



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume Petrovici Alexandru

Adresă(e) :

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii

Sex Masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Universitatea Națională de Muzică București
Conferențiar Universitar Doctor, FIM, Departamentul CASM

Experiența profesională

Perioada	Din 1998 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic universitar
Activități și responsabilități principale	Acompaniament Canto, Clasă de Operă
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică București

Perioada	Decembrie 2009
Funcția sau postul ocupat	Solist și dirijor în producția cu „Gianni Schicchi” de Puccini
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Opera Comică pentru Copii

Perioada Funcția sau postul ocupat Numele și adresa angajatorului	Din 2009 până în 2011 Invitat permanent al emisiunii „Portative lirice” Radio România Muzical
Perioada Funcția sau postul ocupat Numele și adresa angajatorului	Iulie 2009 Master Class împreună cu Leontina Văduva Institutul Cultural Francez din Izmir
Perioada Funcția sau postul ocupat Numele și adresa angajatorului	2008-2010 Maestru Acompaniator, solist vocal și dirijor Opera Comică pentru Copii
Perioada Funcția sau postul ocupat Numele și adresa angajatorului	1997-1998 Profesor de pian Conservatorul „Luceafărul”
Perioada Funcția sau postul ocupat Numele și adresa angajatorului	1997 Maestru Acompaniator Opera Națională București
Perioada Funcția sau postul ocupat	1996 până în prezent Colaborări ca pianist solist, pianist acompaniator, solist vocal și dirijor cu personalități de marcă ale muzicii din România și din lume: Franco Zeffirelli, Angela Gheorghiu, Roberto Alagna, Denyce Graves, Leontina Văduva, Andrea Rost, Alberto Zedda, Mariana Nicolesco, Marco Gandini, Ludovic Spiess, Eduard Tumagian, Maria Slătinaru Nistor, Dan Iordăchescu, Oana Andra, Marius Brenciu, Pompeiu Hărășteanu, Felicia Filip, Pierre Yves Pruvot, Laurence Janot, Cătălin Rotaru, Julien Salemkour, Constantin Petrovici, Ilarion Ionescu Galați, Gheorghe Costin, Ludovic Bacs, Radostina Nikolaeva, Sanja Radisic etc.
Perioada Funcția sau postul ocupat	1980 până în prezent Concerte și recitaluri: Ca pianist – numeroase recitaluri și concerte ca solist la filarmonicile din București, Iași, Craiova, Constanța, Bacău, Sibiu, Botoșani, Târgu Mureș, Arad etc., precum și în străinătate – Filarmonica din Chișinău, Germania (Hamburg), Franța etc.; Ca pianist corepetitor – recitaluri în România, Italia, Germania, Franța, Cehia, Japonia, China, Liban, Norvegia, Iugoslavia, Macedonia etc., precum și pregătire și acompaniament în cadrul unor concursuri naționale și internaționale, ca: ARD – München (Germania), Julian Gayarre (Pamplona, Spania), „Hariclea Darclee”, „Festivalul și concursul de interpretare a liedului românesc” de la Brașov, „Festivalul și concursul de interpretare a liedului românesc Ionel Perlea” de la Slobozia, concursul „Mihail Jora” (București) etc; Ca bariton – a susținut pe scenă rolurile: Figaro din „Il Barbiere di Siviglia” de G. Rossini, Oneghin din „Evgheni Oneghin” de P.I. Ceaikovski, Papageno din „Die Zauberflöte” de W. A. Mozart, Ben din „The Telephone” de G. C. Menotti, Ramon din „Mireille” de Ch. Gounod, Antonio din „Le Nozze di Figaro” de W. A. Mozart. Ca dirijor – a realizat producții cu operele „Don Giovanni” de W. A. Mozart, „Evgheni Oneghin” de P. I. Ceaikovski și „Gianni Schicchi” de G. Puccini, cu studenții UNMB, ca soliști vocali și instrumentiști în orchestră. Prima producție a fost transmisă de canalul de televiziune TVRM, iar a doua – de Radio România Cultural și Muzical Înregistrări: La Radiodifuziunea Română, intrate în Kardex; În 1992 a înregistrat pe disc Partea III a concertului nr. 2 pentru pian și orchestră de Camille Saint Saens alături de Orchestra Filarmonicii din Arad, dirijor: Cristian George Neagu; După 1996 a înregistrat numeroase lieduri la Radiodifuziunea Română alături de numeroși cântăreți. Premii: Ca pianist – începând de la vârsta de 10 ani, numeroase premii I la concursuri naționale de interpretare solistică, precum și de acompaniament (Premiul Bianca Manoleanu – 1994, Premiul Doina Micu – 1999); Ca bariton a câștigat Premiul Ionel Perlea la concursul omonim de Interpretare a Liedului (1997), Premiul I și Premiul memorial Valentin Teodorian la concursul Mihail Jora (1997).

Educație și formare

Perioada Calificarea / diploma obținută Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	2011-2012 Studii Postdoctorale Universitatea Națională de Muzică București
Perioada Calificarea / diploma obținută Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	2008 Doctor în Muzicologie Universitatea Națională de Muzică București
Perioada Calificarea / diploma obținută Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	2006 Diplomă de Masterat la Dirijat de Orchestră Universitatea Națională de Muzică București
Perioada Calificarea / diploma obținută Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	2000 Diplomă de Studii Aprofundate la Canto Universitatea Națională de Muzică București
Perioada Calificarea / diploma obținută Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	1999 Diplomă de Licență la Canto Universitatea Națională de Muzică București
Perioada Calificarea / diploma obținută Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	1999 Diplomă Master Class Alberto Zedda (Fondation Royaumont – Paris)
Perioada Calificarea / diploma obținută Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	1998 Diplomă Master Class Mariana Nicolesco Brăila
Perioada Calificarea / diploma obținută Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	1996 Diplomă de Licență la Pian Universitatea Națională de Muzică București
Perioada Calificarea / diploma obținută Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	1995 Diplomă Master Class Günther Ludwig Academia de Muzică din Köln
Perioada Calificarea / diploma obținută Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	1994 Diplomă Master Class Mi Soun Choi Fundația „Brambach”
Perioada Calificarea / diploma obținută Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	1991 Diplomă de Bacalaureat la Pian Liceul de Artă „Dinu Lipatti” (București)

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Părticipare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Engleză	C1	Engleză	B2	Engleză	B2	Engleză	B2	Engleză
C1	Franceză	C1	Franceză	B1	Franceză	B1	Franceză	B1	Franceză
C1	Italiană	C1	Italiană	B1	Italiană	B1	Italiană	B1	Italiană
A1	Germană	A1	Germană	A1	Germană	A1	Germană	A1	Germană

Competențe și abilități sociale

Spiritul de echipă
Capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin experiența de muncă în străinătate (colaborare cu artiști internaționali în producții de operă, recitaluri și concerte, susținerea de Master Classes)

Competențe și aptitudini organizatorice

Leadership (conducător) – dirijor al unor orchestre, soliști și cor în producții de operă
Spirit organizatoric – pregătirea și susținerea de producții de operă în mediu universitar, realizate în doar 2 săptămâni
Pregătirea și susținerea de producții de operă în diverse festivaluri din țară și străinătate

Competențe și aptitudini artistice

Scrisul – articole în reviste de specialitate (muzică), teza de doctorat, cartea „Drumuri spre cunoașterea operei „Gianni Schicchi” de Giacomo Puccini: de la motiv la dramaturgie”
Cântăreț, pianist și dirijor

Alte competențe și aptitudini

Hobby – sport (baschet, tenis, fotbal), citit, turism

Permis(e) de conducere

Categoria B

Informații suplimentare

Căsătorit