

Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **SOREANU CRISTINA MIHAELA**
Adresa(e) **GUTENBERG nr.16
010941 BUCUREȘTI (ROMÂNIA)**
Mobil **0744797707**
E-mail(uri) **cristina.soreanu@yahoo.co.uk**
Naționalitate(-tăți) **ROMÂNĂ**
Data nașterii **02/05/1956**
Sex **Femeiesc**

Loc de muncă vizat / Domeniu ocupational

Universitatea Națională de Muzică București

Experiența profesională

Perioada **01/02/1981 - 22/02/2017**
Funcția sau postul ocupat **SOLIST VOCAL, CONFERENȚIAR UNIVERSITAR**
Activități și responsabilități principale **profesor de canto
profesor de didactica pedagogică - master
Universitatea Națională de Muzică București
Știrbei Vodă nr.33, București (Romania)**
Numele și adresa angajatorului **Învățământ**
Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație și formare

Perioada **1977 - 1981**
Calificarea/diploma obținută **LICENȚĂ ÎN MUZICĂ-CANTO**
Disciplinele principale **2005 DOCTORAT ÎN MUZICĂ**
studiate/competențele profesionale **1981 ABSOLVENT AL CONSERVATORULUI CIPRIAN PORUMBESCU**
dobândite **CURSURI DE MĂIESTRIE: MADY MESPLE**

Aptitudini și competențe personale

Limbi străine cunoscute
Autoevaluare
Nivel european (*)

LIMBA FRANCEZĂ

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat

(*) *Cadrului european comun de referință pentru limbi*

Competențe și aptitudini organizatorice

**DIRECTORUL DEPARTAMENTULUI CANTO ȘI ARTELE SPECTACOLULUI MUZICAL
PRODECAN 1999-2004
ȘEF DE CATEDRĂ 1996-1999**

Competențe și aptitudini artistice

1985 - Marele Premiu de Operă și Lied la Concursul de Canto – Nantes (Franța)
1981 - 2008 - Solist operă-operetă la OPERA BRAȘOV.
Spectacole de operă și operetă susținute în străinătate:

- ❖ 1986 Nantes (Franța) – Les Contes d'Hoffmann de J. Offenbach- *rolul Giulietta*
- ❖ 1987 Paris (Franța) – Recital cu arii de operă

- ❖ 1991 San-Pölten (Austria) – Liliacul de J. Strauss - *rolul Orlovsky*
- ❖ 1993 Pistola (Italia)– Rigoletto de G. Verdi - *rolul Maddalena*
- ❖ 1994 Germania, Austria – La Cenerentola de G. Rossini - *rolul Tisbe*
- ❖ 1995 Germania, Austria– Il Barbiere di Sevilla de G. Rossini- *rolurile: Rosina, Berta*
- ❖ 1996 Germania, Austria – La Figlia del Reggimento de G: Donizetti - *rolul Marchesa*
- ❖ 1998 Salsburg (Austria) – Le Nozze di Figaro de W.A. Mozart - *rolul Marcelina*
- ❖ 1999 Germania, Austria – Die Heimliche Ehe de D. Cimarosa- *rolul Fidalma*
- ❖ 2000 Germania, Austria– Cavalleria Rusticană de P. Mascagni - *roluri: Lola, mamma Lucia*
- ❖ 2001 Germania, Austria – Colaj Kalman
- ❖ 2004 Germania, Austria – Falstaff de G. Verdi - *rolul Quikly*
- ❖ 2006 Spania, Il Barbiere di Sevilla de G. Rossini – *rolul Berta*
- ❖ 2008 Spania, Il Barbiere di Sevilla de G. Rossini – *rolul Berta*

Festivaluri de operă susținute în străinătate

- ❖ 1993 Festivalul Internațional de operă G. Verdi la Pistola Rigoletto de G. Verdi – *rolul Maddalena*
- ❖ 1994 Festivalul internațional de operă W.A.Mozart la Salsburg (Austria) Le Nozze di Figaro de W.A. Mozart – *rolul Marcelina*
- ❖ 2004 Festivalul internațional de operă G. Verdi în Italia Falstaff de G. Verdi – *rolul Quikly*

Activitate artistică în țară

Spectacole de operă și operetă în cadrul Operei Brașov:

- ❖ Carmen de G. Bizet – *rolul Carmen*
- ❖ Trubadurul de G. Verdi – *rolul Azucena*
- ❖ Bărbierul din Sevilla de G. Rossini – *rolurile: Rosina și Berta*
- ❖ Căsătoria secretă de D. Cimarosa – *rolul Fidalma*
- ❖ Nunta lui Figaro de W.A. Mozart – *rolul Marcelina*
- ❖ Così fan tutte de W.A. Mozart – *rolul Dorabella*
- ❖ Rigoletto de G. Verdi – *rolul Maddalena*
- ❖ Fiica Regimentului de G. Donizetti – *rolul Marchesa*
- ❖ Cavaleria rusticană de P. Mascagni – *rolurile: Lola, mamma Lucia*
- ❖ Coțofana hoață de G. Rossini – *rolul Lucia*
- ❖ Traviata de G. Verdi – *rolul Flora*
- ❖ Viva la Mamma de G. Donizetti – *rolul Dorotea*
- ❖ Falstaff de G. Verdi – *rolul Quikly*
- ❖ Tosca de G. Puccini – *rolul Păstorul*
- ❖ Silvia de E. Kalman – *rolul Cecilia*
- ❖ Contesa Maritza de E. Kalman- *rolul Manja*

Alte competențe și aptitudini

- ❖ My fair lady de F. Loëwe – *rolurile Elisa și Ms. Pearce*
- ❖ Examene, examene de M. Țeicu – *rolul Crina*
- ❖ Liliacul de J. Strauss – *rolul Orlovsky*
- ❖ Boccacio de F. Suppé – *rolul Peronella*
- ❖ Farmecul muzicii – spectacol colaj de operetă
- ❖ Mam'zell Nitouche de F. Hervé – *rolul maica Directoare*
- ❖ Crai nou de C. Porumbescu – *rolul Anica*
- ❖ Vânzătorul de păsări de K. Zeller – *rolul Adelaide*
- ❖ Micuța Doroty de F. Baum – *rolul Zug-Zeg*
- ❖ Spectacol aniversar la 35 de ani de activitate
- ❖ Vânzătorul de păsări de K. Zeller – *rolul Adelaide* (2016)
- ❖ Gala de operă – Festivalul Internațional de Operă Brașov (2018)

Cărți apărute:

- ❖ *Îndrumar de Canto (curs)* – Editura Universității Transilvania din Brașov, 1994, 40 pag., autor unic.
- ❖ *Metodica predării Cântului (curs)*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 1997, 50 pag., autor unic.
- ❖ *Între Don Juan și Faust, trepte ale afectivității și rațiunii în creația de operă*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2005, ISBN 973-635-487-3, 202 pagini, autor unic,
- ❖ W.A.Mozart – *Opera Capodoperă*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006, ISBN 973-635-654x, ISBN (13) 978-973-635-654-4, 101 pagini, autor unic.
- ❖ *Jertfă și Mit, aspecte ale creației românești de operă*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISBN 978-973-598-057-3, 111 pagini, autor unic.
- ❖ *Opera franceză, de la J.B.Lully la J.Massenet*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISBN 978-973-598-101-3, vol.1 ISBN 978-973-598-102-0, 110 pagini, autor unic.
- ❖ *Arta cântului*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009, ISBN 978-973-598-477-9, 100 pagini, autor unic.

Lucrări publicate în cadrul conferințelor și sesiunilor științifice:

2006 – Simpozion etnomuzicologic internațional

2007 – Simpozion internațional George Enescu – volum publicat de eseuri cu ocazia Simpozionului – Brașov, Editura Universității Transilvania Brașov – ISSN -1843-245x

"Liedul lui George Enescu pe versuri de Carmen Sylva"

2008 – Sesiunea de comunicări științifice Editura Universității Transilvania Brașov – ISSN 1843-2778

"Geniu pustiu – opera care dezvăluie chintesența filosofiei poetice eminesciene"

"Orfeu – mitul suprem al artei"

(sesiune dedicată aniversării a 60 de ani de învățământ superior brașovean).

2015 – The Unpunished Conqueror in the Opera Rigoletto by Giuseppe Verdi
(BULLETIN OF THE TRANSYLVANIA UNIVERSITY OF
BRASOV VOL. 8 (57) No.1 – 2015 SERIES VIII)

Psychological-Research Coordinates upon the Student – Future Opera Soloist

(BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF
BRASOV VOL. 8 (57) – 2015 Special Issue No. 1 - 2015: Proceedings of
the International Conference The Science of Music Excellence in
Performance , November 26-27, 2015, Brasov, Romania)

Înregistrări Radio și Televiziune

Numeroase înregistrări Radio cu Opera Brașov

- ❖ W.A. Mozart - Le Nozze di Figaro - *rolul Marcelina*
- ❖ G. Rossini - Il Barbiere di Sevilla - *rolul: Berta*
- ❖ G. Donizetti - La Figlia del Reggimento - *rolul Marchesa*
- ❖ P. Mascagni - Cavalleria Rusticana *rolul: Lola*
- ❖ Concert de arii
- ❖ G. Bizet - Carmen – *rolul Carmen*
- ❖ G. Verdi - Il Trovatore – *rolul Azucena*

Înregistrări TV la festivaluri de operă în țară și străinătate

- ❖ G. Rossini - La Cenerentola - *rolul Tisbe*
- ❖ G. Rossini – La Gazza Ladra- *rolul Lucia*
- G. Verdi - Rigoletto - *rolul Maddalena*

- ❖ P. Mascagni - Cavalleria Rusticana – *rolul Lola*
- ❖ G. Bizet - Carmen – *rolul Carmen*
- ❖ Simeza maestrilor – activitate după 20 de ani de activitate
- ❖ Participări la Serate muzicale TV coordonate de Iosif Sava
- ❖ Interviu cu Tudor Vornicu

Discografie, DVD, articole din ziare, interviuri

A. DVD- uri realizate în spectacolele susținute în țară și străinătate:

- ❖ W.A.Mozart – Le Nozze di Figaro – *rolul Marcelina*
- ❖ G.Bizet – Carmen – *rolul Carmen*
- ❖ G. Verdi – Il Travatore – *rolul Azucena*
- ❖ Donizetti – La Figlia del Reggimento-*rolul Marchesa*
- ❖ G. Rossini - La Cenerentola – *rolul Tisbe*
- ❖ Simeza maestrilor – DVD realizat de TVR Cultural, redactor Luminita Constantinescu
- ❖ Cristina Soreanu – în creația de operă (DVD realizat în cadrul doctoratului).

❖ G. Verdi – Falstaff – rolul Quikly

B. *Intervui, articole din ziare:*

1985 - Televiziunea Română – Interviu realizat după obținerea Marelui Premiu de Operă și Lied – interviu realizat de Tudor Vornicu

1985 – Le Journal De Nantes – articol de A. Caroubie

1986 - " Une seconde edition d'un niveau mondial"

1996 – Revista Femeia – articol " Stele ale muzicii" realizat de Monica Aldoiu

1997 – Ziarul Drum Nou " Afirmări și confirmări"

2005 – Ziarul Transilvania Expres – articolul " După 20 de ani de activitate" realizat de Crina Monea

7.01.2019

Spornu