

## INFORMAȚII PERSONALE

Paicu Daniel



## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2022-prezent	Conferențiar Universitar Doctor UNAGE Iași
2016-2022	Lector Universitar Doctor UNAGE Iasi
2014-2016	Asistent Universitar Doctor UNAGE Iasi
2009-2014	Preparator Universitar UNAGE Iasi
2014-prezent	Profesor Asociat Colegiul National de Arte C. Porumbescu Suceava

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2010 – 2014

DOCTORAT PROFESIONAL – DOMENIUL MUZICĂ

UNIVERSITATEA NATIONALĂ DE ARTE G. ENESCU – IAȘI

Titlul tezei de doctorat – **Creația pentru clarinet (solo, muzică de cameră)****a compozitorilor ieșeni în contextul muzicii de gen a secolului XX**

Coord. Științific – prof. Univ. Dr. Laura Vasiliu

2008 – 2010

MASTERAT

UNIVERSITATEA DE ARTE G. ENESCU – IAȘI – Facultatea de

Interpretare Muzicală

Titlul lucrării de disertație **Stil și interpretare la început de secol XXI**

Coord. Științific – prof. Univ. Dr. Albu Doru

2004 – 2008

LICENȚĂ

UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE G. ENESCU – IAȘI –

Facultatea de Interpretare Muzicală

- Secția clarinet și muzică de cameră – clasa prof. Univ. Dr. Albu Doru

1996 – 2004

PREUNIVERSITARE

COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ C. PORUMBESCU – Suceava

- Secția instrumentală - clarinet

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	A2	A2	A2	A2	A2
A2: Utilizator elementar					
Italiana	A2	A2	A2	A2	A2
A2: Utilizator elementar					

Permis de conducere

Permis de conducere categoria

▪ B

## Concerte si recitaluri solistice

- 9.06.2023 – Concert solist Filarmonica Botosani  
– Virgil Prisacariu Contrabas  
- Daniel Paicu Clarinet
- 4.03.2023 – Concert solist – în cadrul Festivalului Internațional Classix editia IV Iași – Sala Teatrului National lucrare in prima auditie / - Orchestra Sonos Alumnii
- 16.02.2023 – Concert solist cu Orchestra Filarmonicii “M. Jora” Bacău - Concertul pentru clarinet, vioara si orchestră de C. Stamitz

- Daniel Paicu – clarinet
- Alina Tudorache – vioara
- 19.10.2022 – Recital cameral –cvintetul de suflători al UNAGE Iași în cadrul Festivalului Internațional FILIT Iași – Muzeul Național de Artă “ Vasile Pogor
- 25.05.2022 Concert în cadrul Filarmonicii Naționale S. Lunchevici Chisinau, Rep. Moldova, Sala Muzeului Național de Artă al Moldovei  
Edit Avra - pian  
Florin Tîrlea - flaut  
Daniel Paicu - clarinet
- 7.05.2022 Concert în cadrul programului Erasmus Teaching Mobility, Sala Conservatorului F. Frescobaldi, Ferrara Italia  
Daniel Paicu – clarinet  
Bogdan Constantin – saxofon
- 8.05.2022 Concert în cadrul programului Erasmus Teaching Mobility, Sala Museum Casa Romei, Ferrara Italia Interpreți: Claudio Conti, Marco Gerboni, Daniel Paicu, Bogdan Constantin
- 19.02.2022 Concert Solist alături de Orchestra de camera Sonos Alumni și a Orchestrei de Tineret a Rep. Moldovei, în cadrul Festivalului Internațional Classix Ediția a III-a, sala Operei Naționale Din Iași
- 21.02.2020 – Concert cameral în cadrul Festivalului Internațional Classix ed. I Iași sala Biblioteca Centrală Mihai Eminescu Iași
- 16.10.2019 – Concert cameral – în cadrul Festivalului Internațional “ Iubiti si muzica romaneasca – Sala Filarmonicii Arad
- 23.07.2019 Concert solist cu orchestra de clarinete în cadrul Festivalului Internațional Suoni della Majella – Chieti – Italia
- 24.07.2019 Concert solist cu orchestra de clarinete în cadrul Festivalului International Suoni della Majella –sala Serena- Pescara- Italia
- 25.07.2019 Recital în cadrul Festivalului International Suoni della Majella – Pretoro – Italia
- 18.01.2019 – Concert solist cu Orchestra Filarmonicii din Botoșani – Duo Daniel Paicu clarinet și Bogdan Constantin saxofon
- 21-26.10.2018 Concert Cameral alături de Orchestra de cameră a Universității Naționale de Arte „G. Enescu” din Iași, în cadrul Festivalului Muzicii Romanesti ediția XX

- 7.06.2018 - **Recital cameral** cu Ansamblul *Pro Musica Academica* în cadrul Festivalului Internațional al Educației (F.I.E. 2018), în sala „Eduard Caudella”, Casa Balș, U.N.A.G.E. Iași.
- 27.05.2018 - **Recital** cu Ansamblul „Pro Musica Academica” în cadrul Festivalului Internațional a Muzicii Noi, în Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu” - Iași.
- 24.10.2017 Recitalul Juriului în cadrul Concursului Internațional de Interpretare pentru clarinet Iasi, sala Eduard Caudella.
- 10.10.2017 – Recital Trio Akademik în cadrul Festivalului Internațional FILIT Iași
- 16.05.2017 - Recital “Trio Akademik” în cadrul Filamonicii “M. Jora” Bacau
- 19.5.2017 Recital Trio Akademik – Universitatea Stefan Cel Mare – sala Auditorium Joseph Schmidt – Suceava
- 26.10.2016 Recital extraordinar in cadrul Festivalului International de clarinet si saxofon ClariSax 26 oct Iasi ed. Caudella
- 10.09.2016 Recital in cadrul Cursurilor Internationale de vara pentru clarinet 7-11 sept – Ed. Caudella Iasi
- 26.04.2013 Recital Cvartetul de clarinet “Orpheus” – în cadrul Saptamanii Internationale a Muzicii noi sala Ed. Caudella UNAGE Iasi
- 22. 2.04.2012 - Recital de clarinet – Chisinau – Rep. Moldova – Academia de Muzica, Teatru si Arte plastice – Sala Mare
- 17.05.2011 - Recital Cameral– Rep. Moldova- Chisinau – Filarmonica Serghei Lunchevici
- 5.04.2009 Concert Solist –Filarmonica Moldova Iași – G.Rossini – Introducere Tema cu Variatiuni

#### **Recitaluri realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală.**

- 26.05.2023 – Recitalul juriului din cadrul Concursului National Lira de Aur Suceava
- 19.01.2023 – Recital Aniversar Aurelia Simion – Daniel Paicu – Concertul pentru clarinet Artie Shaw – Sala Eduard Caudella Unage Iasi
- 5.10.2022 – Recital In Memoriam Daniel Dragomirescu – Sala Ed. Caudella UNAGE
- Iunie 2022 – Recital în recitalul doctorandului Hojbotă Zaharia – Biblioteca Central Universitară M. Eminescu Iași

- Iunie 2022 – Recital în cadrul Muzeului Unirii Cuza Iasi, Trio Pro Musica Academica – Edit Arva, Florin Tîrlea, Daniel Paicu – In program C. Sains - Tarantella
- 17.11.2021 Recital în cadrul Concursului Național Eduard Caudella alături de ceilalți membri ai juriului – Sala Studioul de Muzică de Camera Anton Diaconu UNAGE Iasi
- 15.06.2021 – Recital Teatrul Matei Vișniec Suceava – Ansamblul Cameral Pro Musica Academica
- 11.05.2021 – Recital în cadrul Festivalului Muzicii Românești – Sala Eduard Caudella UNAGE Iași
- 2.3.2017 Recital Trio Akademik – Palatul de Cultura- Sala Voievozilor Iasi
- Recital de clarinet in cadrul doctoratului **22 martie 2013** – UAGE – Sala Ed. Caudella — solist Daniel Paicu
- Recital de clarinet 30 mai 2013 – UAGE – Sala Ed. Caudella – *Zilele Universitatii de Arte cvartet Orpheus*
- 26.04.2012 Recital Vocal Instrumental UAGE – Sala Ed. Caudella
- Recital Sabin Păutza 13 oct. 2009 - Sala Studio : Univ. de Arte „G. Enescu”
- Concert vocal-instrumental 20 mai 2009 – Sala Studio : Univ. de Arte „G. Enescu”
- Recital cameral – Fr. Schubert 19 mai 2009 – Sala Studio : Univ. de Arte „G. Enescu”
- *Concertul primaverii 1 martie* 2009 – UAGE – Sala Ed. Caudella –
- Recital de muzică franceză 24 feb. 2009 – Sala Symposion – Univ. de Arte G. Enescu Iasi

### Activitate Științifică

2023 Cartea cu titlul:

***CREAȚIA PENTRU CLARINET A COMPOZITOZITORILOR IEȘENI CONTEMPORANI***

2016 Suport de curs cu titlul:

***PROCEDEE TEHNICE ȘI INTERPRETATIVE ÎN CREAȚIA ROMANEASCA PENTRU CLARINET A SEC XX***

Iulie 2014 Susținerea tezei de doctorat cu titlul:

***CREAȚIA PENTRU CLARINET (SOLO, MUZICĂ DE CAMERĂ)  
A COMPOZITORILOR IEȘENI ÎN CONTEXTUL MUZICII DE GEN  
A SECOLULUI XX***

**Articole publicate:**

- *Interpretative consideration in the concert no. 1 for clarinet and orchestra composed by Carl Stamitz* / Prof.dr. Doru Albu, lector dr. Daniel Paicu Universitatea de Arte din Iasi Romania pag. 187 ISBN 978-619-7408-61-4 / ISSN 2367-5659 / DOI: 10.5593/sgemsocial2018/6.2
- *Rezonanțe arhetipale componistice și interpretative în creațiile contemporane pentru clarinet solo* / Prof.dr. Doru Albu, lector dr. Daniel Paicu Universitatea de Arte din Iasi Romania pag. 179 / ISBN 978-619-7408-61423675659/DOI:10.5593/sgemsocial2018/6.2
- *Fum pentru clarinet solo de Doina Rotaru – Aspecte stilistice si interpretative* / Comunicarea Interpersonală Interpretări psihologice și interpretative. Ediția 12-a, Vol. 2, 14 mai 2021, Iași. România Editura PERFORMANTICA, 2021, pp. 194-201. ISBN 978-606-685-794-9
- *Stylistic and interpretative issues in Two preludes for clarinet and piano by Sabin Păutza* / Editura muzicală / ISSN 2285-4223 / ONLINE ISSN 2601-3002 / Simpozionul Internațional: Învățământ, Cercetare, Creație, Ediția a XII-a, 4-5 iunie 2021 Constanța România
- *Martie pentru clarinet solo de Martian Negrea – Aspecte structurale și interpretative* / Dimensiuni ale educației artistice, Istorie, Artă și Educație, History, Arts and Education , 2020 Editura Artes Iasi, ISBN 978-973-8263-19-2, 2018.- ISMN 979-0-707660-04-1.- ISBN 978-606-547-332-4 Editura Artes, Iași , vol 17 ISBN 978-973-8263-19-2
- *Arthur Honegger – Sonatina pentru clarinet si pian – aspect stilistice si interpretative* “Arta educației versus Educația artistică” coord. Prof. Eugenia Pașca Universitatea Națională de Arte “G. Enescu” Iași ISBN 978-973-148-433-4 Editura Ars Longa Iasi 2023

### **Conferințe/simpozioane internationale**

- 17-19 noiembrie 2022 – Participare la Conferința Internațională “Arta educației versus Educația artistică” coord. Prof. Eugenia Pașca Universitatea Națională de Arte “G. Enescu” Iași cu lucrarea *Arthur Honegger – Sonatina pentru clarinet si pian – aspect stilistice si interpretative*
- 17-19 noiembrie 2022 – Participare la Conferința Internațională “Arta educației versus Educația artistică” coord. Prof. Eugenia Pașca Universitatea Națională de Arte “G. Enescu” Iași cu lucrarea *Orientări stilistice și interpretative în lucrările românești a secolului XX*
- 4-5 iunie 2021 Participare în cadrul Simpozionului Internațional, Învățământ, Cercetare, Creație Constanța – susținerea lucrării “*Aspecte stilistice și interpretative în lucrarea Doua preludii pentru clarinet și pian de Sabin Păutza*”.

- 14 mai 2021 - Participare la Conferința Științifică Internațională organizată de Institutul GH. Zane, Filiala Iași a Academiei Române, Departamentul de Psihologie și Științele Educației, cu titlul Comunicarea Interpersonală, Dimensiuni cognitive și praxiologice ale comunicării., Aula Magna
- 19-21 noiembrie 2020 – Participare la Conferința Internațională “ History, Art and Education, organizată de UNAGE Iasi
- 14-16 noiembrie 2019 – Participare la Conferința Internațională “Quality Aspects In Artistic Education” Universitatea de Arte G. Enescu Iasi, coordonator Prof. univ. dr. Eugenia Pasca
- 16-18 noiembrie 2017 – Participare la International Conference „Creativity and innovation through art and education, from an inter/cultural perspective”, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași;
- 17-19 noiembrie 2016, Participare la International Conference „Art, creativity and innovation in education”, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași;

#### **Distincții sau premii (internaționale sau naționale)**

- Aprilie 2023 – Diplomă de Excelență pentru contribuția la proiectul “Sustinem Arta-Promovare și Accesibilitate” Liceul de Arte D. Cucliu Galati
- Decembrie 2022 – Diplomă de Excelență pentru premiile obținute cu 4 studenți la Concursul Internațional de Artă – Cernăuți- Ucraina
- Noiembrie 2022 – Diploma de Excelență pentru organizarea Concursului Internațional de Saxofon UNAGE Iasi
- Noiembrie 2022 - *Diplomă de Excelență* pentru participarea în juriul Concursului Național de Interpretare „Eduard Caudella”, ediția VI, 24-26 noiembrie 2022, organizat de Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași
- 20 noiembrie 2021 Diploma de Onoare Oferită de Organizatorii Concursului Ed. Caudella pentru pregătirea studenților
- 20 noiembrie 2021 Diploma de Excelență pentru aportul adus la organizarea Concursului Național de Interpretare Ed. Caudella UNAGE Iasi
- Noiembrie 2019 - *Diplomă de Onoare* pentru pregătirea studenților la Concursul Național de Interpretare „Eduard Caudella”, ediția I, 24-26 noiembrie 2017, organizat de Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași;

- Iulie 2018 - *Diplomă de Excelență* acordată Ansamblului Cameral „Pro Musica Academica” (al cărui membru sunt) în semn de recunoștință pentru excepționala prezență pe scena celei de-a 45-a ediție a Festivalului Internațional „Vacanțe Muzicale la Piatra-Neamț”;
- Noiembrie 2018 – Diploma de Excelență pentru organizarea Concursului Internațional de Saxofon UNAGE Iasi
- 26 noiembrie 2018 – Diploma oferită de Unage pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului artistic ieșean.
- 18 iunie 2018 – Diplomă pentru maiestria pedagogică oferită de Organizatorii Concursului Internațional Eugen Coca – Chisinau Rep Moldova
- 23 aprilie 2018 - *Diplomă de Participare* în cadrul proiectului „Ateliere Muzicale” desfășurat la Colegiul de Artă „George Apostu” din Bacău;
- 19 aprilie 2018 - *Diplomă de Excelență* pentru activitatea din cadrul Proiectului „Ateliere Muzicale” de la Liceul de Arte „Victor Brauner”, Piatra-Neamț;
- 19-20 martie 2018 - *Diplomă de Participare* în cadrul proiectului „Ateliere Muzicale” desfășurat la Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” din Suceava;
- Noiembrie 2017 - *Diplomă de Onoare* pentru pregătirea studenților la Concursul Național de Interpretare „Eduard Caudella”, ediția I, 24-26 noiembrie 2017, organizat de Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași;
- 2016 – Diploma de Excelență oferită de Organizatorii Concursului Național de Interpretare Instrumentala Lira de Aur Suceava
- 25 iunie 2016 – Diplomă pentru maiestria pedagogică oferită de Organizatorii Concursului Internațional Eugen Coca ed XXII – Chisinau Rep Moldova
- Diploma pentru participarea în juriul Concursului Internațional de Interpretare Instrumentala Ioan Goia - 2012

### **Premii obținute la concursuri de interpretare naționale / internaționale.**

Premiul Special Concursul Internațional Gh. Dima Cluj Napoca

Premiul I Concursul Paolo Barrasso Italia

Premiul I Concursul Rovere D,Oro Italia

### **Participări în juriul de concursuri naționale sau internaționale.**



- 2023 Participare in Juriu la Lira de Aur Suceava
- 2023 februarie Președintele juriului la Concursul Cel Mai Bun Interpret oranzizat de Colegiul National de Artă C. Porumbescu Suceava
- 2023 februarie Membru în comisia de titularizare în Depart.II, post determinat asistent clarinet – candidat Zaharia Hojbotă
- 2022 Membru în Comisia de Evaluare a Examenului de Licență
- 2021, 2022, 2023- Participare in juriu la Concursul National de Interpretare Muzicală E. Caudella Iasi
- 2018 19 aprilie - membru în comisia de examen pentru promovarea unor angajați ai Ansambului Artistic „Ciprian Porumbescu” din Suceava;
- 2017 Participare in juriu la concursul International de Interpretare pentru clarinet Iasi
- 2012 Participare in juriu la concursul Ioan Goia . Iasi

#### **Organizator al unor manifestări științifice de nivel international**

- Februarie 2023 Membru organizator al Masterclassului de clarinet sustinut de Ron Chen Zion Israel in cadrul proiectului Classix
- Noiembrie 2022 Membru Organizator al Concursului International pentru saxofon UNAGE Iasi editia VI
- Membru Organizator al masterclassurilor de clarinet a artistilor Jerome Voisin, Antonio Tinelli, Kilian Herold, Claudio Conti, Jonas Frolund, Ron Chen Zion.
- 26-1 dec 2018 Membru organizator al Concursului International pentru saxofon UNAGE editia V
- 26 octombrie 2017 membru organizator al Concursului International pentru clarinet editia IV UNAGE Iasi
- 25-30.10.2015 Organizator al Festivalului International de clarinet si saxofon *ClariSax* Editia III Iasi UAGE

#### **Premii cu studentii :**

##### **2023**

La Concursul National de Interpretare Ed. Caudella următorii studenți au obținut premiile: Enea Costel an I premiul I și Finalist, Narcis Arhire an I premiul II, Bors Danu an III premiul III, Fernando Chiriac an I Mențiune

La Concursul International de Interpretare Balti Rep. Moldova studentul Narcis Arhire an I a obtinut premiul I

##### **2022**

La Concursul Internațional de Artă Cernăuți Ucraina 28 noiembrie studenții clasei de clarinet au obținut următoarele premii: Bîrsan Cătălin M I – Marele premiu - secțiunea instrumente de suflat,

Narcis Arhire (an I) – Premiul I ,Fernando Chiriac (an I) – Premiul II, Raileanu Sebastian (M II) – Premiul II

**2021**

La Concursul Național de Interpretare „Eduard Caudella” organizat de U.N.A.G.E. Iași în perioada 17-19 noiembrie 2021 studenții clasei de clarinet au obținut următoarele premii: Raileanu Sebastian (M.I.) – Premiul al III la secțiunea individuală; Bors Danu (an III) - Premiul al II-lea la secțiunea individuală; Bîrsan Catalin (an IV) - Premiul Special pentru cea mai buna interpretare a piesei romanesti

**2019**

La Concursul Național de Interpretare „Eduard Caudella” organizat de U.N.A.G.E. Iași în perioada 14-16 noiembrie studenții clasei de clarinet au obținut următoarele premii: Hojbotă Zaharia an IV – Premiul Dorel Baicu si Premiul I ,Brînzilă Eduard an IV – Premiul II, Albert Cobzaru an II – Mențiune

**2018**

La Concursul Internațional de Interpretare Eugen Coca – Chisinau Rep. Moldova 18-22 iunie studenții clasei de clarinet au obținut următoarele premii: Hojbotă Zaharia an III premiul I

**2017**

La Concursul Internațional de Clarinet Editia IV 26-29 octombrie organizat la UNAGE Iasi studentii clasei de clarinet au obținut următoarele premii: Hojbotă Zaharia an III premiul III

**2015**

3 studenti au participat la Concursul International Lions European Musical Competition Thomas Kuti – Timisoara și am obținut 2 premii (premiul II Hojbotă Zaharia și premiul special Emilian Clipa)

### **Înregistrare pe suport (cu ISBN sau altcod de autentificare) a prestațiilor interpretative.**

- Cd *Clarinetul în creația muzicală a compozitorilor ieșeni* Ed. Muzicală București 2014 RNF Nr. 14600 / 9.12.2014
- Cd *Cvartetul Orpheus Clarinetul in creatia compozitorilor ieseni vol II*– Ed Muzicală București 2015 RNF ORDA Nr. 15419/27.10.2015
- Cd *Trio W.A. Mozart KV.498* RNF Nr. 13314 24.07.2013
- Cd *Documente Sonore Viorel Munteanu Vol IV* RNF. 18092 / 28.11.201

