



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **CODREANU MARIA-CLAUDIA**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri) -

E-mail(uri)

Naționalitate(-ități) ROMÂNĂ

Data nașterii

Sex FEMININ

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Experiența profesională

Perioada ♦ Din octombrie 2008 până în prezent

Funcția sau postul ocupat Conf. Univ. Dr.

Activități și responsabilități principale Profesor de Canto
Numele și adresa angajatorului UNIVERSITATEA NATIONALA DE MUZICA BUCURESTI, Str. Stirbei Voda nr. 33, Bucuresti
Învățământ de artă

♦ octombrie 2004 – mai 2008
Profesor asociat UNMB
Predare curs lied-oratoriu si canto

♦ octombrie 2004 – mai 2008
Profesor asociat Universitatea Ovidius din Constanța
Predare curs canto

♦ septembrie 2006 – septembrie 2008
Solist operă
Teatrul Național de Operă și Balet Oleg Danovski

◆ 1994 – 2006

Solist operă/opereta/concert/lie

Artist liric liber-profesionist

Spectacole de operă, concerte vocal-simfonice, recitaluri de lied în țară și în străinătate:

- România: colaborări cu Societatea Română de Radiodifuziune, Filarmonicile din București, Cluj, Arad, Constanța, Iași, Brașov, Rm.Vâlcea, Tg.Mureș, Timișoara, Sibiu și Operele din București, Constanța, Brașov, Craiova din 1994-prezent
- Festivalul Internațional George Enescu – 2017
- Festivalul "Toamna Muzicală Clujana" - 2016
- Festivalul "MERIDIAN" ISCM -Romanian Section International Festival – 2013 - prezent
- Săptămâna Internațională a Muzicii Noi – 2014 - prezent
- Festivalul Internațional "Craiova Muzicală" - 2004, 2005, 2009, 2013, 2015
- Festivalul Internațional "Timișoara Muzicală" - 2010, 2012
- Festivalul Internațional "Enescu și Muzica Lumii" – 2012
- Festivalul Artei Lirice – Sibiu – 2009
- Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră Brașov - 2008
- Austria: Toujour Mozart Festival 2000 – Salzburg (colaborare cu orchestra Concerto Köln) Klangbogen Wien Festival 2003 (colaborare cu The Academy of Ancient Music); diferite turnee între anii 1995-2002
- Belgia: Marian Mitea: Requiem , premiera mondială, 2008
 - Marian Mitea: Stabat Mater, premieră mondială 2003
- Franța: recitaluri de lied: 2010-2011
- Germania: Kammeroper Schloss Rheinsberg Festival 1999; colaborări cu Bergische Symphoniker și Regensburg Symphony Orchestra (2000-2005); turnee 1995-1998
- Spania: concerte și recitaluri (1994-2000)
- Portugalia: Azores International Music Festival 1991, Figuera da Foz Music Festival 2000; colaborări cu Orquestra do Norte (2000-2008)
- Ungaria: Austro-Hungarian Music Festival (1998,2000); spectacole de operă la New Theater -
 - Budapesta (2001)
- Republica Cehă: Mozart Festival (2000) - colaborare cu orchestra Concerto Köln
- Marea Britanie: spectacole de operă la Shaftesbury Theater-London, Festival Theater-Edinburgh, Royal Theater-Norwich, Grand Opera House-Belfast (1998)
- Irlanda: National Concert Hall - Dublin (1998)
- Danemarca: Royal Opera House - Copenhaga (1998)
- Rusia: Ermitage Theater - Sankt Petersburg (2002)
- Letonia: National Opera House - Riga (2002)
- Turnee în Olanda, Belgia, Japonia, Coreea, China (1991-2008)
- ◆ Am colaborat cu dirijorii: Horia Andreescu, Ludovic Bacs, Orazio Baronello, Iosif Conta, Răsvan Cernat, Gh.Costin, Christoph Durrand, Adam Fisher, Paul Goodwin, Jose Ferreira Lobo, Miguel Ortega, Giovanni Pacor, Romely Pfund, Peter Selwyn, Gh. Stanciu, Fabrizio Ventura, etc...
- ◆ Am realizat numeroase înregistrări speciale radio (păstrate în Cardex și Fonoteca de Aur) și de televiziune (Recitaluri din Festivalul și Concursul de Lied „Ionel Perlea” – Slobozia și Recitalul „Fabule și alte istorisiri)
- ◆ Membră a juriului Concursului Opera Fringe 2016
- ◆ Membră a juriului Concursului de Lied Ionel Perlea (2004 - 2014)
- ◆ Membră a juriului Concursului Național de Interpretare Mihail Jora (2006, 2011, 2013, 2014, 2015)
- ◆ Membră a juriului Concursului Național de Interpretare "Un talent înnașcut" (2015)
- ◆ Membră a juriului Concursului Național de Interpretare Mozart (2010)
- ◆ Membră a juriului Concursului Premiul Orange pentru tineri muzicieni (2008)

Tipul activității sau sectorul de activitate

- ◆ Am obținut bursa George Enescu din partea ICR (2010)
- ◆ Lansare CD Paul Constantinescu: The Christmas Byzantin Oratorio (Editura Casa Radio, 2010)
- ◆ Managerul proiectului cultural-educational "Recreația muzicală" – spectacole de operă pentru copii
 - spectacolul *Povestea Micului Pan* (UNMB - 3 spectacole 2012-2014, Ateneul Roman in cadrul "Clasic e fantastic" si a Festivalului "CHEI", Filarmonica "Ion Dumitrescu" Vâlcea - 2 spectacole, Teatrul "Toni Bulandra" Târgoviște, Centrul Cultural "Ion Manu" Otopeni).
 - spectacolul *Motanul Încălțat* (UNMB - 21 iunie 2015, Ateneul Roman in cadrul "Clasic e fantastic" 2016, Ateneul Iasi – 2017) – spectacolul a obținut Premiul al II-lea la Opera Fringe Bucuresti 2016
- ◆ Managerul proiectului cultural "Vocea, un instrument miraculos" - Muzeul Enescu, Ediții: 2012, 2013, 2014, 2016
- ◆ Managerul proiectului cultural "De donde venis amore?" - (UNMB; Stagiunea de marți seara - Ateneul Român; Stagiunea Fundației ACCUMM - Palatul Suțu; Festivalul "Tinere Talente" Filarmonica "Ion Dumitrescu" Rm. Vâlcea; Filarmonica din Giurgiu; Ateneul din Focșani - 2014-2015)
- ◆ 1993 – 1994
Solist operă
Opera Națională București

Educație și formare

Perioada	◆ 2004 - 2009
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Muzică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Interpretare - Canto
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Lector Universitar Doctor
	◆ 1986 – 1991 Academia de Muzică București, prof. G. Stoleriu Artist liric solist și profesor de canto/muzică
	◆ 1992 – 1993 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst - Viena, prof. M. Lilova Solist operă/concert/lieu
	Cursuri de specializare:
	◆ 1991 Aberdeen International Youth Festival - Shell Expro Music School, Marea Britanie, prof. Ludmila Andrews
	◆ 1991, 1992, 1994 Wiener Meisterkurse, Austria, prof. I. Cotrubaș
	◆ 1991, 1992, 1996 Master classes Varna, Bulgaria, prof. M. Lilova
	◆ 1997-1998, 2001, 2002 European Opera Centre - Manchester, Marea Britanie

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)	Română
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	
Autoevaluare	
Nivel european (*)	

Limba

Limba

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Engleză	B2		B2		B2		B2		B2
Germană	B2		B2		B2		B2		B2

Competențe și abilități sociale

- responsabilitate
- creativitate
- spirit de echipă
- abilitati excelente de comunicare
- capacitate de analiza si sinteză
- capacitate de asimiliare noi informatii și abilități

Competențe și aptitudini organizatorice	Organizare concerte/recitaluri/spectacole
Competențe și aptitudini tehnice	
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Word
Competențe și aptitudini artistice	Solist operă/vocal-simfonic/lie
Alte competențe și aptitudini	
Permis(e) de conducere	Categoria B
Informații suplimentare	<p>Premii naționale și internaționale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Marele Premiu - Trofeul Ionel Perlea - Concursul de Lied Ionel Perlea, România, 1992 ◆ Premiul V și Premiul pentru cea mai bună interpretare a muzicii secolului XX - Concursul Luisa Todi, Portugalia, 1993 ◆ Premiul II (voci feminine) și Premiul pentru cel mai bun interpret de lied - Concursul Julian Gayarre, Spania, 1994 ◆ Premiul special "Hariclea Darclée"- Concursul Hariclea Darclée, România, 1999 ◆ Reprezentantă a României la Cardiff Singer of the World Competition 1995 <p>Finalist la:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Concursul Internațional de Canto Belvedere, Viena, 1991 ◆ Concursul Internațional de Canto Bilbao, 1996 ◆ Concursul Internațional de canto Francisco Viñas, Barcelona, 1997 <p>Premii cu studenții:</p> <p>54 premii/mentiuni/burse naționale/internaționale</p>