

## CURRICULUM VITAE

MANUELA GIOSA a studiat pianul la Liceul de muzică “ G. Enescu “ din București cu profesoarele Liudmilla Popișteanu și Ileana Busuioc; și-a perfecționat ulterior studiile muzicale, între anii 1988-1993 , la Academia de Muzică din București (actualmente Universitatea Națională de Muzică din București), cu prof.univ.Gabriel Amiraș - pian și prof.univ.dr. Șerban Dimitrie Soreanu -muzică de cameră.După terminarea studiilor universitare , în urma unui concurs de specialitate, a ocupat postul de preparator universitar la catedra de muzică de cameră , integrându-se în corpul profesoral al Universității Naționale de Muzică. Pianista a obținut premiul III la Concursul internațional de pian de la Catanzaro(1985) și a fost finalistă la Concursul internațional de muzică de cameră “ Vittorio Gui “ de la Firenze (1991); în 1997 a obținut premiul II la Concursul internațional de muzică de cameră “Orpheus Prijs” de la Anvers. A urmat cursuri de perfecționare sub îndrumarea pianiștilor de renume internațional Dmitri Bashkirov (Santander, Spania , 1991 ) , Miguel Angel Estrella și Eric Le Sage ( Saint Seurin de Prats, Franța , 1996 ) . În 2005 a obținut titlul de Doctor in Muzică cu Teza *Pianul în creația lui Mihail Jora* , lucrare publicată la editura UNMB, în 2007. Activitatea sa artistica include numeroase recitaluri solo, camerale și concerte în țară ( cu orchestrele simfonice naționale din Ploiești , Brașov, Oradea,Timișoara și Craiova) și în străinătate ( în Italia , Franța , Belgia, Austria și Germania ). Manuela Giosa a realizat înregistrari cu lucrări pentru pian solo și camerale la Radio Romania și la TVR.Repertoriul pianistei cuprinde lucrări reprezentative aparținând unui arc stilistic larg (din Baroc până în contemporaneitate). A fost invitată în juriile concursurilor de pian și muzică de cameră :”M.Jora” (organizat de Universitatea Națională de Muzică din București, mai multe ediții), ”Klavier-Art”(Petroșani, edițiile 3,4 și 5), ”George Enescu”( Bălți , Republica Moldova, 2016). A susținut cursuri de măiestrie pian și muzică de cameră la Casa de cultură din Rădăuți ( 2015 , 2016), proiect cofinanțat de AFCN. În prezent este conferențiar univ. dr. și șef al disciplinei muzică de cameră la Universitatea Națională de Muzică din București. Studenții aflați sub îndrumarea sa au obținut mai multe premii naționale și au avut numeroase apariții publice în concerte camerale.