

Curriculum Vitae

Erich Türk s-a născut în 1972 în Cluj și este absolvent al Academiei de Muzică “Gh. Dima”. A studiat orga cu Ursula Philippi (Cluj) și Mihai Rădulescu (Viena), iar clavecinul cu Ilton Wjuniski (Paris) și Gordon Murray (Viena). A participat activ la numeroase cursuri de măiestrie de orgă, clavecin, dirijat și basso continuo în Portugalia, Franța, Germania, Elveția și la Moscova. Între 1995-1999 a fost organist și dirijor de cor la Biserica evanghelică din Mediaș și este angajat al Academiei de Muzică “Gh. Dima” din 1995, unde în prezent predă orgă, clavecin, bas cifrat, muzică de cameră și organologie. A susținut numeroase recitaluri în majoritatea țărilor europene în calitate de solist, cât și în calitate de membru al Ansamblului Baroc “Transilvania” și al altor formații camerale.

A efectuat înregistrări radio și TV, iar discografia lui constă în 7 CD-uri (trei solo și patru cu ansamblul baroc “Transilvania”) și un DVD documentar cu muzică autohtonă. Este preocupat de păstrarea instrumentelor vechi, fiind invitat frecvent al festivalurilor de muzică veche din România (București, Miercurea Ciuc, Timișoara și Cluj). Erich Türk este fondatorul casei de discuri TransylvANTIQs și se implică activ în organizarea unor evenimente legate de muzica veche la Cluj, precum concursuri de muzică barocă (în cadrul festivalurilor La Stravaganza 2009, 2011, 2013) sau Academie de Sablé en Transilvanie (2009, 2010, 2011). De asemenea, este membru al orchestrei baroce internaționale Balkan Baroque Band. La Concursul Internațional de Orgă “J.S.Bach” din Bruges (Belgia) 2000 Erich Türk a obținut premiul 2 și premiul publicului.