

CURRICULUM VITAE



Cătălin Virgil Oprițoiu

ACTIVITATE PROFESIONALĂ 1998-2022

- 2018 – prezent: Conferențiar universitar, Facultatea de Interpretare Muzicală (secția flaut), Universitatea Națională de Muzică din București;
- 2008-2018: Lector universitar, Facultatea de Interpretare Muzicală (secția flaut), Universitatea Națională de Muzică din București;
- 2001-2008: Asistent universitar, Facultatea de Interpretare Muzicală (secția flaut), Universitatea Națională de Muzică din București;
- 1998-2001: Preparator universitar, Facultatea de Interpretare Muzicală (secția flaut), Universitatea Națională de Muzică din București;
- **1993-1998**
- Profesor (flaut), Colegiul național de Muzică *Dinu Lipatti*
2021-2022
- Solist concertist al Filarmonicii Oltenia, Craiova
2007-2018
- Solist permanent al "Orchestrai Simfonice București"
1998-2011
- Prim flautist al Filarmonicii "George Enescu"
1983-2018
- numeroase participări la emisiuni Radio și TV;
- concerte în calitate de solist în străinătate: Elveția, Spania, Germania, Franța, Brazilia, Argentina, Peru, Uruguay, Chile, China (20 de orașe);
- recitaluri și concerte în calitate de solist alături de Filarmonicile din București, Constanța, Oradea, Bacău, Craiova, Satu Mare, Sibiu, Botoșani, Tg. Mureș;
- colaborări cu dirijorii: Seiji Ozawa (Japonia), Denno Foster (Germania), Octav Calleya (Spania), Atsushi Nukii (Japonia), Horia Andreescu, Sergiu Comissiona, Mircea Cristescu, Corneliu Dumbraveanu, Marian Didu, Cristian Mandeal (România); Jin Wang; Benoît Fromanger;
2009
- solist invitat în festivalul internațional de muzică de cameră "Sonoro"
2007
- membru fondator și manager al Orchestrai Simfonice București, alături de care a susținut numeroase concerte și turnee (internaționale și naționale) în calitate de solist

2005

- membru fondator al orchestrei „Camerata Classica”, alături de care a susținut numeroase concerte în calitate de solist

2004

- solo flaut al Seul Symphony Orchestra

2003

- Cursuri de maiestrie artistică la clasa Prof. A. Nicole, Ph. Boucli, I.Graffenauer

1997

- Cursuri de interpretare instrumental-artistică, Brașov, România, clasa prof. Demetrius Popp

1995

- Cursuri de măiestrie artistică, Bayreuth, Germania;

1995

- Cursuri de interpretare instrumental-artistică, Brașov, România, clasa prof. Demetrius Popp

EDUCAȚIE ȘI FORMARE 2009

- Obține titlul de doctor în muzică, cu calificativul *Magna cum Laude*, ceteza intitulată “Aspecte stilistice și interpretative în unele creații pentru flaut din muzica românească în a doua jumătate a secolului al XX-lea. Interpretarea – act creator”.

2003-2005

- Studii de perfecționare artistică și interpretativă (Master de solist) la Universitatea Superioară de Muzică din Munchen, Germania, la clasa prof. Andras Adorjan;

1997-1998

- Studii Aprofundate (Master) la Universitatea Națională de Muzică din București, la clasa prof. Virgil Frâncu;

1992-1997

- Studii universitare în cadrul Universității Naționale de Muzică din București, la clasa profesorului Ioan Catianis;

1980-1992

- Liceul de Muzică „George Enescu”, București, clasa prof. Virgil Oprețoiu

DISTINCȚII ȘI PREMII

- Premiul I la concursul „Lira de aur”, Suceava, 1987.
- Premiul I la concursul „Lira de aur”, Suceava, 1988.
- Premiul I și Marele Premiu la Festivalul Concurs H.Darcee, Pitești, 1989.
- Premiul I la Concursul Național de Interpretare, București, 1989.
- Premiul I la Concursul Național de Interpretare, Iași, 1990.
- Premiul I la Concursul Național de Interpretare, Baia Mare, 1991.
- Premiul I la Concursul Național de Interpretare, Ploiești, 1992.
- Laureat al Concursului Internațional Constantin Silvestri, Târgu Mureș, 1993.
- Premiul III la Concursul Internațional de Flaut, Timișoara, 1996.

- Premiul III la Concursul Internațional de Flaut, Timișoara, 1998.
- Distincție acordată pentru merite culturale deosebite de Fundația Prințul Paul de România, București, 2000.
- Premiul I la Concursul Internațional de Flaut, Grecia, Volos, 2007.

PUBLICAȚII

- Cartea cu titlul: *Spiritus. O scurtă istorie a flautului*, Editura Eikon, București, 2015, ISBN: 978-606-711-397-6, 142 pag.
- Cartea cu titlul: *Interferențe. Aspecte stilistice și interpretative în unele creații pentru flaut din muzica românească în a doua jumătate a secolului al XX-lea*, Editura Eikon, București, 2015, ISBN: 978-606-711-398-3, 210 pag.
- Studiul cu titlul: „Soluții creative în managementul muzical. Studiu de caz: Orchestra Simfonică București”, în *Musicology Today*, 2018, nr. 3 (35), ISSN 2067-5364; ISSN-L 2067-4717.

CURSURI DE MĂiestrie

Susținute în străinătate:

- Masterclass în cadrul Festivalului Internațional de Flaut, Larisa, Grecia, 2010.

Susținute în țară:

- Masterclass în cadrul Festivalului Internațional de Artă „Micul Paris”, ediția I, sub înaltul patronaj al Președinției României, București, 2008.
- Masterclass în cadrul Festivalului Internațional de Flaut „Jeunesses Competition”, ediția a XV-a, București, 2008.
- Masterclass în cadrul Festivalului Internațional de Artă „Micul Paris”, ediția a II-a, sub înaltul patronaj al Președinției României, București, 2009.
- Masterclass în cadrul Festivalului Internațional de Artă „Micul Paris”, ediția a III-a, sub înaltul patronaj al Președinției României, București, 2010.
- Masterclass în cadrul Festivalului Internațional de Flaut „Jeunesses Competition”, ediția a XVI-a, București, 2012.

MEMBRU ÎN JURILE COMPETIȚIILOR DE PROFIL

Concursuri naționale:

- Concursul Național de Interpretare Muzicală, Flaut, UNMB, București, 2009 (cu premii sponsorizate de Cătălin Oprițoiu).
- Concursul Național de Flaut, Universitatea de Arte George Enescu – Iași, 2010.
- Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – Bistrița, 2010.
- Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – Cluj Napoca, 2011.
- Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – Baia Mare, 2012.
- Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – Alba Iulia, 2013.
- Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – Iași, 2014.

- Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – București, 2015.
- Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – Timișoara, 2016.
- Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – Craiova, 2017.

Concursuri internaționale organizate în România:

- Concursul Internațional de Flaut „Jeunesses Competition”, ediția a XV-a – București, 2008.
- Concursul Internațional de Interpretare „Miniatura Romantică”, ediția a XV-a – Galați, 2011.
- Concursul Internațional de Flaut „Jeunesses Competition”, ediția a XVI-a – București, 2012.
- Concursul Internațional de Interpretare Muzicală Emanuel Elenescu, ediția a XXVII-a – Piatra Neamț, 2017.
- Concursul Internațional de Dirijat, ediția I – București, 2018.

ÎNREGISTRĂRI

- CD – Editura Muzicală, 2018, Serie RNF nr. 17633/17.05.2018, licență UCMR-ADA R18AF143005073/14.05.2018: *Surâzător peste universuri sonore* – creație românească Ulpiu Vlad.
- CD – Arte Nova Classics Musikproduktions GmbH 74321-63634-2: *Dixtuorul* op. 14 de G. Enescu, dirijor – Cristian Mandea.
- DVD – Argo Art Publishing, București, 2015, ex. 28/30: *Pictura prin Sunet* – creație românească Roman Vlad.
- CD – Le Chant de Linos, SABAM CL1287: Mel Bonis, *Symphonic Works*, Bucharest Symphony Orchestra, dirijor – Benoît Fromanger, 2012.

CONCERTE

În perioada 2008-2018 am susținut peste 300 de concerte ca solistconcertist, prim-flautist, fie în cadrul Orchestrei Simfonice a Filarmonicii “George Enescu” din București, fie în cadrul Orchestrei Simfonice București, concerte de nivel internațional, național de vârf sau regional/local, pe cele mai mari scene din străinătate sau din țară, în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor culturale sau în cadrul unor Festivaluri Internaționale sau Naționale de prestigiu.

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbi străine cunoscute

Engleză – avansat Germană – avansat Italiană – mediu

Autoevaluare

Engleză Germană

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	utilizator experimentat	C1	utilizator experimentat	C1	utilizator experimentat	C1	utilizator experimentat	C1	utilizator experimentat
C1	utilizator independent	C1	utilizator independent	C1	utilizator independent	B2	utilizator independent	B2	utilizator independent

COMPETENȚE ȘI APTITUDINI ORGANIZATORICE ȘI MANAGERIALE

- 2017-2018 – Organizator al stagiunii *Salut Cultura* susținute de Orchestra Simfonică București.
- 1-12.11.2017 – Organizator al turneului internațional susținut de Orchestra Simfonică București în America de Sud (Brazilia, Argentina, Peru, Chile).
- 16.09.-22.10.2015 – Organizator al turneului internațional susținut de Orchestra Simfonică București în China (în 20 orașe).
- Decembrie 2014 – iunie 2015. Organizatorul proiectului *Integrarea minorităților în societate. Arta ne iubește pe toți*. Cursuri: muzică, actorie, fotografie, journalism/blogging, pictură.
- 29.10.-13.11.2013 – Organizator al turneului internațional susținut de Orchestra Simfonică București în America de Sud (Brazilia, Argentina, Peru, Uruguay).
- 2009 – Organizator al Concursului Național de Interpretare Muzicală, Flaut, UNMB, București, 2009.