

Irina Zamfira DĂNILĂ

Bursier postdoctoral al Institutului de Studii Muzicale Avansate (MIDAS) din București (2012-2013). Doctor în Muzică la Universitatea „George Enescu” din Iași cu teza *Valorificarea sursei bizantine și psaltice în creația compozitorilor din Moldova*. Master în Muzică la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, *Gândirea muzicală a secolului XX – sinteze și perspective* (2003-2004); Licența în Muzică la UAGE, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru (1997-2002); Cursuri aprofundate de Fizica corpului solid la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (1994-1995); Licența în Fizică la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (1989-1994).

Bizantinolog, muzicolog, conferențiar universitar doctor la Facultatea de Interpretare muzicală, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, Departamentul de Studii Teoretice, la disciplinele: Teoria muzicii bizantine, Folclor muzical, Etnomuzicologie (ciclul licențial); Evoluția bizantinologiei muzicale în România (ciclul de master). Doctor în muzică din 2011, cu teza *Valorificarea sursei bizantine și psaltice în creația compozitorilor din Moldova*. Participări la simpozioane naționale și internaționale. Peste 50 de studii și articole publicate în reviste de specialitate. Volume publicate: *Valorificarea sursei bizantine și psaltice în creația compozitorilor din Moldova*, Iași, Artes, 2015, *Catalogul manuscriselor de muzică sacră din Moldova (sec. XI-XX)*, Iași, 2010 (în colaborare), *Folcloristul și bizantinologul preot dr. Florin Bucescu – 75 de ani*, Iași, 2011 (coordonator). Redactor al revistei de arte bizantine „Byzantion romanicon” (din 2007) și „al revistei de muzicologie „Artes” (din 2013). Dirijor al Ansamblului vocal-instrumental „Floralia” al UNAGE (din 2008). Discografie: „Anton Pann – Buchet de cântece de lume” (2018); „Colinde vechi românești” (2018), ambele editate la Casa de Discuri „Trinitas” a Patriarhiei Române – București.