

**TOMA POPOVICI**  
**CURRICULUM VITAE**

Discipol al pianistei Dana Borșan, Toma Popovici este licențiat și doctor al Universității Naționale de Muzică din București și, în prezent, conferențiar universitar al aceleiași universități, la disciplina pian din cadrul Departamentului Instrumente cu Claviatură – Muzică de Cameră. Toma Popovici a absolvit cursurile liceului de artă “Dinu Lipatti” din București, unde a studiat cu Sanda Bancea, Ludmila Popișteanu și Lucia Teodorescu, precum și cursurile de masterat ale College of Fine Arts, în cadrul Universității din Boston, unde a lucrat cu Horia Mihail, Tong-II Han și Victor Rosenbaum.

Toma Popovici a obținut premii la numeroase concursuri naționale și internaționale, cele mai importante fiind premiul întâi al concursului internațional “Dinu Lipatti”, București (1997), premiul întâi la concursul internațional Waki-Osaka, Japonia, 1996, premiul întâi la “Ann and Aaron Richmond Competition”, Boston, 2001, precum și locul întâi la olimpiadele naționale de la Baia Mare, 1991, Constanța, 1994, premiul al treilea la concursul național “Dinu Lipatti”, București, 1993. În anul 1997, Uniunea Criticilor Muzicali “Mihail Jora” i-a acordat premiul pentru activitate solistică.

Activitatea concertistică s-a concretizat prin prezența la Festivalul Internațional George Enescu, 1998 și 2011, Rockport Chamber Music Festival, 2007, Kneisel Hall Festival, în 2001 și 2002, Yale University Norfolk Festival, 2003, Bucharest Music and Film festival, 2008, 2009 și 2011, precum și prin numeroase concerte cu Boston Pops Orchestra, Orchestra Națională Radio, Orchestra de Cameră Radio, Filarmonicile din Bacău, Botoșani, Satu Mare, Oradea, Sibiu, Giurgiu, Râmnicu Vâlcea, Pitești. Printre dirijorii cu care a colaborat se numără Keith Lockhart, David Hoose, Jin Kim, Tateo Nakajima, Nicolae Moldoveanu, Josef Suilen, Radu Popa, Cristian Neagu, Vlad Conta, Paul Popescu, Tiberiu Oprea.

Toma Popovici este membru fondator al “Trio Strad”, alături de Alexandru Tomescu și Răzvan Suma, și al “Trio Tancrede”, alături de Laurent Chatel și Alexandre Lecarme, și colaborează cu artiști de prestigiu, precum Dana Borșan, Gabriel Croitoru, Cristina Anghelescu, Adrian Duminiță, Jaroslaw Nadrzycki, Mira Wang, Artur Lukomyanski, Jan Muller-Szeraws, etc.

Toma Popovici realizează frecvent înregistrări pentru Societatea Română de Radiodifuziune și a înregistrat, între 2004 și 2011, o serie de șase discuri pentru compania Hammond GMAC.