



Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Informații personale

Nume / Prenume **Dembinski Diana**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

Domeniul ocupațional **Compoziție.**

Experiența profesională

Perioada 01/09/1990-01/02/1995

Funcția sau postul ocupat Profesor de educație muzicală

Activități și responsabilități principale Predare și evaluare a teoriei muzicale la clasele IX-XIII, evaluarea proiectelor didactice ale elevilor, asistență la orele de practică pedagogică și evaluarea acestora, corepetiție.

Numele și adresa angajatorului Școala Normală
București

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ

Perioada 01/02/1995-----

Funcția și postul Asistent universitar, lector universitar

ocupat Conferențiar universitar doctor 2013-----

Activități și responsabilități principale Predare și evaluare în cadrul cursurilor și seminariilor de armonie tonală și modală, membru în comisiile de admitere/absolvență pentru cursurile de licență și doctorat, membru al Consiliului facultății și al Consiliului de departament- compoziție

Numele și adresa angajatorului U.N.M.B.
Str. Știrbei Vodă nr. 22, București
Învățământ

Tipul activității sau sectorul de activitate

01/05.2010----

Perioada Membru în comisia de muzică vocală

Funcția și postul

ocupat Evaluarea în vederea achiziționării și/sau tipării lucrărilor pentru cor mixt și lied. Evaluarea dosarelor de candidat în vederea acceptării de noi membri ai U.C.M.R.

Activități și responsabilități principale Membru în Consiliul UCMR- 2022-

Membru în Biroul executiv al UCMR 2022-...

Secretar coordonator al secției de muzică vocală a UCMR 2022- ...
-2013

Numele și adresa angajatorului	Membru în Comsiliul Director al UCMR-ADA și membru în comisia profesională a UCMR-ADA																																					
Tipul activității sau sectorul de activitate	U.C.M.R. Cultură																																					
Educație și formare																																						
Perioada	15/06/1997-06/06/2001																																					
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Doctor																																					
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Aspecte ale timbralității vocale în creația corală românească din perioada 1960-1980																																					
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	U.N.M.B. București																																					
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Cum laude																																					
Perioada	01/10/1986-01/07/1990																																					
Calificarea/diploma obținută	Diploma de Licență																																					
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Compoziție, Armonie,Orchestrație,Forme și analize muzicale,Teoria superioară a muzicii,Pian,Istoria muzicii ș.a.																																					
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	U.N.M.B. București																																					
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Media generală 10 (zece)																																					
Perioada	15/09/1982-15/06/1986																																					
Calificarea/diploma obținută	Diploma de Bacalaureat																																					
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Pian, Limba și Literatura Română, Matematica, Limba Engleză, Limba Franceză,teorie, Armonie, Estetică, ș.a.																																					
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Liceul de Arta,,G. Enescu,, București																																					
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Media generală 9.80																																					
Aptitudini și competențe personale																																						
Limba(i) maternă(e)	Română																																					
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)																																						
Autoevaluare																																						
Nivel european (*)																																						
Engleza																																						
Franceza																																						
Limba Spaniolă																																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Înțelegere</th> <th colspan="2">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascultare</th> <th colspan="2">Citire</th> <th colspan="2">Participare la conversație</th> <th colspan="2">Discurs oral</th> <th colspan="2">Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> </tr> <tr> <td>C1</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>C1</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> </tr> </tbody> </table>		Înțelegere		Vorbire		Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent
Înțelegere		Vorbire		Scriere																																		
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă																														
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent																													
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent																													
	B2 Utilizator independent																																					
	B2 Utilizator ind.																																					
	B1 Utilizator ind.																																					
	A2 Utilizator elementar																																					
	B1 Utilizator elem.																																					

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale	Foarte bune abilități de comunicare și receptare, capacități de contextualizare și analiză a unor situații de tensiune, conflict sau criză.
Competențe și aptitudini organizatorice	Competențe notabile în organizarea unor evenimente culturale de anvergură națională.
Competențe și aptitudini tehnice	
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Competență medie de operare PC.
Competențe și aptitudini artistice	Competență în creația muzicală camerală, corală și simfonică, precum și de interpretare instrumentală-pian sau vocală.
Alte competențe și aptitudini	Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)
Permis(e) de conducere	B
Informații suplimentare	<p>Burse compoziție-1991-Polonia, Kazimierz-Dolny 1992-Germania-Darmstadt 1993-Italia-Siena</p> <p>Cărți-Timbralitatea corală modernă-Ed. UNMB, 2004 -Armonia vol. I-Ed. Muzicală 2006 -Armonia vol. II-Ed. Muzicală 2012 -Armonia vol. Iii-Ed. Muzicală-în curs de publicare</p> <p>Articole-studii în reviste de specialitate-cel mai recent-Dan Constantinescu-exponent al creației corale românești de avangardă, în Revart nr1/2012</p> <p>Partituri- Selecțiuni din creația corală și de lied- Ed. Muzical- 2024 -Compoziții contemporane românești, Ed. UNMB, 2011 -Albume corale-2007 -Dans, pentru ansamblu de percuție,Ed. Muzicală, 2005</p> <p>Manuale -Educație muzicală pentru cls. A VI-a, 1996 și a VII-a, 1999, Ed. Petron, București</p> <p>CD-Antologia muzicii românești-creații corale (CDnr. 6 și nr. 8), 2006 -Romanian women composers-2006, Creașii corale românești- CD 12- Scherzo- 2012, CD 2014- Toccata- Vals, CD muzică vocală—2017- Eu am iubit, 2018-CD 14- Ceva ca rugăciunea, 2022- CD 15- creații corale- O altă revedere, 2023- CD16- creații de lied- Scrisori- 3 lieduri pe versuri de N. Stănescu.</p> <p>Premii-1988-mențiune, 1989, pr. III(pt. Creație camerală), 1989 pr. I (pt. Creație simfonică),1993, 1994, pr. I (pt. Creație corală). 1997, pr. III (pt. Creație corală).</p> <p>Concerte cu lucrări proprii-din 1987 până în prezent au fost prezentate numeroase creații camerale și corale ,în țară și în străinătate (S.U.A., Germania, Polonia, Italia, Franța, Grecia. Austria).</p> <p>Conferințe—1987-2011-lucrări pe teme muzicologice (proponderent)în cadrul sesiunilor de comunicări științifice organizate de UNMB.</p> <p>2001-Conferințe pe tema creației corale românești contemporane-Hamburg și Hanovra</p> <p>2007-Conferință pe tema creației contemporane românești-programul Erasmus-Viena</p>

Alte activități

2009-GRANT-Organizarea Concursului Național de Creație Corală, ediția a VII-a—manager de proiect și membru al juriului

2017- premiul UCMR pt creație de lied- Ceva ca rugăciunea.

2022- Organizarea ediției a VIII-a a Concursului Național de Creație Corală- manager de proiect.

2010,2011-Organizarea și susținerea unor concerte de Crăciun, respectiv de omagiere a lui M. Eminescu în calitate de autoare, dirigoare și pianistă, în Spania, cu concursul comunității românești din Ciudad Real și Malagon, al Asociației Hispano-Române din Ciudad Real, precum și al Consulatului Român din aceeași localitate.

2012-participarea la FOCUS GRUP în calitate de membru al echipei de redactare a cerințelor calificării profesionale a corepetitorului, document realizat de AUTORITATEA NAȚIONALĂ PENTRU CALIFICĂRI. –document electronic Q_CorepetitorCOR245304_00

2012-realizarea conducerii muzicale a spectacolului de operă comică pentru copii-POVESTEA MICULUI PAN- de Laurențiu Profeta, în colaborare cu Lect. Univ. Dr. Claudia Codreanu-manager de proiect și Lect. Univ. Dr. Daniel Prallea-Blaga-regizorul spectacolului.Premiera a avut loc în 13 decembrie 2012, în Studioul de Operă al UNMB.

2014- Premiul UCMR pt creație de lied-„ Ceva ca rugăciunea„ pt mezzo și pian, pe anul 2013

2022- Premiul UCMR pt creație de șied-„ Uvedenrode„ , pt mezzo și pian, pe anul 2021

Participări în calitate de pianistă și compozitoare în festivalul SIMN, 2013- 2022

Participări în calitate de pianistă și compozitoare în festivalul Meridian 2013-2019, 2022

2021- participant la simpozionul de muzicologie „ Intersecții în componistica românească. Cu lucrarea„ Vocea în viziunea componistică a lui Dan Constantinescu„,

2022- membru în comisia de susținere a Tezei de Doctorat- Iași

2020-2022- membru în comisia de pregătire a Tezei de Doctorat- UNMB

1992- 2022- lucrări camerale și corale achiziționate de UCMR

2023- Manager de proiect și membru al juriului – CORALIADA – Concurs național de creație corală- ediția a VIII-a

2023-Președinte al comisiei de evaluare- Olimpiada Națională corală

2023- SIMN- ::Incantații – piesă concertantă pt. Nai, Cor mixt și Orchestră de coarde și percuție p.a.a

2024- SIMN- compozitoare și pianistă- premiera operei de cameră„ Coriștii în provincie„ONB și recital de lied .

Anexe Enumerați documentele anexate CV-ului. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)