



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Trif Flavius Dan

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate(-ități)

Data nașterii

Sex

**Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional**

**Academia Națională de Muzică "Gh. Dima" – Cluj-Napoca, Facultatea
de Interpretare muzicală, Specializarea - Clarinet**

Experiența profesională

<p>Funcția sau postul ocupat</p> <p>Activități și responsabilități principale</p> <p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cadru didactic în cadrul DIDFR în perioada 2010- prezent; • Coordonator la disciplinele: Instrument-clarinet, Instrumente de suflat (lemn) și instrumente de percuție, Practică artistică și Practică solistică; • Elaborarea calendarului disciplinelor; • Elaborarea programelor analitice/proceduri de evaluare; recitaluri, verificări și examene, • Elaborarea materialelor de studiu la disciplinele Instrument-clarinet, Instrumente de suflat (lemn) și instrumente de percuție, Practică artistică și Practică solistică; • Proiectarea și implementarea cursurilor on-line pe platforma eLearning la disciplinele Instrument-clarinet, Instrumente de suflat (lemn) și instrumente de percuție, Practică artistică și Practică solistică; • Instruirea on/line pe platforma e-learning didamgd.ro; • Comunicarea bidirecțională cu studenții pe platforma didamgd.ro și pe adresa de email flavius.trif@yahoo.com și grup pe whatsapp; • Conducere de lucrări de licență în sesiunile: iarnă și vară începând cu sesiunea 2010 până în prezent); • Membru în comisia de licență începând cu sesiunea 2010; • Instruire tehnologii ID în perioada 2010 până în prezent- prezent; • Instruire în concordanță cu noile standarde ARACIS în perioada 2010 până în prezent. • Elaborarea subiectelor de examen și/sau grilele de corectură la disciplinele Instrument-clarinet, Instrumente de suflat (lemn) și instrumente de percuție, Practică artistică și Practică solistică și desfășurarea evaluărilor finale; • Organizarea de recitaluri și producții de clasă cu studenții ID. • 1998– 2000- preparator universitar Academia de Muzică • 2000–2006 - asistent universitar Academia de Muzică • 2007-2016 lector universitar Academia de Muzică • 2016 – prezent – conferențiar universitar Academia de Muzică, Catedra Instrumente de suflat și percuție și I.D.D. • Din 1998 am predat: Clarinet, Muzică de cameră, Stilistica interpretării muzicale (Master I – II), Îndrumător licență, Disertație, Lucrări științifice pentru gradul didactic I, Comisii de evaluare, Jurii naționale și internaționale; • Comisii de susținere a tezelor de doctorat • Coordonez lucrări de licență, disertație și grad didactic I, în învățământul preuniversitar • Comisii examene Definitivat, Grad I, II • Comisii Licență, Disertație, etc. • Concerte ale studenților – cca. 250 • Vicepreședinte comisia Olimpiadei Naționale instrumente de suflat din lemn Cluj (2007), Bacău (2008), Brașov (2003), Botoșani (2002), Cluj (2011), Cluj (2013), Baia-Mare (2014), Cluj(2016), olimpiada zonală, București(2016). • Susțin cursuri de formare continuă pentru profesori de specialiaite • Susțin cursuri de master class la liceele din țară • Secretar Concurs ClarinetFest – Academia de Muzică “Gh.Dima” Cluj-Napoca (2002) • Membru în juriul ClarinetFest (2012) • Membru în juriul Concursului internațional Emanuel Elenescu (2011, 2012, 2013) • Membru în juriul Concursului internațional Gheorghe Dima (2015)(2017) • Președinte juriu Concurs internațional AULODIA, Brașov (2016)(2018) • Președinte juriu Concurs internațional pentru intrumente de suflat și muzică tradițională, Timișoara, 2022 <p>Conferențiar universitar doctor</p> <p>Formarea studenților ca viitori dascăli și instrumentiști</p> <p>Academia Națională de Muzică “Gh. Dima” – Cluj-Napoca, str. I.C.Brătianu, nr.25</p> <p>Învățământ universitar</p>
---	--

Educație și formare																										
Perioada	1978-1990 Liceul de artă, Cluj-Napoca, secția muzică 1990-1995 Academia de muzică Gheorghe Dima, ciclul de licență 1996 Academia de muzică Gheorghe Dima, studii aprofundate 2001-2007 Academia de muzică Gheorghe Dima, Școala doctorală																									
Calificarea / diploma obținută	Instrumentist clarinet și Profesor de clarinet Doctor în muzică																									
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Instrument, muzică de cameră, orchestră, Modul psihopedagogic																									
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Diploma de Formator Seria G nr.00094925/1.12.2010 emisă de Fundația Cultural-Umanitară „Henri Coandă” filiala Timișoara																									
Nivelul în clasificarea națională sau internațională																										
Aptitudini și competențe personale																										
Limba maternă	Română																									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)																										
Autoevaluare																										
Nivel european (*)																										
Limba engleză																										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Înțelegere</th> <th colspan="2">Vorbire</th> <th>Scriere</th> </tr> <tr> <th>Ascultare</th> <th>Citire</th> <th>Participare la conversație</th> <th>Discurs oral</th> <th>Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere		Vorbire		Scriere	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă						B2	B2	B2	B2	B2					
Înțelegere		Vorbire		Scriere																						
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă																						
B2	B2	B2	B2	B2																						
	(*) Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine																									
Competențe și abilități sociale	Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)																									
Competențe și aptitudini organizatorice	Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)																									
Competențe și aptitudini tehnice	Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)																									
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	mediu																									
Competențe și aptitudini artistice	Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)																									
Alte competențe și aptitudini	Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)																									
Permis(e) de conducere	Categoria B																									
Informații suplimentare																										