

CURRICULUM VITAE

MANUELA GIOSA a studiat pianul la Liceul de muzică “ G. Enescu “ din București cu profesoarele Ludmilla Popișteanu și Ileana Busuioc; și-a perfecționat ulterior studiile muzicale, între anii 1988 și 1993 , la Academia de Muzică din București (actualmente Universitatea Națională de Muzică din București), cu prof.univ.**Gabriel Amiraș**- pian, prof.univ.dr. **Șerban Dimitrie Soreanu**- muzică de cameră și prof. univ. **Suzana Szorenyi**- acompaniament. După terminarea studiilor universitare, în urma unui concurs de specialitate, a ocupat postul de preparator universitar la catedra de muzică de cameră , integrându-se în corpul profesoral al Universității Naționale de Muzică. Pianista a obținut premiul III la Concursul internațional de pian de la Catanzaro, Italia(1985) și a fost finalistă la Concursul internațional de muzică de cameră “ *Vittorio Gui* “ de la Florența, Italia (1991); în 1997 a obținut premiul II la Concursul internațional de muzică de cameră „*Orpheus Prijs*” de la Anvers, Belgia. A urmat cursuri de perfecționare sub îndrumarea pianiștilor de renume internațional **Dmitri Bashkirov** (Santander, Spania, 1991), **Miguel Angel Estrella** și **Eric Le Sage** (Saint Seurin de Prats, Franța, 1996). În 2005 a obținut titlul de doctor in muzică cu teza *Pianul in creația lui Mihail Jora*, lucrare publicată la editura UNMB, în 2007. Activitatea sa artistică include numeroase recitaluri solo, camerale și concerte în țară (cu orchestrele simfonice naționale din Ploiești , Brașov, Oradea, Timișoara și Craiova) și în străinătate (în Italia, Franța, Belgia, Austria, Germania și Anglia). Manuela Giosa a realizat înregistrări cu lucrări pentru pian solo și camerale la Radio România și la TVR. Repertoriul pianistei cuprinde lucrări reprezentative aparținând unui arc stilistic larg (din Baroc până în contemporaneitate). A fost invitată în juriile concursurilor naționale și internaționale de pian și muzică de cameră :”Mihail Jora” (organizat de Universitatea Națională de Muzică din București, mai multe ediții), ”Klavier-Art”(Petroșani, mai multe ediții), ”George Enescu”(Bălți, Republica Moldova, 2016), ”Suzana Szorenyi”(București, 2019). A susținut cursuri de măiestrie pian și muzică de cameră la Rădăuți (în 2015,2016,2017,2018 și 2019) și la Bălți, Republica Moldova(în 2018). În prezent este conferențiar univ. dr. și șef al disciplinei muzică de cameră la Universitatea Națională de Muzică din București. Studenții aflați

sub îndrumarea sa au obținut mai multe premii naționale și au avut numeroase apariții publice în concerte camerale. Din 2020 deține funcția de prorector al UNMB.