*; B. Harrison – *In Dictionary of London*; S. Holt – *A Knot of Time*; M. Hayes – *Handbag*; Th. Ades – *Cardiac Arrest (78’20”)*.
2. **2014** Dan Dediu – *Spheres*, Radio România (UCMR – ADA R13AF055012366/5, Nr. Catalog: 362 DDD). Lucrarea interpretata: *Cvartetul de coarde nr. 5 op.140 – Sfere (24’28”)*.
3. **2012** Stagiunea de compoziie britanica 2011 – 2012, Live recordings Radio România, Formaia *Profil* (2012 , UCMR – ADA : R12 AF 042009278 , Nr. Catalog: DDD 14). Lucrările interpretate: Judit Weir – *St. Agnes duo (2’38”)*; Philip. Cashian – *The Devil’s Box for viola, piano & clarinet (9’42”)*.
4. **2011** Stagiunea de compoziie britanică 2010 – 2011, Live recordings

- Radio România Formația *Profil* (2011, UCMR – ADA: R11 AF09006178, Nr. Catalog: ADD 267). Lucrările interpretate: Samuel Bordoli – *Kretzschmar* (14'01), Martin Butler – *Spring Rounds* (2'48"); Judith Weir – *Arrise, Arisse, You Slumbering Sleepers* (2'50") ; John Woolrich – *Five pieces* (5'36').
5. **2011** Romanian Music at Warsaw Autumn 2007 – 2010, Formația *Profil* (apărut 2011 by the ICR, PCU / POLMIC). Lucrarea interpretată: Doina Rotaru – *Ielele* (9'57").
  6. **2008** Daniel Podlovschi și invitații săi , Live recordings from the concert at the Romanian Atheneum, 12<sup>th</sup> February 2008, Producție promoțională). Lucrarea interpretată: Felix Mendelssohn-Bartholdy - Octetul op.20 (36'13").
  7. **2006** *Profil StringQuartet* Jubilee of the Polish Institute in Bucharest, Studioul UCMR (UCMR – ADA: 7AF11500102). Lucrările interpretate: Rafal Augustin – *Do ut Des*, String Quartet(4'10"); Pavel Lukaszewski – *Kwartet Smyczkowsky* (7'19"); Adrian Mociulschi – *Cuarteto de Cuerdas* (12'37"); Dan Dediu – *Alphabet in Whirly Music*, String Quartet No. 4 (8'40").
  8. **2004** "Lutoslawski in memoriam", *Profil* Ensemble, Studioul UCMR ( UCMR – ADA 4AF233008156). Lucrarea interpretată: Dan Dediu – *Latebrae* for violin, viola and piano op. 79 (9'38").
  9. **2004** "Tineri artiști în dialog - Festivalul „*Profil*”, Studioul UNMB (UCMR – ADA 4AF135012256). Lucrările interpretate: Diana Rotaru – *Shakti* (15'39"); Adrian Mociulschi – *Dixtuor* (8'55"); Diana Gheorghiu – *NonRound Circles* (9'11").
  10. **2003** Romanian Women Composers (I) – *Procontemporania Ensemble*, Studioul UCMR (UCMR – ADA 03L024510). Lucrarea interpretată: Mihaela Stănculescu-Vosgianian - *Armenian Interferences* ( 13'34").
  11. **2001** Gabriel Valverde / *Laminar*, Recorded ad SMEI Studio, Bucharest 1999 (MODE , New York, NY 10009 USA). Lucrarea interpretată: *Terra Incognita* for String Trio and electronic tape (16'52").
  12. **2000** Creații simfonice românești 5, Live recordings Radio România, (UCMR – ADA Oa10360). Lucrarea interpretată: Nicolae Teodoreanu - *Concert pentru violă și orchestră* cu Orchestra de Cameră Radio, dirijor: Roberto Salvalaio (20'23").

- **Cărți publicate:**

*Viola – Repere interpretative*, Editura UNMB, 2014, 140 pag.

- **Articole publicate** – Articolul *Aspecte stilistico-interpretative în lucrarea „Melos” de Irina Odăgescu-Țuțuianu*, publicat în revista *Muzica* nr. 3/2014.

- **Formații și ansambluri instrumentale** în cadrul cărora activez (am activat):

- În calitate de membru: *Profil* , *Propuls*, *Chromatic*.
- în calitate de colaborator: *Pro contemporania*, *Aperto*.

- **Jurizare** în cadrul unor concursuri de interpretare muzicală:
  - Olimpiada Națională de Muzică, secția corzi grave, 2018, 2017, 2016.
  - Concursul Național *Iosif Sava* – președinte, 2015, 2016, 2017, 2018.
  - Concursul “Premiile Orange” pentru tinerii muzicieni, mai 2007, secțiunea instrumente cu coarde, etapele I și II.
  - Concursul Euroregional de vioară și corzi grave, Timișoara 2016.
  - Concursul de Interpretare Muzicală al Universității Naționale de Muzică din București - ediția a IV-a 20 - 25 martie 2005, secțiunea violă.
  
- Îndrumător lucrări și profesor evaluator pentru obținerea gradului didactic I în învățământul preuniversitar
- Membru în comisia pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, Facultatea de Interpretare Muzicală a Universității Naționale de Muzică din București
- Membru în comisiile de licență și master
- Membru în comisiile de acceptare și promovare, Filarmonica *George Enescu*
- **Premii și distincții**
  - Medalia “Meritul Cultural” în clasa a III- a, categoria “Arta Spectacolului” 2004 oferită de Președintele României. Meritul Cultural clasa a II-a, 2007
- **Premii și distincții obținute de studenții** aflați în pregătire la clasa de Violă:
  - Premiul I obținut de studentul Bogdan Banu în anul 2005 la Concursul de Interpretare Muzicală al Universității Naționale de Muzică din București - ediția a IV-a
  - Șef partidă EUYO, Sorin Spasinovici
  - Șef partidă Ploiești, Georgiana Nae
  - Șef partidă OCC București, Maria Colțatu
  - Șef partidă Orchestra Națională Radio, Iulian Popovici
  - Membri în orchestre reprezentative din România și din străinătate