

## **HORIA MAXIM**

### **Pianist**

### **Conferențiar Universitar Doctor, Universitatea Națională de Muzică București**

Considerat a fi unul dintre cei mai buni pianiști români ai generației sale, Horia Maxim este un muzician a cărui prezență constantă pe scena sălilor de concerte oferă una dintre cele mai importante referințe despre talentul său artistic. Anvergura staturii sale de interpret este sugerată, nu mai puțin, de complexitatea expresiei muzicale demonstrate de acesta în abordarea unui repertoriu vast și complex, atât ca solist concertist – colaborator, în peste 500 de concerte, al majorității orchestrelor simfonice din România – cât și ca partener al unor importanți artiști români și străini în recitaluri camerale susținute pe scene din Germania, Franța, Marea Britanie, Italia, Austria, Israel, Japonia, Elveția și, bineînțeles, din țara sa de origine.

Horia Maxim este invitat să participe, frecvent, la festivaluri naționale și internaționale, câteva dintre cele mai importante fiind „Europäische Wochen Festspiele“ (Passau, Germania), „Festivalul Internațional George Enescu“ (București, România), „Israel Festival“ (Ierusalim, Israel), „Nuova Consonanza“ (Roma, Italia), „Murten Classics Festival“ (Murten, Elveția). Realizările sale cuprind numeroase înregistrări, Horia Maxim interpretând, printre altele, un număr semnificativ de creații muzicale în primă audiție. De asemenea, a înregistrat variate lucrări pianistice pentru coloana sonoră a unor filme produse în Franța și în Statele Unite ale Americii.

În paralel cu activitatea solistică, Horia Maxim desfășoară o activitate pedagogică intensă, iar o parte importantă a acestei activități este efectuată în cadrul Universității Naționale de Muzică din București. În această calitate, de pedagog, Horia Maxim este invitat – deseori – să susțină importante proiecte de educație (cursuri, competiții) românești și internaționale.