

## **Irina Boga**

În prezent este conferențiar universitar al Universității Naționale de Muzică din București. A absolvit două secții ale Universității Naționale de Muzică din București: secția de muzicologie din cadrul FCMPM; secția de clavecin din cadrul FIM – în 2004. În 2010 obține titlul de Doctor în Muzică cu teza intitulată *Principiile estetice ale barocului englez și reflectarea lor în interpretare*. Este cercetător al programului inițiat de Institutul Muzical de Studii Doctorale Avansate MIDAS, cu tema *HÄNDEL, un cetățean al comunității europene avant la lettre*. Deținătoare a bursei „George Enescu” oferite de ICR pentru 2013 la Paris. Activitatea muzicologică îmbină prezența la catedră – cursuri de muzicologie, istoria muzicii și estetică muzicală, cu colaborarea la diferite publicații culturale bucureștene, dintre care amintim *Musicology Today*, *Revista Muzica*, *Actualitatea Muzicală*, *Revista Opera*, *Revista Melos*, *Revista 21*, *Akademos*, *Magazin Istoric*. În prezent îndeplinește funcția de redactor-șef al publicației *Acord* a UNMB. Ca realizator de emisiuni radio și tv a semnat reportaje și cicluri de emisiuni, dintre care amintim *Istории pe portativ* sau *Copilăria muzicienilor*, pentru canalul România Muzical. Participă în mod constant la sesiunile științifice cât și la seminarii internaționale, iar în ultimii ani este organizatorul Concursului Studentesc de Muzicologie și al Simpozionului de Muzicologie și Științele Educației Muzicale din UNMB. Între 2020 și 2022 a fost director general al Uniunii Criticilor, Redactorilor și Realizatorilor Muzicali din România „Mihail Jora”.