

„Raluca Știrbăț este, după părerea mea, interpretul ideal. Este o sensibilitate pentru care trebuie în continuare modelată muzica.” (Valentin Timaru)

Raluca Știrbăț s-a născut la Iași. La vârsta de șase ani începe studiul pianului în orașul natal la Liceul de Artă *Octav Băncilă*. După un an de studiu și la Academia de Muzică *George Enescu* din Iași, este admisă prima cu punctaj maxim la *Universität für Musik und darstellende Kunst* din Viena, la clasa Prof. Jürg von Vintschger, unde își va încheia studiile, obținând renumita diplomă vieneză *Solistendiplom* și titlul de *Magister Artium*.

Raluca Știrbăț a debutat la vârsta de zece ani pe scena Filarmonicii *Moldova* din Iași sub bagheta lui Ion Baciuc. Urmează recitaluri și concerte cu majoritatea orchestrelor simfonice din țară, aflate sub baghete de renume: Cristian Mandeal, Emanuel Elenescu, Emil Simon, Ludovic Bacs, Ilarion Ionescu-Galați, Ovidiu Bălan, Camil Marinescu, Paul Popescu, Gheorghe Costin, Koji Kawamoto, Gottfried Rabl, Misha Katz, Nayden Todorov, Fabiano Monica ș.a.

Participă la festivaluri internaționale de renume din Austria, Elveția, Polonia, Ungaria, Tunisia, Bulgaria, România sau Republica Moldova și evoluează pe scene importante din Austria (Konzerthaus, Musikverein, Sala Mare Radio, Yamahasaal, Mozarteum Salzburg, Stefaniensaal în Graz). Este invitată să concerteze în întreaga Europă, USA, Japonia, dar și în Iran, Singapore, Cipru, Turcia, Tunisia, Maroc. A realizat numeroase imprimări pentru casele de discuri *Hänssler Classic* (Germania), *Gramola* și *Paladino music* (Austria), *Music minus one* (SUA), Radio Zürich, *VDE-Gallo* și Radio Svizzera Italiana (Elveția), *Hungaroton* (Budapesta), ORF (Radio-ul vienez) etc.

Este câștigătoarea premiilor I la numeroase concursuri și festivaluri naționale și internaționale, iar imprimările ei sunt difuzate la posturi de radio din Austria (ORF și Radio Stephansdom, Viena), Elveția (Radio Zürich, Suisse Romande, Radio Swiss Classic, Radio della Svizzera Italiana), Italia (Rai Uno), România, Ungaria, Bulgaria, Turcia, Maroc ș.a.

În 2011, la 130 de ani de la nașterea lui George Enescu, Raluca Știrbăț a înființat la Viena *Societatea Internațională George Enescu*, pianista fiind activă și în domeniul cercetării muzicologice. În 2014, Raluca Știrbăț și-a susținut teza de doctorat cu tema *Creația pentru pian a lui George Enescu*, apreciată de personalități marcante ale vieții muzicale românești drept „o reușită majoră și de referință pentru muzicologia românească”.

În octombrie 2015, Raluca Știrbăț a lansat albumul discografic (trei CD-uri) cu *Integrala operei pentru pian de George Enescu* (*Hänssler Classic*, Germania), iar în 2021, *Integrala creației pentru violoncel și pian*, la casa de discuri *Paladino music* din Viena, împreună cu violoncelistul austriac Rudolf Leopold. Albumul a fost înregistrat la fabrica de pian Bösendorfer din Wiener Neustadt.

În 2015, împreună cu traducătoarele Larisa Schippel și Julia Richter, Raluca Știrbăț a realizat ediția în limba germană a volumului *Capodopere enesciene* de Pascal Bentoiu („George Enescu: Meisterwerke”, apărut la editura Frank & Timme din Berlin). În 2016, a îngrijit, prefațat și finalizat primul volum al noii ediții Urtext a partiturilor enesciene pentru pian solo, proiect realizat la Editura Grafoart (București) cu susținerea Ministerului Culturii din România.

Raluca Știrbăț este inițiatoarea campaniei internaționale de salvare a casei Enescu din Mihăileni, jud. Botoșani. Pentru meritele artistice excepționale și pentru angajamentul social, Ministerul de Interne al Austriei i-a acordat titlul de „Mesager al integrării” (martie 2013), iar Fundația Pro Patrimonio statutul de Membru de onoare (noiembrie 2014).

Din octombrie 2021, Raluca Știrbăț este și prof. asoc. dr. la specialitatea pian principal din cadrul Universității de Arte „George Enescu” din Iași.