

ADRIAN-IOAN BUCIU

Experiența profesională:

2020 (decembrie) - Lansarea, de către Editura "Casa Radio", a albumului care conține cele trei CD-uri ale trilogiei "Isvor" cu ansamblul Imago Mundi – Cantemir, George Enescu, Constantin Brâncuși

2020 (10 iulie) – Concert online cu ansamblul Imago Mundi, transmis de ICR New York, SUA

2020 (24 iunie) – Concert online cu ansamblul Imago Mundi, transmis de Accademia di Romania de la Roma, Italia

2020 (24 martie) – Concert online cu ansamblul Imago Mundi, transmis în direct de Radio România Muzical

2020 (15 ianuarie) – Lansarea proiectului Operei Rock "Lucifer", compusă de Adrian Tăbăcaru (participare în calitate de flautist)

2019 (22 iunie) - Concert, în calitate de flautist, în cu Orchestra Simfonică București, la Helsinki (Finlanda)

2019 (11 mai) – Concert cu ansamblul Imago Mundi la Istanbul (Turcia), organizat de ICR Istanbul.

2019 (31 martie) – Concert cu ansamblul Imago Mundi la sala Auditorium a Muzeului Național de Artă al României, organizat de Asociația pentru Muzică, Artă și Cultură și Asociația Help Autism

2019 (24 ianuarie) – Concert cu ansamblul Imago Mundi la Teatrelli, organizat de Creart/Teatrelli (Primăria Capitalei), cu ocazia împlinirii a 160 de ani de la Unirea Principatelor Române

2018 (2 iulie) – Concert cu ansamblul Imago Mundi la Litomyšl (Cehia), în cadrul Festivalului Internațional "Smetanova Litomyšl" – ediția din 2018, organizat de ICR Praga.

2015 – 2018 - Partener principal, în calitate de Vicepreședinte al Centrului de Muzică Veche al Universității Naționale de Muzică din București, în proiectul EMBA (EUBO Mobile Baroque Academy), susținut de programul Europa Creativă, cofinanțat de Uniunea Europeană, proiect organizat și gestionat de către European Union Baroque Orchestra

2012 - 2018 – Partener principal, în calitate de Vicepreședinte al Centrului de Muzică Veche al Universității Naționale de Muzică din București, în proiectul EEEMERGING (Emerging European Ensembles), susținut de programul Europa Creativă, cofinanțat de Uniunea Europeană

2017 (noiembrie) – Concerte, în calitate de flautist, cu Orchestra Simfonică București, în turneul acestuia din America de Sud (Brazilia - Trancoso, Argentina – Buenos Aires, Chile – Santiago de Chile, Peru - Lima

2013 - 2015 – Director Executiv al Săptămânii Internaționale a Muzicii Noi (cel mai important eveniment anual dedicat muzicii contemporane din România, organizat de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, sub tutela Ministerului Culturii)

2014 - 2019 - Concerte în compania ansamblului Imago Mundi (ca flautist și percuționist) – Simpozionul Dimitrie Cantemir, organizat de ICR Bruxelles (octombrie 2014), Academia de Științe de la Berlin (decembrie 2014), Ziua Muzicii Vechi – Muzeul Național Cotroceni (februarie 2015), Săptămâna Internațională a Muzicii Noi – Universitatea Națională de Muzică din București (mai 2015), Festivalul Internațional de Muzică și Dans – FEX – Granada/Spania (iulie 2015), Festivalul Internațional Octobre Musical – Tunis/Tunisia (octombrie 2015), Expoziția Arbori Bătrâni – București (noiembrie 2015), Wiener Saal – Stiftung Mozarteum – Salzburg/Austria (decembrie 2015), ICRNY Auditorium – New York/SUA (ianuarie 2016), St.James Piccadilly & ICR Londra – Londra/Marea Britanie (martie 2016), Dom Obladine – Belgrad/Serbia (iunie 2017), Benczúr Ház – Budapesta/Ungaria (iunie 2017), Minoritensaal – Graz/Austria (iunie 2017), Alten Rathaus – Viena/Austria (iunie 2017), ICR Londra (ianuarie 2018) .

2011 - Concerte în compania ansamblului Imago Mundi (ca flautist și percuționist), în cadrul turneului național Isvor – Universitatea Națională de Muzică (București), Fundația “Societatea de Concerte” (Bistrița), Filarmonica “Dinu Lipatti” (Satu Mare), Universitatea de Vest (Timișoara), Direcția pentru Cultură (Mediaș), Teatrul Odeon (București), Casa Memorială “George Enescu” (Sinaia), Filarmonica Pitești, Filarmonica “Oltenia” (Craiova);

2010 - Concerte în compania ansamblului Imago Mundi (ca flautist și percuționist) – iunie 2010 la Muzeul „George Enescu” din București, iunie 2010 la Istanbul – Palatul Cantemir – la invitația Institutului Cultural Român din Istanbul, noiembrie 2010 în Rotonda Bibliotecii Naționale a României – în cadrul Hibernălului de Chitară – ediția 2010, în decembrie 2011 la Muzeul „George Enescu” din București

2010 - Lansarea Platformei Europene pentru Dezvoltare , o inițiativă a Fundației Valențe Umane, sub patronajul europarlamentarilor români Petru Luhan, Rovana Plumb și Norica Nicolai, printr-un proiect de excelență al Universității Naționale de Muzică București (UNMB) -Trio de BAROCKeri al UNMB compus din Adrian Buciu (flaut), Roxana Oprea (vioară) și Andreea Țimiraș (violoncel) care a concertat în sala Yehudi Menuhin a Parlamentului European și la Centrul Spiritual Cultural Român din Bruxelles, la reședința Ambasadorului României în Belgia, sub egida Institutului Cultural Român.

2008 – Teatru muzical – colaborare cu studenți și profesori ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” – spectacolul muzical „Vânatoarea de balene”, prezentat în premieră la Palatul Cotroceni în decembrie 2007

2007-2016 – Concerte în compania Ansamblului de Barockeri al Universității Naționale de Muzică din București, al cărui co-fondator și coordonator artistic este alături de Mihail Ionel Ghiga

2007 – 2008 – 2 concerte ca dirijor la pupitrul Orchestrei Naționale a Libanului – Beirut

2006 – Concert al „Cameratei Universitaria” a Universității Naționale De Muzică din București (în calitate de îndrumător și prim flautist) alături de Corul de Copii al Radiodifuziunii Române și solista Teodora Enache cu spectacolul Adiemus – dirijor Voicu Popescu, spectacol înregistrat și difuzat de TVR Cultural și Radio Romania Muzical.

2005 - 2007 – conducător muzical – dirijor și flautist, alături de Vasile Ganțolea (fondator și leader) al

Ansamblului „Dixtuor” al Universității Naționale de Muzică din București, cu care a susținut concerte la Atena – Grecia (la invitația Institutului Cultural Român – 2005), Verona și Roma - Italia (la invitația Institutului Cultural Român – 2005), Tel Aviv, Ierusalim și Haifa – Israel (la invitația Institutului Cultural Român – 2005), București (Ateneul Român – 2006, Universitatea Națională de Muzică din București – 2005 și 2006), Paris (la invitația Institutului Cultural Român – 2006)

2004 – concert ca dirijor la pupitrul Orchestrei Teatrului Liric din Craiova

2003 – concert ca dirijor la pupitrul Orchestrei Filarmonice din Râmnicu Vâlcea

2002 – prim flautist și dirijor al Orchestrei Concerto a Universității Naționale de Muzică din București – îndrumată de profesorul Dorel Pașcu Rădulescu - în turneul din Italia (concerte în Camerino, Florența, Arezzo)

Educație și formare

2011-2012 – Studii postdoctorale MiDAS (Music Institute for Doctoral Advanced Studies), Universitatea Națională de Muzică din București

2001 - 2007 - Studii doctorale, Doctor în muzică, Universitatea Națională de Muzică din București

1998 – 2003 – Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Interpretare Muzicală din cadrul Universității Naționale de Muzică din București, Licențiat în arte – Dirijat de orchestră

2002 – 2003 – Hochschule fur Musik „Franz Liszt” din Weimar – Germania, secția Dirijat orchestra, în cadrul mobilității Erasmus (anul V al studiilor de Dirijat orchestră)

2000 – 2001 – Cursuri de Compoziție la Bușteni cu Aurel Stroe

1995 – 2000 – Facultatea de Interpretare Muzicală din cadrul Universității Naționale de Muzică din București, Licențiat în arte – Interpretare instrumentală – Flaut

1994 – 1997 – Cursuri de măiestrie interpretativa la Sighișoara cu profesoara Heidi Peter Indermuehle (de la Conservatorul din Berna – Elveția)

1991 – 1995 – Liceul de Muzică „George Enescu” din București, secția Flaut

1983 – 1991 – Școala Generală nr.5 din București

1987 – 1991 – Școala de Muzică nr.x din București. Secția Pian

1983 – 1987 – Școala de Muzică nr.x din București, secția Pian