



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **COSTEA, Marcel, Octav**

Adresă(e) :

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) română

Data nașterii

Sex masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**Universitatea Națională de Muzică București, Facultatea de Compoziție,
Muzicologie și Pedagogie muzicală; profesor, organist, dirijor și compozitor.**

Experiența profesională

Conf.univ.dr. UNMB, Dirijor și organist al Catedralei „Sf. Iosif” București, Profesor de muzică la Școlile generale Nr. 9 și 6, Călărași.

Perioada septembrie1981-iunie1986 profesor la Călărași; august 1986-august 1992 dirijor și organist al Catedralei „Sf. Iosif” București; octombrie1992-prezent profesor la UNMB

Funcția sau postul ocupat Profesor de muzică, dirijor și organist, asistent universitar, lector universitar, doctor în muzicologie (2005), conferențiar universitar dr.

Activități și responsabilități principale Profesor de muzică, dirijor și organist, corepetitor cor și orchestră, membru al Cosiliului Facultății și Senatului UNMB (2004-2008), tutore la clasele de Master pentru Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală, Dirijor și organist al Catedralei „Sf. Iosif” București.

Numele și adresa angajatorului Școlile generale Nr.9 și 6 - Călărași (1981-1986), Catedrala „Sf. Iosif” București (1986-1992), UNMB (1992 - prezent)

Tipul activității sau sectorul de activitate Muzică vocală și instrumentală, dirijat coral, muzicologie.

Educație și formare

Perioada UNMB (1997-2003), Conservatorul de muzică C. Porumbescu – București (1977-1981), Liceul de muzică și arte plastice – Deva (1972-1976)

Calificarea / diploma obținută Diplomă de Bacalaureat (1976), Diplomă de licență (1981), Diplomă de studii și cercetări în domeniul muzicii gregoriene (1994, Roma), Diplomă de licență (2004), Diplomă de Doctor în muzicologie (2005)

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite
 teoria muzicii, armonie, contrapunct, dirijat coral, forme muzicale, orchestrație, instrumentație, pedagogie muzicală, pian, orgă, muzica de cameră, semiologie gregoriană, cânt gregorian. Profesor de dirijat și cânt coral, citire de partituri, semiologie gregoriană, orgă.

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
 UNMB, Conservatorul de Muzică C. Porumbescu București, Pontificio Istituto di Musica Sacra - Roma

Nivelul în clasificarea națională sau internațională
 calificare medie gimnazială, calificare superioară universitară, cursuri post-universitare internaționale, doctorat.

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

româna

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

engleză, germană, franceză, italiană, maghiară

Autoevaluare

Nivel european (*)

engleză

germană

franceză

italiană

maghiară

		Înțelegere		Vorbire		Scriere					
		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	C1	Utilizator experimentat	B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	
	C1	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	A1	Utilizator elementar	
	B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A1	Utilizator elementar	
	B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A1	Utilizator elementar	
	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Competențe și aptitudini organizatorice

Competențe și aptitudini tehnice

Acordare și întreținere orgă, pian

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Cunostințe elementare a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™), editare partituri în Finale

Competențe și aptitudini artistice

Organist concertist, dirijor, cu peste 1000 de concerte în țara (București, Timișoara, Iași, Oradea, Cluj, etc.) și străinătate (Germania, Franța, Italia, Elveția, Spania, Olanda, Austria); compozitor de muzică sacră și laică, muzică de scenă și muzica de film; 3 CD-uri cu muzica barocă (orgă-trompetă-oboai) și cor; înregistrări în *fonoteca de aur* a Radiodifuziunii Române.

Alte competențe și aptitudini

2 cărți de autor: **Sacerdotes, Schola et Christifideles** – Ed. Muzicală, București, 2006, **Creația de muzică sacră în Codex Caioni** – Ed. UNMB, București, 2007, Culegerea de cântece religioase **Te Deum**, Ed. Arhiepiscopiei Romano-catolice de București, 1997, Articole în revista **Pro memoria** și în **Actualitatea creștină**, Membru UCMR-ADA, Membru AISgre

Permis(e) de conducere

Permis de conducere categoria B.

Informații suplimentare

Anexe

Diplomă de Bacalaureat, Diplome de licență (1981, 2003), Diploma de studii la Pontificio Istituto di Musica sacra – Roma, Diplomă de Doctor, a fișe, etc.