

## Curriculum Vitae

Conf.univ.dr. Cipriana Gavrișiu

### Studii și formare profesională:

- Liceul de Muzică și Arte Plastice din Baia Mare (1967-1979)
- Conservatorul de Muzică „G.Dima” din Cluj-Napoca (1979-1983)
- Doctor în Muzică (noiembrie 2005)

### Stagii de perfecționare:

- curs de vară, pian, Weimar – Germania (1977)
- curs de vară, muzică de cameră, Oberschutzten – Austria (1980)
- examen de definitivare în învățământ (1986)
- bursă KAAD (The Catholic Academic Exchange Service) ca profesor de pian și acompaniator, Universitatea din Oldenburg – Germania (1988)
- studii de doctorat (1999-2005), doctor în muzică (noiembrie 2005)

### Activitate profesională:

- profesor de pian, Școala Generală cu clasele I-VIII nr.20 Baia Mare (1983-1989)
  - asistent acompaniator (1989-1993),
  - lector acompaniator (1993-2006),
  - conferențiar universitar (2006-2012), la Catedra instrumente cu coarde, Facultatea de interpretare muzicală, Conservatorul de Muzică „G.Dima” / Academia de Muzică „G.Dima” Cluj-Napoca
  - conferențiar universitar (din 2012 în prezent), la Departamentul instrumente cu claviatură și ansambluri instrumentale, Academia „G.Dima” Cluj-Napoca
- A participat ca pianist acompaniator oficial la concursurile „Sigismund Toduță” - Cluj-Napoca (2003), „Ștefan Ruha” – Satu Mare (2007, 2008), „Ion Voicu” – Piatra Neamț (2008), Iași (2009).

### Imprimări:

#### Radio cartex

##### Radio București:

- Frédéric Chopin, *Concert pentru pian și orchestră în mi minor* (solist), 1983
- Richard Strauss, *Sonata pentru vioară* (acompaniament), 1994
- Amédée-Ernest Chausson, *Concert pentru pian, vioară și cvartet*, 1995
- Recital cu violonistul Ștefan Ruha, 2001

##### Radio Târgu Mureș:

- Johann Sebastian Bach, *Sonata* (acompaniament), 2004
- Frank Martin, *Balada* (acompaniament), 2004
- George Enescu, *Cantabile și presto*, 2004
- Dinicu-Heifetz, *Hora staccato*, 2004
- Georges Bizet, *Carmen antract*, 2004
- Robert Schumann, *Cvintet cu pian*, 2005
- Ernő Dohnányi, *Cvintet cu pian*, 2005
- Leoš Janáček, *4 arii și Sonata pentru vioară* (acompaniament), 2008
- Paul Juon, *Cvartet cu pian*, 2008
- Recital de muzică spaniolă cu violoncelistul Alvaro Huertas, 2009

#### Audio:

- 5 CD-uri atașate tezei de doctorat, cu sonate și piese de virtuoziitate, 2005
- Ernest Bloch, *Cvintet cu pian*, 2004
- Serghei Prokofiev, *Sonata în Re*, 2006
- Camille Saint-Saëns, *Introducere și rondo capriccioso*, 2006
- Scott Good, *And Dreams Rush Forth to Greet the Distance*, 2006
- Robert Schumann, *Trei sonate pentru pian și vioară*, 2010
- George Enescu, *Sonata „Torso”*, 2010

#### Video:

- Concert al violonistului Ștefan Ruha cu lucrări de Leclair, Mozart, Beethoven (acompaniament), 1999
- Amédée-Ernest Chausson, *Concert pentru pian, vioară, orchestră de cameră*, 1999
- George Enescu, *Sonata nr.2 în fa minor pentru pian și vioară*, 2006
- Amédée-Ernest Chausson, *Concert pentru pian și vioară*, 2010

#### Imprimare Duna TV:

- W.A.Mozart, *KV 378 – Sonata în Si bemol Major pentru vioară și pian*, 1996

#### Transmisiuni directe:

- Emisiune realizată de Judit Benkő, cu violonista Csilla Dallos și pianista Cipriana Gavrișiu (Radio Cluj, 2000);
- Recital Titus Fluieraș (Radio Cluj, 2001)
- George Enescu, *Sonata I*, partea a III-a, emisiunea „Remember Enescu” (TV România Cultural, 2005)
- Pablo Sarasante, *Romanța andaluză*; George Enescu, *Sonata II*; Maurice Ravel, *Tzigane* (TV România Cultural, 2007)
- Felix Mendelssohn Bartholdy, *Sonata* (TV România Cultural, 2009)

#### Cercetare, cărți publicate:

- „Principii metodice ale pianistului Alfred Cortot reflectate în măiestria pedagogică a unor cadre didactice ale Conservatorului clujean” – Cluj-Napoca, 1982
- „Creativitate și eficiență în învățământ, creativitatea în învățământul artistic” – Baia Mare, 1989
- „Sonatina pentru vioară și poian de Sigismund Toduță” – Editura Arpeggione, Fundația Sigismund Toduță, 2003, ediția I îngrijită de Cipriana Gavrișiu
- „Ipostazieri repertorial-interpretative în duo-ul vioară-pian” – Teză de doctorat, 2006
- „Similaritatea interpretării textului muzical în duo-ul vioară-pian” – Editura Media Musica, 2006
- „Realizarea optimă a gestului interpretativ în duo-ul vioară-pian” – Editura Media Musica, 2006
- Suport de curs „Acompaniament coarde – ciclul de licență”, 2008
- Suport de curs „Acompaniament coarde – ciclul de master”, 2012