



## Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

### Informații personale

Nume / Prenume

FILIP ANA - FELICIA

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

### Locul de muncă / Domeniul ocupațional

-

### Experiența profesională

Perioada 2013 - prezent

Funcția sau postul ocupat Manager (Director) al Operei Comice pentru Copii din București

Activități și responsabilități principale Conducerea instituției

Perioada 2012 – 2013

Funcția sau postul ocupat Director Artistic al Operei Comice pentru Copii, Bucuresti

Activități și responsabilități principale Elaborare proiecte de stagii artistice; Reprezentare a institutiei in relatiile cu mass-media; Participare la Consiliul artistic pentru programarea spectacolelor si a repetitiilor; Asistenta regie spectacole

Numele și adresa angajatorului Opera Comica pentru Copii, Calea Giulesti, Nr. 16, Sector 6, Bucuresti

Tipul activității sau sectorul de activitate Sectorul artistic

Perioada 1990-Prezent

Funcția sau postul ocupat Prim-Solist vocal al Operei Nationale Bucuresti

Activități și responsabilități principale	<p>Sustinere spectacole, concerte și recitaluri în cadrul Operei Naționale București:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Don Giovanni” de Mozart – Elvira</li> <li>- „Die Entführung aus dem Serail” de Mozart – Constanze</li> <li>- „Bastien und Bastienne” de Mozart – Bastienne</li> <li>- „Le Nozze di Figaro” de Mozart – Susanna</li> <li>- „Il Viaggio a Reims” de Rossini – La Contese de Folleville</li> <li>- „Il Barbiere di Seviglia” de Rossini – Rosina</li> <li>- „L’Occasione fa il ladro” de Rossini – Berenice</li> <li>- „I Puritani” de Bellini – Elvira</li> <li>- „Il Pirata” de Bellini – Imogene</li> <li>- „I Capuleti e I Montecchi” de Bellini – Giulietta</li> <li>- „Lucia di Lammermoor” de Donizetti – Lucia</li> <li>- „L’elisir d’amore” de Donizetti – Adina</li> <li>- „Don Pasquale” de Donizetti – Norina</li> <li>- „La Traviata” de Verdi – Violetta</li> <li>- „Rigoletto” de Verdi – Gilda</li> <li>- „Il Trovatore” de Verdi – Leonora</li> <li>- „Stiffelio” de Verdi – Lina</li> <li>- „Falstaff” de Verdi</li> <li>- „La Boheme” de Puccini – Musetta</li> <li>- „Turandot” de Puccini – Liu</li> <li>- „Mefistofele” de A. Boito – Elena</li> <li>- „Carmen” de G. Bizet – Micaela</li> <li>- „Les Contes d’Hoffmann” de J. Offenbach – Antonia</li> <li>- „Les pecheurs des perles” de J. Offenbach – Leila</li> <li>- „Die Fledermaus” de J. Strauss – Rosalinde</li> <li>- „Văduva veselă” de Fr. Lehar – Hanna</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Opera Națională București, B-dul. Mihail Kogălniceanu, Nr. 70-72, Sector 5, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Solist vocal - Sectorul artistic
Perioada	1985-1990
Funcția sau postul ocupat	<p>Solist vocal al Teatrului Muzical Brașov</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Il Barbiere di Seviglia” de Rossini – Rosina</li> <li>- „L’elisir d’amore” de Donizetti – Adina</li> <li>- „La Traviata” de Verdi – Violetta</li> <li>- „Rigoletto” de Verdi – Gilda</li> <li>- „La Boheme” de Puccini – Musetta</li> </ul>
Activități și responsabilități principale	Sustinere spectacole concerte și recitaluri în cadrul Teatrului Muzical Brașov
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Muzical Brașov, Str. Bisericii Romane, Nr. 51, Brașov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Solist vocal - Sectorul artistic
Perioada	1985 - 2013
Activități și responsabilități principale	<p>Sustinere spectacole, concerte și recitaluri pe scenele lumii:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera Regală „Covent Garden” din Londra – „Călătorie la Reims”, „Traviata”,</li> <li>- Opera de Stat din Viena – „Traviata”</li> <li>- Opera de Stat din Hamburg – „Traviata”</li> <li>- Teatrul „Liceo” din Barcelona – „Rigoletto”</li> <li>- Opera din Dresda – „Traviata”</li> <li>- Opera din Frankfurt – „Traviata”, „Liliacul”</li> <li>- Opera din Toronto – „Flautul fermecat”</li> <li>- Opera Regală de Wallonie din Liege – „Traviata”, „Piratul”, „Stiffelio”, „Rigoletto”, „Liliacul”, „Călătorie la Reims”</li> <li>- Teatre du Capitole, Toulouse – „Traviata”, „Rigoletto”</li> <li>- Teatro Comunale din Bologna – „Călătorie la Reims”</li> <li>- Opera din Dortmund – „Trubadurul”</li> <li>- Opera din Rotterdam – „Traviata”</li> <li>- Grand Theatre din Lomonges – „Traviata”, „Boema”, „Elixirul Dragostei”</li> <li>- Opera din Toulon – „Traviata”, „Puritanii”, „Stiffelio”, „Pescuitorii de Perle”, „Rigoletto”</li> <li>- Vatican, Roma – „Concertul de Crăciun de la Vatican”</li> <li>- Stadionul Olimpic din Barcelona – „Traviata”</li> <li>- „Plaza de Toros” din Madrid – „Traviata”</li> <li>- Volksoper Viena – „Văduva Veselă”</li> <li>- Bruxelles – „Concertul integrării României în Uniunea Europeană – ianuarie 2007”</li> </ul>

Tipul activității sau sectorul de activitate

Solist vocal - Sectorul artistic

### Educație și formare

Perioada

2013

Calificarea / diploma obținută

Manager institutii publice

Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite

Managementul institutiilor publice

Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare

Asociatia profesionala a formarii, standardizarii si evaluarii competentelor "ACEF"

Perioada

2008 - 2011

Calificarea / diploma obținută

Doctor in muzica

Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite

Istoria muzicii, Artele spectacolului, Artele spectacolului muzical, Istoria artelor

Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare

Universitatea Nationala de Muzica din Bucuresti

Perioada

1980 - 1985

Calificarea / diploma obținută

Licentiat Sectia Canto

Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite

Canto, Clasa de Opera, Istoria muzicii, Teorie si solfegii, Armonie, Pedagogia predarii canto-ului

Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare

Conservatorul de Muzica "Ciprian Porumbescu" Bucuresti

Perioada

1974 - 1978

Calificarea / diploma obținută

Diploma de bacalaureat

Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite

Vioara, Teorie - Solfegii, Istoria muzicii, Armonie, Contrapunct

Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare

Liceul de muzica si Arte Plastice Pitesti

### Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Romana

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**Limba engleza**

**Limba franceza**

**Limba italiana**

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C 2	C 1	C 1	C 1	C 1
C 2	C 1	C 1	C 1	C 1
C 2	C 1	C 1	C 1	C 1

(\*) Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

- Spirit de echipa- Prin natura profesiei(solist de opera) munca in echipa, relatii cu parteneri de scena, regizor, dirijor, scenograf este esentiala;  
- Capacitate de adaptare la medii multiculturale- In cariera mea internationala desfasurata pe 4 continente am colaborat cu artisti provenind din culturi diferite, din spatii geografice diverse.  
- Capacitate de comunicare- In toate aceste situatii am stabilit relatii profesionale si umane foarte bune.

Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ca presedinta a unor concursuri de canto am reusit sa coordonez activitatea juriului format din personalitati ale vietii noastre culturale, sa armonizez opiniile lor diverse si ,uneori, divergente, sa sigur un climat de lucru eficient si obiectiv.</li> <li>- Ca director artistic al Operei Comice pentru Copii am coordonat eforturile pentru realizarea stagiunii de spectacole si concerte.</li> <li>- Master Class de canto la Facultatea de muzica a Universitatii „Transilvania”- Brasov ( 16 cursanti)</li> <li>- Master Class de Canto la Centrul Cultural „Arcus”- Sfantu Gheorghe (14 cursanti)</li> </ul>
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Office 2003, Internet Explorer
Competențe și aptitudini artistice	Prin formarea mea profesionala mi-am dezvoltat si perfectionat aptitudinile artistice atat in cadrul studiilor liceale si universitare specifice cat si in timpul activitatii profesionale
Permis(e) de conducere	Permis de conducere categoria B
<b>Informații suplimentare</b>	- Stagiu militar indeplinit
<b>Anexe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diploma de doctor in muzica;</li> <li>- Diploma de licenta;</li> <li>- Ordinul „MERITUL CULTURAL” in grad de Comandor conferit de Presedintele Romaniei.</li> <li>- Titlu Onorific „OM EMERIT” conferit de Presedintele Republicii Moldova;</li> <li>- Internationaler „BELVEDERE WETTBEWERB”- MOZART PREIS</li> <li>- Internationaler „BELVEDERE WETTBEWERB”- II</li> <li>- Internationaler „BELVEDERE WETTBEWERB”- PREMIUL JAPONEZ;</li> <li>- Concursul International P. I. CEAIKOVSKI- II;</li> <li>- Concursul International „THE GLORY OF MOZART”- Toronto;</li> <li>- Concursul International de Canto „FRANCISCO VINAS”- Premiul II;</li> <li>- Concursul International de Canto „FRANCISCO VINAS”- Premiul Special "Mozart";</li> </ul>