

Bogdan Pintilie

- CV -

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2018 - 2022	Studii doctorale <i>Universitatea Națională de Muzică din București</i>
2016 - 2018	Studii universitare de masterat, specializarea Stil și limbaj compozițional <i>Universitatea Națională de Muzică din București</i>
2012 - 2016	Studii universitare de licență, specializarea Compoziție clasică <i>Universitatea Națională de Muzică din București</i>
2012 - 2015	Modul facultativ, Interpretare muzicală – Pian <i>Universitatea Națională de Muzică din București</i>
2012 - 2016	Modulul de pregătire psihopedagogică <i>Universitatea Națională de Muzică din București</i>
2000 - 2012	Specializarea Pian principal <i>Colegiul Național de Artă "Ciprian Porumbescu" Suceava</i>

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2018 - 2022	Cadru didactic asociat, doctorand <i>Universitatea Națională de Muzică din București</i>
2022 - prezent	Cadru didactic asociat, doctor <i>Universitatea Națională de Muzică din București</i>
2020 - prezent	Membriu stagiar al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România <i>Secția Muzică Instrumentală și Multimedia</i>
2023	Cercetător științific în muzică <i>Universitatea Națională de Muzică din București</i>

PUBLICAȚII

2023	<i>Furia</i> pentru pian, SonArt Edition, ISMN: 979-0-707651-15-5
2022	<i>Furia</i> pentru pian, <i>Creații camerale și concertante</i> în Antologia Muzicii Românești, CD. 59, Producător: Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România; Coproducător: Societatea Română de Radiodifuziune, Nr. RNF: 4747/ 14.11.2022
2021	„Organizări ritmico-temporale în creația lui Anatol Vieru” în <i>Generația de aur a avangardei românești</i> , ediție îngrijită de Antigona Rădulescu, Editura Universității Naționale de Muzică din București
2019	<i>Între foc și noapte</i> pentru clarinet, pian și trio de coarde, în <i>Variațiuni pe o temă de George Enescu – IV</i> , Muzeul Național „George Enescu”, Editura Muzicală, București

PRESTAȚIE ARTISTICĂ (COMPOZITOR)

An	Locație	Detalii eveniment	Lucrare
2023	Târgu-Mureș	Concert cameral – pian: Maria Diana Petrache, vioară: Valeriy Sokolov <i>Palatul Culturii</i>	<i>Shapes of feeling</i> pentru vioară și pian
2022	București	„7 eMotions” – proiect cultural organizat de Asociația Culturală ISVOR; pian: Maria Diana Petrache	<i>Furia</i> pentru pian
2022	Pitești	Festivalul Internațional MERIDIAN ediția a XVII-a „ATLAS” ansamblu: ARS SUBTILIOR	<i>Thoughts from a Mansion</i> pentru flaut, vioară și pian
2021	Brașov	Recital de Muzică Contemporană ansamblu: ARS SUBTILIOR <i>Filarmonica Brașov</i>	<i>Thoughts from a Mansion</i> pentru flaut, vioară și pian

2020	București	„Fidelio ești tu” - spectacol filmat Ansamblul SonoMania; regizor: Robert Lehmeier; dirijor: Simona Strugaru	Mini-opera „ <i>Scena pe care dansăm</i> ” pentru soprană, mezzosoprană, bas și ansamblu cameral
2020	București	„Zilele Estivale ale Muzicii Românești” Concert cameral – Duo Cello Jaya <i>Palatul Cantacuzino</i>	<i>Go</i> pentru două violoncele
2019	București	Festivalul Internațional MERIDIAN ediția a XV-a; ansamblu: SonoMania; <i>UNMB</i>	<i>Între foc și noapte</i> pentru clarinet, pian și trio de coarde
2019	București	Festivalul SIMN Ansamblu: PERCUSSIONescu; <i>UNMB</i>	<i>Eccentric Vibes</i> pentru vibrafon și marimbofon
2019	Cluj-Napoca	CLUJ MODERN - “Dincolo de colind” ansamblu: SonoMania <i>Academia Națională de Muzică</i> „ <i>Gheorghe Dima</i> ”	<i>Reconstruction</i> pentru vioară, violoncel și pian
2019	Londra UK	Amaranth Trio – pian: Maria Diana Petrache; vioară: Sânziana Dobrovicescu; violoncel: Izabela Ghergu <i>King`s College London</i>	<i>Reconstruction</i> pentru vioară, violoncel și pian
2019	Cambdridge, UK	Amaranth Trio – pian: Maria Diana Petrache; vioară: Sânziana Dobrovicescu; violoncel: Izabela Ghergu <i>Girton College Music Society</i>	<i>Reconstruction</i> pentru vioară, violoncel și pian
2019	București	“Dincolo de colind” ansamblu: SonoMania; <i>UNMB</i>	<i>Reconstruction</i> pentru vioară, violoncel și pian

2018	București	Festivalul internațional MERIDIAN ediția a XIV-a; Ansamblul de percuție “GAME”; UNMB	<i>Catharsis</i> pentru 3 percuționiști
2018	București	Concert final ESCAPE Art Lab pian: Bogdan Pintilie <i>Muzeul Național „George Enescu”</i>	<i>Thoughts from a Mansion</i> pentru flaut, vioară și pian
2018	București	Recital de pian Interpret: Maria Diana Petrache <i>Ateneul Român</i>	<i>Rațiunea inimii</i> pentru pian solo
2018	București	CONCERT SIMFONIC, UNMB Orchestra studenților a Universității Naționale de Muzică din București dirijor: Iosua Galev	Muzică de balet <i>Moartea Căprioarei</i>
2018	Kassel GERMANIA	Recital de pian Interpret: Maria Diana Petrache <i>Ev. Gemeindehaus Niestetal-Sandershausen</i>	<i>Rațiunea inimii</i> pentru pian solo
2018	București	CIMRO DAYS Pian: Pintilie Bogdan	<i>Suita Sentimente și rațiuni</i> pentru pian solo
2018	Cluj-Napoca	„Composers meet rhythm” Clasa de percuție a Academiei “Gh. Dima” Cluj Napoca	<i>Catharsis</i> pentru 3 percuționiști
2018	București	Festivalul SIMN Ansamblul de percuție “GAME”; UNMB	<i>Catharsis</i> pentru 3 percuționiști
2018	București	GAME HEROES <u>Lucrare interpretată de ORCHESTRA NAȚIONALĂ RADIO</u> dirijor: STEFAN GEIGER <i>Sala Radio</i>	<i>Dreams</i> pentru orchestră

2017	Sibiu	Icon Arts Masterclass ansamblu: cvartetul „ConTempo” <i>Filarmonica de Stat Sibiu – sala Thalia</i>	<i>Frenezie</i> pentru vibrafon și cvartet de coarde
2017	București	Festivalul CHEI - Concert de muzică nouă “Jocul Clapelor” pian: Bogdan Pintilie	Suita <i>Sentimente și rațiuni</i> pentru pian solo
2016	Sighișoara	Academia Sighișoara – Concertul Studentilor Mentor: Roland Moser	<i>Ardoare</i> pentru vioară și pian
2015	București	CONCERT SIMFONIC, <i>UNMB</i> Orchestra studenților a Universității Naționale de Muzică din București dirijor: Iosua Galev solist: Abel Corban	Concert pentru pian și orchestră
2015	București	Recital-atelier de creație și interpretare Ansamblul Profil; vioară: Diana Moș <i>AULA Palatului Cantacuzino</i>	<i>Boost</i> pentru vioară solo (lucrare premiată la Concursul Național de compoziție „Paul Constantinescu”)
2014	București	Concertul studenților premiați la Concursul național de Compoziție “Ștefan Niculescu” Vioară: Diana Moș Pian: Cristina Popescu-Stănești <i>UNMB</i>	<i>Impuls</i> pentru vioară și pian
2014	București	Ansamblul GAME <i>UNMB</i>	<i>Labirint</i> pentru ansamblu de percuție și pian; <i>Scântei</i> pentru ansamblu de percuție

PRESTAȚIE ARTISTICĂ (PIANIST)

An	Locație	Detalii eveniment	Lucrări interpretate
2018	București	CIMRO DAYS <i>Muzeul Național „George Enescu”</i>	Suita <i>Sentimente și rațiuni</i> pentru pian solo
2018	București	Concert final ESCAPE Art Lab <i>Muzeul Național „George Enescu”</i>	<i>Thoughts from a Mansion</i> pentru flaut, vioară și pian
2017	București	Festivalul CHEI - Concert de muzică nouă “Jocul Clapelor” <i>UNMB</i>	Suita <i>Sentimente și rațiuni</i> pentru pian solo

PREMII

2018	Obținerea “Bursei de excelență”, pentru rezultate cultural-artistice remarcabile <i>UNMB</i>
2015	Concursul Național de Compoziție "Ștefan Niculescu" - Premiul II <i>Lucrarea "Aripi sonore" pentru clarinet, violoncel și pian</i>
2014	Concursul Național de Compoziție "Ștefan Niculescu" - Premiul I <i>Lucrarea "Impuls" pentru vioară și pian</i>

WORKSHOP-URI ȘI MASTERCLASS-URI

2019	Workshopul „Fidelio ești tu”; Workshop în care am elaborat mini-opera <i>Scena pe care dansăm</i> ; Profesori: compozitoarea Catherine Milliken; regizorul Robert Lehmeier; Eveniment organizat de Goethe Institut; locație: București
2018	E.S.C.A.P.E. Art Lab - Workshop de compoziție muzicală; Workshop în care am compus lucrarea <i>Thoughts from a Mansion</i> pentru flaut, vioară și pian;

	Profesori: Doina Rotaru, Alessandra Rambolà; locație: Tescani
2017	Workshop de muzică de film; Workshop în care am compus piesa <i>Dreams</i> pentru orchestră, interpretată de către Orchestra Radio în cadrul concertului GAME HEROES; Profesor: Dominik Schuster; locație: UNMB
2017	Icon Arts – Internationat Contemporary Arts Summer Classes; Masterclass în care am compus lucrarea <i>Frenenzie</i> pentru vibrafon și cvartet de coarde; Profesori: Cristian Lolea, Adrian Mantu, Alexandru Anastasiu; Locație: Biertan
2016	Academia Sighișoara - Masterclass de compoziție muzicală; Masterclass în care am compus lucrarea <i>Ardoare</i> pentru vioară și pian; Profesori: Adrian Pop, Roland Moser; locație: Sighișoara
2015	Academia Sighișoara - Masterclass de compoziție muzicală; Profesori: Roland Moser; Xavier Dayer Locație: Sighișoara

ACHIZIȚII UCMR

Decembrie 2022	Lucrare: <i>Mystic Patterns</i> pentru pian solo
Noiembrie 2020	Lucrare: Muzica de balet <i>Moartea Căprioarei</i>

COMPETENȚE PERSONALE

Limbă străină cunoscută	Engleză - avansat
Competențe informatice	ECDL
Permis de conducere	categoria B
Competențe didactice	Absolvirea modulului de pregătire psihopedagogică