



Diana Rotaru

Data nașterii: 24/09/1981 | **Cetățenie:** română | **Număr de telefon:**

(+40) 722292481 (Număr de telefon mobil) | **E-mail:** dirotaru@yahoo.com | **E-mail:**

rotaru.diana@unmb.ro |

Adresă: Bd. Alex. Obregia 4, Bl. OD1, sc. 5, ap. 181, etaj I, sector 4, 041733, Bucuresti, România (Acasă)

15.09.2024

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2023 – ÎN CURS Bucuresti, România

CONFERENȚIAR UNIVERSITAR UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI, FCMPPM

- Compoziție I(individual, curs)
- Strategii componistice moderne și contemporane (curs, seminar)
- Tehnici extinse instrumentale (curs, seminar)
- Forme și analize muzicale (seminar)

2019 – ÎN CURS Bucuresti, România

PREȘEDINTE AL SECȚIUNII NAȚIONALE ROMÂNE A SOCIETĂȚII INTERNAȚIONALE PENTRU MUZICĂ CONTEMPORANĂ (SNR- SIMC) UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR ROMÂNI (UCMR)

- Conducere
- Manageriale

2019 – ÎN CURS Bucuresti, România

DIRECTOR ARTISTIC AL FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL MERIDIAN UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR ROMÂNI (UCMR)

- 3-10 noiembrie 2024 [în curs de organizare] – Ediția a XIX-a "SONIMAGICON"
- 5-12 noiembrie 2023 – Ediția a XVIII-a "PERSONA"
- 6-13 noiembrie 2022 – Ediția a XVII-a „ATLAS” (Premiul Radio Romania Cultural, categoria MUZICA)
- 7-14 noiembrie 2021 – Ediția a XVI-a „PLANETARIUM"
- 3-10 noiembrie 2019 – Ediția a XV-a „GRĂDINI SONORE"

Finantatori: Ministerul Culturii și Identității Naționale, Institutul Cultural Roman

Parteneri permanenti: Universitatea Națională de Muzică din București; Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj; Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru; Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași; Societatea Română de Radiodifuziune

Site de internet <https://snr-simc.org/meridian-festival/>

2012 – ÎN CURS Bucuresti, România

COORDONATORUL CENTRULUI DE INFORMARE MUZICALA DIN ROMANIA (CIMRO) UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

- Manageriale

- Director artistic & organizator al mini-festivalului CIMRO DAYS în 2015 și 2018 (în parteneriat cu Muzeul Național “George Enescu”)
- Organizator / Manager de proiect CIMRO DAYS 2014, câștigător al concursului de proiecte culturale lansat de Administrația Fondului Cultural Național în mai 2014 - <http://cimro.ro/cimro-days-2014/>
- 2019-2020: Manager de proiect „Fidelio ești tu!” – proiect de operă contemporană organizat în parteneriat cu Goethe-Institut București și câștigător al sesiunii de finanțare AFCN I/2020

- PR - publicitate

→ partener media permanent al evenimentelor de muzica contemporana din Romania (festivalurile SIMN, MERIDIAN - Bucuresti, CLUJ MODERN, LIGETI, REMUS GEORGESCU etc.)

Site de internet <http://cimro.ro/>

2023 – ÎN CURS Bucuresti

CURATOR PROGRAM - PIANO EXPRESS

PIANO EXPRESS prezintă o idee actuală și inovatoare – concerte de muzica moderna si contemporana în spații urbane.

Director artistic / Concept: Adriana Toacsen

Organizator: IDEILAGRAM

Site de internet <https://arcub.ro/proiect/piano-express/>

2017 – 2023 Bucuresti, România

LECTOR UNIVERSITAR UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI, FCMPM

- Predare

2016 – 2018 Bucuresti, România

DIRECTOR EDITURA UNMB UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

- Manageriale

2012 – 2021 Bucuresti

DIRECTOR ARTISTIC AL ANSAMBLULUI DE MUZICA NOUA SONOMANIA

2013 – 2017 Bucuresti, România

ASISTENT UNIVERSITAR UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI, FCMPM

- Predare

2011 – 2015 Bucuresti

CO-DIRECTOR ARTISTIC AL FESTIVALULUI INTERNATIONAL DE ARTE CONTEMPORANE INNERSOUND

2008 – 2013 Bucuresti, România

CADRU DIDACTIC ASOCIAT UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI, FCMPM

- Predare

2008 – 2010 Bucuresti, România

ASISTENT UNIVERSITAR COLABORATOR UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ „SPIRU HARET”, FACULTATEA DE MUZICĂ, BUCUREȘTI

- Predare

2006 – 2007 Bucuresti, România

PROFESOR SUPLINITOR LICEUL DE MUZICĂ „GEORGE ENESCU”, BUCUREȘTI

- Predare

● **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

2008 – 2012 Bucuresti, România

DOCTOR ÎN COMPOZIȚIE Universitatea Națională de Muzică din București

Site de internet unmb.ro | **Diplomă finală** Summa cum laude |

Lucrare de diplomă "Transa recentă și principiul repetiției în muzica nouă" | Îndrumător: prof.univ.dr. Dr. H.C. Dan Dediu

2005 – 2006 Bucuresti, România

STUDII APROFUNDATE ÎN COMPOZIȚIE Universitatea Națională de Muzică din București

Din 2006: diplomă de “Studii Aprofundate” a Universității Naționale de Muzică din București, specializarea “Stil și Limbaj Compozițional” - îndrumator Ștefan Niculescu

2005-2006: studentă prin schimb Erasmus la “Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris”, la clasa prof. Frédéric Durieux (compoziție), Michael Levinas (analiză), Yann Geslin, Luis Naon și Tom Mays (“Nouvelles Technologies”)

Site de internet unmb.ro

2000 – 2005 Bucuresti, România

LICENȚĂ ÎN COMPOZIȚIE Universitatea Națională de Muzică din București

2000-2005: studentă a Universității Naționale de Muzică din București, specializarea Compoziție, la clasa Acad. Prof. Ștefan Niculescu și Prof. Univ. Dr. Dan Dediu

Site de internet unmb.ro

ALTE FORME DE EDUCAȚIE

- 2017, **Flix (Spania)**, 18-22.07 – Workshop de improvizație -- SIRGA Festival - Arà Dúo (Alessandra Rombola, flaut și Nuria Andorra, percuție)
- 2015, **Barcelona (Spania)**, 23-26.04 – Workshop de compoziție din cadrul Festivalului MIXTUR, Fabra i Coats – Fàbrica de Creació (Sant Andreu – Barcelona)
- 2014, **Santiago de Compostela (Spania)**, iulie – Workshop de compoziție - Universitatea din Santiago de Compostela – son[UT]opias Festival – Toshio Hosokawa
- 2009, **Cisnădie**, august - curs de compoziție – ICon Arts - Philip Cashian (Anglia)
- 2008, **Cisnădie**, august – curs de muzicologie și compoziție – ICon Arts - Valentina Sandu-Dediu, Ioana Pârvulescu și Dan Dediu
- 2008, **Metz (Franța)**, iulie – curs de compoziție – Festivalul ACANTHES - Salvatore Sciarrino, Fabio Nieder și Michele Reverdy
- 2006, **Royaumont (Franța)**, august-septembrie - Session de Composition Voix Nouvelles - Fundația Royaumont - Brian Ferneyhough, Michael Jarrell și François Paris
- 2005, **Breaza**, iulie-august - Cursurile de Vara de Artă Contemporană de la Breaza - Octavian Nemescu, Erik Peters, Marian Borkowski
- 2004, **Breaza**, iulie-august - Cursurile de Vara de Artă Contemporană de la Breaza - Dan Dediu, Octavian Nemescu
- 2003, **Breaza**, iulie-august - Cursurile de Vara de Artă Contemporană de la Breaza - Dan Dediu, Octavian Nemescu, Adrian Iorgulescu
- 2003, **Szombathely (Ungaria)**, iulie - International Bartók Seminar - Jonathan Harvey, Michael Jarrell și Marco Stroppa
- 2002, **Royaumont (Franța)**, septembrie - Session de Composition Voix Nouvelles - Fundația Royaumont - Brian Ferneyhough, Jonathan Harvey și Theo Loevendie

REZIDENȚE DE CREAȚIE

- 2015, **Viena (Austria)**, aprilie – iunie – Artist in Residence - KulturKontakt Viena și Cancelaria Federală Austriacă
- 2014, **Tescani**, iunie – Rezidență de creație – Muzeul Național „George Enescu”
- 2011, **Winterthur (Elveția)** – Villa Sträuli – Rezidență de creație (TaG / Theater am Gleis Ensemble)
- 2007, **Paris (Franța)**, septembrie-decembrie – Cité Internationale des Arts – Rezidență de creație - Bursa „George Enescu” acordată de Institutul Cultural Român

● **DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII**

2024

Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pentru creație camerală – UCMR

Lucrarea "Hannya"

2020

Premiul de excelență acordat de Revista MUZICA a UCMR – UCMR

Studiul "Grădina hipnotică: repetiție și transă în creația pentru flaut a lui Salvatore Sciarrino"

2017

Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pentru creație camerală – UCMR

Lucrarea "Verde"

2012

Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pentru lucrare multimedia – UCMR

Lucrarea "Hypnagogia"

2010

Premiul "George Enescu" al Academiei Romane pentru anul 2008 – Academia Romana

Lucrarea "Hypnos", 2008

2008

Premiul "Tinereții" (ex-aequo) acordat de Revista "Actualitatea Muzicală" – UCMR

2008

Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pentru creații camerale – UCMR

Lucrarile "Hypnos", "Soresciana", "Chant du Sommeil"

2008

ISCM-IAMIC Young Composer Award – ISCM-IAMIC

Vilnius - Lucrarea "Shakti"

2007

Premiul de excelență pentru tineri compozitori – Uniunea Națională a Patronatului Român

2007

Premiul Special al Juriului – Takefu International Festival - Japonia

Lucrarea "Play!"

2005

Marele Premiu Prometheus, Opera Prima – Fundația Anonimul

2005

Premiul I ex-aequo la Concursul Internațional "George Enescu" – Festivalul "George Enescu" / Artexim

"Corale și cutii muzicale" pentru orchestra

2003

Premiul I ex-aequo la Concursul Internațional "George Enescu" – Festivalul "George Enescu" / Artexim

"Halucinații Nocturne" pentru ansamblu cameral

2004

IRINO Prize, Japonia – Fundatia IRINO, Tokyo

Lucrarea "Shakti"

PUBLICAȚII

Cărți și capitole în cărți:

- **2023** – **“Transa algoritmică și sîta memoriei: Simfonia a V-a de Anatol Vieru”** – în volumul „Muzica simfonică românească între 1950-2020”, ediție îngrijită de Florinela Popa – Editura UNMB, București [în curs de apariție]
- **2022** – **„Transa contemporană. Ipostaze ale repetiției în muzica nouă”** – Editura Muzicală, București, ISMN 979-0-69491-320-5, ISBN 978-973-42-1299-6
- **2022** – **„Forma-tunel în Prairie, Prières de Aurel Stroe”** – în volumul „Genul concertant în România între 1950-2020”, ediție îngrijită de Florinela Popa – Editura UNMB, București, ISMN 979-0-707661-39-0, ISBN 978-606-659-139-3
- **2022** – **„Zaraze sonore și tehnica ferestrei în Concertele pentru flaut și clarinet de Adrian Iorgulescu”** – în volumul „2021 – Intersecții în componistica românească” – Lucrările Simpozionului de Muzicologie din cadrul SIMN – Ediție îngrijită de Olguța Lupu – Editura Muzicală în colaborare cu Muzeul Național „George Enescu”, București, ISMN 979-0-69491-278-9, ISBN 978-973-42-1258-3
- **2018** – **„Hibridi sonori și noduri structurale în lucrarea „Un bestiar mitologic” de Dan Dediu”** – în cartea „Dan Dediu sau compoziția ca metaforă și adevăr”, ediție coordonată și îngrijită de Olguța Lupu, Editura Muzicală, București, ISBN 978-973-42-1014-5, ISMN 979-0-707659-90-8

Articole/studii:

- **2022** – **„Sonic Zaraza and the Window Technique in Adrian Iorgulescu’s Flute and Clarinet Concertos”** (trad. Maria Bojin) – în Revista „Musicology Today”, nr. 47 [în curs de apariție]
- **2022** – **„Gondolierul-fantomă: lumini și umbre în creația lui George Crumb”** – în Revista MUZICA nr. 5/2022 – ISSN 0580-3713
- **2022** – **„The Hypnotic Garden: Repetition and Trance in Salvatore Sciarrino’s Works for Flute”** (trad. Maria Bojin) – în Revista STUDIA UBB MUSICA, LXVII, 1, 2022 (p. 321 – 333); DOI: 10.24193/subbmusica; ISSN (print): 1844-4369; ISSN (online): 2065-9628; ISSN-L: 1844-4369
- **2021** – **„Zaraze sonore și tehnica ferestrei în Concertele pentru flaut și clarinet de Adrian Iorgulescu”** – studiu publicat în revista MUZICA nr. 4 / 2021, pag. 34 – ISSN 0580-3713
- **2020** – **„Grădina hipnotică: repetiție și transă în creația pentru flaut a lui Salvatore Sciarrino”** – Revista MUZICA editată de UCMR – nr. 5/2020 – în ciclul „Grădini Sonore”. Studiul a primit Premiul revistei MUZICA pe anul 2020 – ISSN 0580-3713

Partituri publicate:

- **Editura Muzicală**
 - 2023 – “Chorals and Music-Boxes” pentru orchestra – ISMN 979-0-69491-327-4
 - 2022 – “Red Hot” pentru clarinet, vioară, violoncel și pian – ISMN 979-0-69491-322-9
 - 2017 – “Verde” pentru flaut, vioară, violoncel și pian – ISMN 979-0-707659-65-6
 - 2015 – “Meander” pentru clarinet, în colecția “Piese camerale de tineri compozitori” [Editată în colaborare cu Muzeul Național “George Enescu”] – ISMN 979-0-707656-07-5
 - 2013 – “enter no silence” pentru soprană și ansamblu – ISMN 978-973-420759-6
 - 2013 – “Glossolalia” pentru vioară și bandă – ISBN 978-973-42-0760-2
- **MPH MusikProduktion Hoeflich | “The Romanian Music Collection” [în colaborare cu Editura Muzicală Grafoart]**
 - 2020 – **“Three Lears” pentru violă, corn și trombon – No. 4357**
- **Babel Scores**
 - – „enter no silence” pentru soprană și ansamblu (2011)
 - – „tremurcutremur” (2008) pentru ansamblu
 - – „Debumessquise” pentru pian (2007)
 - – „Glossolalia” pentru vioară și bandă (2010)
 - – „Meanders” pentru flaut bas și saxofon alto (2009)
 - – „Play!” pentru flaut și pian (2007)
- **Editura UNMB**
 - 2011 – „Meander” pentru clarinet, în Colecția MUZICA XXI, „Compoziții contemporane românești pentru instrumente de suflat”, volumul I – partitură editată în cadrul proiectului „Recuperarea și revigorarea creației românești pentru instrumente de suflat”, co-finanțat de AFCN, organizat de Asociația „Dan Constantinescu”2020 – „Choreosymphographia”
 - 2020 – „Choreosymphographia” – partitură publicată în „Redescoperind muzica imaginară” – Colecție de partituri de muzica imaginara dedicata compozitorului Octavian Nemescu, in cadrul proiectului *Redescoperind muzica imaginara* al Asociației Jumătatea Plină, finanțat de Ministerul Culturii, cu o prefață de Irinel Anghel

CD-uri comerciale și non-comerciale:

- 2023 - CD promotional **Creatii ale Generatiei 2000 - Antologia Muzicii Romanesti nr. 64** - Concertul pentru clarinet si orchestra "De simplici duplex II" (Emil Visenescu, clarinet; Orchestra Nationala Radio, dirijor Francesco Lecce-Chong); producator UCMR, RNF nr. 4538
- 2023 - CD **Children! - Hiyoli Togawa (viola)**, BIS - BIS2643 (SUA), "Co(ho)quet(us) reMix"
- 2022 - CD promoțional portret **Diana Rotaru - HYPNOBALKANIC**, producător Editura Muzicală, licență UCMR ADA R22AF077003013, ORDA - Seria RNF Nr. 789 - "Red Hot" (Ansamblul PROFIL), "Solomonarul" (Mario Caroli), "Verde" (Green Thing Ensemble), "Some reeds and some air moving them" (Ghenadie Rotari), "Lut" (Duo Cello Jaya), "Hannya" (Ryoko Aoki, ensemble-no)
- 2022 - CD **The Tiger and the Clover - Wendy Case, violin**, Blue Griffin Recording (SUA), BGR605 - "Glossolalia" pentru vioară și bandă
- 2021 - CD **À CLAUDE - Benedetto Bocuzzi, pianoforte**, Digressione music SRL, DCTT111 - "Debussesquise" pentru pian
- 2020 - CD **Ion Bogdan Ștefănescu**, CD 1 din proiectul "Platforma muzicii românești / Romanian Music Platform", finanțat de Consiliul Național pentru Finanțarea Învățământului Superior, coord. Roman Vlad - "Symplegade", interpretează Trio Contraste (I.B. Ștefănescu - flaut, Doru Roman - percuție, Sorin Petrescu - pian)
- 2015 - CD **Tango with Zombies**, coproducție BRIGHT TRACKS / TROMBONE CLASSICS UK, Magic Sound Recording Studios, BR0814-TC0142, Marea Britanie - "Last Cry of the Unicorn" - Duo **Back to Back** (Emil Sein, saxofon, Barrie Webb, trombon)
- 2014 - CD **Bird in Space**, Stan Music, Germania, LC 22898 - "Debussesquise" (apare ca "Prélude Parisien No. 1") - Moritz Ernst (pian)
- 2013 - CD **Antologia Muzicii Românești - CD 44**, promoțional, UCMR, în coproducție cu Societatea Română de Radiodifuziune și sprijinul Ministerului Culturii și al Patrimoniului Național, RNF nr. 13551 - "enter no silence" - Ensemble TaG, Irina Ungureanu (soprano)
- 2011 - CD **Musique pour réveil 2** (Octavian Nemescu), Electrecord 2011, EDC1036 - "Last Cry of the Unicorn" - Jorgen Pettersson - saxofon, Ivo Nillson - trombone
- 2010 - CD **COMMUNICATION Perspectives 2002-10**, realizat de Centre CoMA - Contemporary Music and Artists, Chamber Sound CSCD11045 (Suedia) - "tremurcutremur" - ansamblul Peärls before swine experience
- 2006 - CD **Romanian Women Composers 2**, Romanian Radio Broadcasting Corporation 2006 - "Halucinații gotice" - ansamblul Profil, dirijor Tiberiu Soare
- 2005 - CD **Circuit**, Gutingi 233 (Germania) - "Rhoé" - Ion Bogdan Ștefănescu, flaut
- 2004 - CD promoțional **Profil - Tineri Artiști în Dialog**, UCMR-ADA, Isac Production, 2004 - "Shakti" - ansamblul Profil, dirijor Tiberiu Soare

Recenzii

- 2023 - Recenzie CD - "Zmei, șapte: mostre ale noii generații de compozitori" - Revista MUZICA nr. 6/2023
- 2023 - Recenzie CD - "Cosmos și osmoză: portret componistic Călin Ioachimescu" - Revista MUZICA nr. 4/2023
- 2023 - Recenzie CD - "Cvartetele de coarde de Adrian Iorgulescu: puzzle și recombinație genetică" - Revista MUZICA nr. 1/2023

COMPETENȚE ORGANIZATORICE

Manager cultural

- Curator PIANO EXPRESS
- Organizare a unor proiecte culturale castigatoare a finantarilor AFCN: "Noul No: traditie si avangarda muzicala", "Supersonic: Black Page Orchestra", "Fidelio esti tu!", "In trup: opera de camera contemporana", "CIMRO DAYS 2014"

Director artistic - evenimente muzica contemporana

- Festivalul International MERIDIAN (2019-prezent)
- Festivalul National CIMRO DAYS (2014, 2015, 2018)
- Ansamblul de muzica noua SonoMania (2012-2021)
- [Co-director] Festivalul International InnerSound (2011-2015)

PR cultural - muzica contemporana

- Coordonator CIMRO (UNMB)

● **COMPETENȚE DIGITALE**

Social Media(Facebook Instagram Twitter) | Social media strategy | Navigare Internet. Utilizare rețele sociale | Cunoașterea bună a pachetului Microsoft Office (în special Excel, Word, PowePoint) | Buna utilizare a programelor de comunicare (Email, Messenger, Skype, Zoom etc.)

● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZA	C2	C2	C1	C1	C1
FRANCEZA	B2	C1	B1	B2	B1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

15.09 2024

