



CRISTINA POPESCU-STĂNEȘTI

Pianistă, Conf.univ.dr. - Universitatea Națională de Muzică, București
Decan al Facultății de Interpretare Muzicală

Adresă:

Telefon:

E-mail: cristina_stanesti@yahoo.com

Naționalitate: ROMÂNĂ

Data nașterii: 30.03.1969

Numele și adresa angajatorului: UNMB, Str Știrbei Vodă nr 33, sector 1 cod 010102 București

A. Experiența profesională

Funcția și postul ocupat:

- Din 2020 până în prezent – Decan al Facultății de Interpretare Muzicală, UNMB
- Din 2016 până în 2020 – Decan al Facultății de Interpretare Muzicală, UNMB
- Din 2015 până în prezent - Universitatea Națională de Muzică din București – conferențiar universitar doctor, Facultatea de Interpretare Muzicală
 - Departamentul Instrumente cu claviatură și Muzică de cameră,
 - disciplina *Acompaniament pianistic*
 - disciplina *Didactica specialității – pian și Practică pedagogică – pian;*
 - Departamentul Instrumente de Orchestră
 - disciplina *Acompaniament instrumental*
- Din 2012 până în 2016 - Prodecan al Facultății de Interpretare Muzicală, UNMB
- 2008 - 2015: Universitatea Națională de Muzică din București – lector universitar doctor
 - Departamentul Instrumente cu claviatură și Muzică de cameră
 - disciplina *Didactica specialității - pian și Practică pedagogică - pian;*

A. CV Europass - Cristina Popescu Stănești

- disciplina *Acompaniament pianistic*
- Departamentul Instrumente de Orchestră
- disciplina *Acompaniament instrumental*

- 1994 – 2008 Universitatea Națională de Muzică, București – asistent universitar
 - Catedra Instrumente de Suflat-Percuție
 - disciplina: *Acompaniament instrumental* (oboai, corn, flaut, clarinet)
- 1991 - 1994: Academia de Muzică București - cadru didactic asociat
 - disciplina: *Acompaniament instrumental* (corn, vioară)
 - Liceul de Muzică „George Enescu” - profesor acompaniator
 - Liceul de Muzică „Dinu Lipatti” - profesor acompaniator

B. Educație și formare

- 2012 - 2013 - **Programul de formare și dezvoltare profesională continuă** „*Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior*” - Modul acreditat - proiect al Facultății de Științe ale Educației, Universitatea Pitești

 - 2006 – 2011 **Studii doctorale** - Universitatea Națională de Muzică București
Îndrumător: Prof. univ. dr. Șerban Dimitrie Soreanu
Profesori: Pian – Prof. univ. dr. Dana Borșan
Muzică de cameră : Prof. univ. dr. Șerban Dimitrie Soreanu,
Semiotică – Prof. univ. dr. Dinu Ciocan
Spectromorfie – Prof. univ. dr. Theodor Țuțuianu

 - 1995 – 1998 **Studii aprofundate - master**, pian - Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen, Germania
Profesor: Gabriel Amiraș

 - 1987 – 1991 **Studii de licență** - Academia de Muzică - București, Facultatea de Interpretare Muzicală - pian (absolventă ca șef de promoție, media 10)
Profesori: Pian: Prof. univ. Gabriel Amiraș
Acompaniament – Prof. univ. Suzana Szërenyi
Muzică de cameră – Prof. univ dr. Petre Lefterescu

 - 1975 - 1987 Liceul de Muzică „G. Enescu”, București, pian
Profesor: Gabriela Enășescu
-

➤ Diplomele obținute:

- **Certificat de atestare a competențelor profesionale în domeniul Științele Educației** – Absolventă a programului de studii post universitare de formare și dezvoltare profesională continuă „*CALITATE, INOVARE, COMUNICARE ÎN SISTEMUL DE FORMARE AL DIDACTICIENILOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR*” – Media 10
- **Diplomă de doctor** – Universitatea Națională de Muzică București, 2011, Calificativ *Summa cum laude*
- **Diplomă de studii aprofundate (Master)** – Staatliche Hochschule für Musik Trossingen, 1998 – Calificativ maxim

A. CV Europass - Cristina Popescu Stănești

- **Diplomă de licență** – Academia de Muzică, București, 1991 – Media 10, șef de promoție
- **Diplomă de bacalaureat** – Liceul de Muzică „George Enescu”, București, 1987

➤ Disciplinele principale studiate:

→ Studii post-universitare – program de formare și dezvoltare profesională continuă:

Discipline: Elaborarea programului de formare în domeniul dacticii specialității, Metode moderne de formare în didactica specialității, Metode și tehnici de coaching folosite pe perioada practicii pedagogice,

→ Studii de licență, masterale și doctorale:

Discipline: Pian, metodica predării pianului, acompaniament, muzică de cameră, semiotică

➤ Calificările obținute:

→ Interpretare muzicală, pian: Artist instrumentist; Profesor - pian, acompaniament, muzică de cameră.

→ Științele educației: cod RNCIS: L060070010 - *Pedagogie*

➤ Aptitudini și competențe personale:

Limba maternă: ROMÂNĂ

Limbi străine	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Engleză	FB	FB	FB	B	FB
Franceză	FB	FB	B	B	S
Italiană	B	B	S	S	S

➤ Competențe și abilități sociale:

Abilitatea de a lucra în grup (universitate, facultate, departament)

Abilitatea de a lucra cu studenți și elevi din toate mediile sociale/culturale

➤ Competențe și aptitudini organizatorice:

Management facultate, proiecte, organizare recitaluri, concerte, concursuri

- Prodecan (mandatul 2012-2016) și decan FIM (primul mandat - 2016-2020, al doilea mandat - 2020-prezent)
- Implementarea proiectului instituțional *PerformArt* – (asistent de proiect), câștigat în colaborare cu Cătălin Crețu (director de proiect). Proiectul *PerformArt*, cu finanțare FDI, a fost câștigat 4 ani la rând (2019, 2020, 2021 și 2022)
- Membru în consiliul director al Fundației Culturale „Secolul 21”

➤ Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului:

Microsoft Windows – Excel, Word, Power Point, Internet, Adobe Photoshop, Paint

Permis(e) de conducere: DA

C. Concursuri si premii:

1990 - Semifinalistă - Concursul Internațional de Pian - Marsala, Italia

1983 - Premiul I - Concursul Internațional de Pian Catanzaro, Italia

1981 - Premiul I - Concursul Național „Lira de Aur”

1979 – Premiul III - Concursul Național „Lira de Aur”

D. Diplome de excelență:

A. CV Europass - Cristina Popescu Stănești

1. 2020 - Diplomă de excelență acordată de Ministerul Educației și Cercetării - Inspectoratul județean Buzău
2. 2019 - Diplomă de excelență pentru organizarea proiectului *PerformArt* - Inspectoratul Gorj
3. 2018 - Diplomă de excelență pentru acompaniament pianistic - acordată la Festivalul Internațional *Musika Kronstadt*
4. 2017 - Diplomă acordată de Inspectoratul Județean Tulcea
5. 2017 - Diplomă acordată de Inspectoratul Județean Dâmbovița
6. 2013 - Diplomă pentru acompaniament pianistic – acordată la Concursul de Internațional “Gh. Dima”, Cluj-Napoca, secțiunea oboi
7. 2008 - Diplomă pentru acompaniament pianistic – acordată la Concursul de Interpretare Muzicală secțiunea oboi, București
8. 2008 - Diplomă acordată de Inspectoratul Județean Bacău pentru prestația artistică de la Olimpiadele Naționale, în calitate de pianist acompaniator

E. Activitate artistică (rezumat):

- ★ Concerte și recitaluri în România, Anglia, Grecia, Spania, Germania, S.U.A, Italia.
- ★ Înregistrări, emisiuni Radio/TV în 1987, 1989, 1990, 2003, 2005, 2006, 2014, 2016, 2021
- ★ CD / Schubert – Schumann / Producător: Eurostar, E 877, C&P 2015, RNF 15071
- ★ Pianist acompaniator la următoarele Concursuri Naționale și Internaționale:
 - Concursul Internațional „G.Enescu” 2018, secțiunea vioară
 - Concursul Internațional „G.Enescu” 2016, secțiunea vioară
 - Concursul Internațional „Gh. Dima”, secțiunea oboi, Cluj Napoca, 2013
 - Concursul Internațional pentru Instrumente de Suflat “Sigismund Toduță”, Deva, 2010
 - Concursul de Interpretare Muzicală OBOI, București, 2008
 - Concursul Internațional de Interpretare – Instrumente de Suflat, Bayreuth, 2007
 - Concursul „Bursa Yamaha” edițiile din 2003 și 2006
 - Concursul Internațional „Jeunesse Musicale”, edițiile din 1995 și 1996
- ★ Cursuri în calitate de pianist acompaniator la masterclass-uri internaționale, alături de profesorii:
 - Lajos Lences (Ungaria), Ioan Rațiu (Germania), Ioan Gabriel Luca, pianist acompaniator oboi și corn - Masterclass internațional sub egida *Musica Kronstadt* 1-10 august 2018 - Brașov
 - Vincent Tizon (Franța), Ludovic Armin Cora (Luxembourg), și prof. univ. dr. Marc Aurel (Cluj). sub egida *KSB Academica*, Brașov, 9-16 noiembrie 2016
 - Sir Gordon Hunt (Anglia) - Masterclass internațional în cadrul *Academiei de Muzică Sinaia*, 9-13 septembrie 2015
 - Wolfgang Gaag (membru al formației German Brass și solo-prim cornist la Orchestra Filarmonică din Munchen) - Masterclass organizat în cadrul Festivalului Internațional “S. Celibidache” ediția I, între 24-28 mai 2012
 - Christian Schmidt (Staatliche Musikhochschule in Stuttgart) – UNMB 4 -7 aprilie 2011
 - David Walter (Conservatoire National Superior de Musique, Paris) - UNMB 20-21 februarie 2007
- ★ Cursuri în calitate de profesor - acompaniament pianistic, la masterclass-uri internaționale:
 - Trieste, Italia, Conservatorio Statale di Musica „Giuseppe Tartini” 29 mai -1 iunie 2018

F. Activitate științifică, de cercetare:

- **Articole publicate / capitole de cărți :**

A. CV Europass - Cristina Popescu Stănești

- o 1 Capitol intitulat „**Povestea Muzicii – pentru profesorii care au fost și care încă mai pot fi copii**” - în cadrul Ghidului pedagogic „Porți deschise către performanța muzicală instrumentală și vocală” – Editura Universității Naționale de Muzică București 2020, ISMN 979-0-707661-16-1, ISBN 978-606-659-122-5
- o Articol publicat în Revista AkadeMusica 3 – Volum colectiv intitulat “Muzica – Rațiune și emoție” ISBN/ISSN: 9789731905822 An de publicare: 2011 , Editura Glissando UNMB. Articolul intitulat „**Aspecte ale semanticii muzicale în lucrarea *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel**”
- o Articol publicat în Revista Akademos 1/2010 - Volum colectiv intitulat “Didactica muzicală în actualitate” ISSN 1453-598X Editura UNMB 2010, Articolul cu titlul “**Reflecții asupra creației, muzicii, artistului interpret și pedagogiei muzicale**”
- o Articol publicat în Revista Akademos 3/2010 - Volum colectiv intitulat “Memorie și creativitate din perspectiva pedagogiei muzicale moderne” - ISBN/ISSN: 1453-598X , An de publicare: 2010, Editura Glissando, UNMB Articol cu titlul “**Noi ipostaze ale comunicării didactice în educația muzicală specializată**”

➤ **Cărți publicate :**

- o „**Concepția interpretativă în *Miroirs* și *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel**”, Editura UNMB, 2015, ISBN 978-606-083-9, ISMN 979-0-9009868-3-2

➤ **Suport de curs** - pentru disciplina Didactica Specialității - Pian, anul II, Licență

➤ **Cursuri extracurriculare, conferințe, simpozioane**

- o 16 septembrie 2022 - Profesor invitat la *Consfătuirea liceelor vocaționale* (domeniul Muzică) - eveniment organizat la Colegiul Național de Artă „Dinu Lipatti” de către Inspectoratul Municipiului București.
- o 9 decembrie 2021 - Curs de perfecționare pentru profesorii de pian - online - organizat de Liceului de Artă Botoșani, în cadrul proiectului PerformArt 2021
- o 11 iunie 2021 - Curs de perfecționare pentru profesorii de pian organizat de Liceul de Arte „Regina Maria” din Constanța - în cadrul proiectului PerformArt 2021
- o 12 iunie 2021 - Curs de perfecționare pentru profesorii acompaniatori organizat de Liceul de Arte „Regina Maria” din Constanța - în cadrul proiectului PerformArt 2021
- o 10 decembrie 2020 – Curs de perfecționare pentru profesorii de pian - online - organizat de Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați în cadrul proiectului PerformArt 2020
- o 26 noiembrie 2020 – Curs de perfecționare pentru profesorii de pian - online, în cadrul programului regional „Strategii, inovații și bune practici în sistemul educațional vocațional”. Curs organizat de Liceul de Arte „Victor Brauner” Piatra Neamț
- o 11 noiembrie 2020 – Curs de perfecționare pentru profesorii de pian organizat de Școala de Arte nr.1 „Iosif Sava” - online
- o 9 noiembrie 2019 - Curs de perfecționare pentru profesorii de pian organizat de Liceul de Arte „Margareta Sterian” din Buzău - în cadrul proiectului PerformArt 2019
- o 16 iunie 2019 - Curs de perfecționare pentru profesorii de pian organizat de Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” din Galați - în cadrul proiectului PerformArt 2019
- o 15 iunie 2019 - Curs de perfecționare pentru profesorii de pian organizat de Liceul de Arte „Haricleea Darcle” din Brăila - în cadrul proiectului PerformArt 2019
- o 13 mai 2012 / UNMB Sala “D. Lipatti” / Simpozion DPPD - Prezentarea comunicării cu titlul “Evaluarea în învățământul muzical universitar”

A. CV Europass - Cristina Popescu Stănești

- 28 februarie 2011 / UNMB, Sala “D. Lipatti” / Simpozion DPPD - Prezentarea lucrării cu titlul “Noi ipostaze ale comunicării didactice în educația muzicală specializată”
- 2 martie 2010, UNMB, Foaierul Sălii “G. Enescu”/ Simpozion DPPD - Prezentarea comunicării cu titlul “ Importanța transmiterii cunoștințelor legate de semantica muzicală în lucrarea programatică *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel”
- 24 februarie 2009 UNMB, Foaierul sălii “G. Enescu” Sesiunea științifică DPPD “Cercetări de didactică muzicală contemporană” - Prezentarea comunicării “Despre memorie și implicațiile noilor descoperiri în pedagogia modernă”
- 26 februarie 2008 / UNMB/ Foaierul sălii “G.Enescu” / Simpozion DPPD - Prezentarea lucrării cu titlul: “Reflectarea stărilor afective în sunet și în auzul interior al artistului interpret”

G. Activitate didactică

➤ **Activități de îndrumare**

● **Îndrumare lucrări de grad I - DPPD**

1. prof. Galina Matkovski – Brăila
2. prof. Păpușoi Margareta – Slobozia
3. prof. Radu Titi – Pitești
4. prof. Mădălina Dumitru – Ploiești
5. prof. Anca Butuc – București
6. prof. Maria Indricău – București
7. prof. Cristina Maria Ralea – București
8. prof. Laura Toth – București
9. prof. Robert Cârje – București
10. prof. Daniela Colceriu – Pitești
11. prof. Cristina Jercău – Câmpulung Muscel
12. prof. Pieptea Gabriela – Buftea
13. prof. Ștefaniuc I. Galina (Nemțanu) – Rm. Vâlcea
14. prof. Inga Dășanu – Constanța
15. prof. Miron Vasilescu – București
16. prof. Andrada Ștefan – Constanța
17. prof. Irina Năstase - București
18. prof. Andreea Dragu – Ploiești
19. prof. Șuvăr Alina Diana – Tg.Jiu

● **Cursuri de perfecționare pentru profesorii de pian/acompaniament** - organizate la liceele de muzică din:

- Botoșani (decembrie 2021),
- Constanța (iunie 2021 - 2 cursuri - pian și acompaniament),
- Galați (decembrie 2020),
- Piatra Neamț (noiembrie 2020)
- Școala de Arte nr 1 „Iosif Sava” (noiembrie 2020)
- Brăila (iunie 2019)
- Galați (iunie 2019),
- Buzău (noiembrie 2019)

● **Îndrumare teze de doctorat, în calitate de membru comisie îndrumare doctorat**

1. Georgiana Cioban
2. Manea Mihaela

3. Abel Corban
4. Gabriela Ungureanu
5. Felicia Greciuc
6. Ana Bădică
7. Cătălin Răducanu
8. Marius Boldea
9. Elena Badea
10. Daniel Dascălu
11. Simona Holiartoc Galațchi
12. Sun Jiazuo
13. Lucia Rămureanu
14. Amalia Bonciocat
15. Mădălina Dănilă
16. Iulia Chirobocea
17. Dan Schor
18. Cristina Ordean
19. Irina Ionescu
20. Vlad Buzdugan

➤ **Activități de evaluare**

● **Participări în jurii - concursuri naționale sau internaționale:**

1. 2022 - Festival / Concurs Internațional „Orpheus” - Tg Jiu - președinte de comisie
2. 2022 Festivalul muzicii maghiare ediția a VIII-a - Concurs organizat de Institutul Liszt / Centrul Cultural Maghiar - membru juriu
3. 2022 - Concursul de interpretare W:A:Mozart – Târgoviște - președinte comisie
4. 2022 – Brăila, Concursul Național „Iannis Xenakis” ediția a IV-a, secția pian - membru juriu
5. 2022 Olimpiada Zonală (desfășurată la Rm. Vâlcea) – președinte de comisie
6. 2022 - Concursul național de tehnică pianistică „Iosif Sava” – ediția XXII, online - președinte juriu
7. 2021 - Concursul Național de Tehnică Pianistică București (concurs desfășurat online)
8. 2020 - Concursul ”Margareta Sterian” Buzău - președinte comisie pian și președinte juriu
9. 2019 - Brăila, Concursul Național „Iannis Xenakis” – secția pian - membru juriu
10. 2019 - Olimpiada Zonală – zona de sud a României – președinte de comisie
11. 2018 - Concursul de Interpretare Muzicală „Iannis Xenakis” – Brăila
12. 2018 - Concursul Național de Interpretare W:A:Mozart – Târgoviște
13. 2017 - Concursul de Interpretare Muzicală „Iannis Xenakis” – Brăila
14. 2017 - Concursul Internațional de Interpretare Muzicală ”G. Georgescu” -Tulcea
15. 2017 - Concursul Național de Interpretare W:A:Mozart – Târgoviște

● **Comisii susținere teze de doctorat:**

1. Președinte comisie - Iuliana Alecu
2. Membru comisie - Popescu Miruna
3. Membru comisie Mellita Botezatu Neag - Timișoara
4. Președinte comisie - Adriana Dumitriu (canto, UNMB)
5. Președinte comisie - Tudor Scripcariu (pian, UNMB)
6. Membru comisie – Adela Lorincz (pian, UNMB)
7. Membru comisie - Ioana Vețean Muntean (pian, Cluj)
8. Președinte comisie – Rebecca Omordia (pian, UNMB)

9. Președinte de comisie – Cristian Andriș (violă, UNMB)
10. Președinte de comisie - Alexandu Badea (canto, UNMB)
11. Membru comisie -- Iulia Chirobocea (pian, UNMB)

- **Comisii obținere grad I 2012-2020:**

1. prof. Galina Matkovski – Brăila – membru comisie
2. prof. Păpușoi Margareta – Slobozia – membru comisie
3. prof. Radu Titi – Pitești – membru comisie
4. prof. Mădălina Dumitru – Ploiești – membru comisie
5. prof. Anca Butuc - București – membru comisie
6. prof. Maria Indricău – București – membru comisie
7. prof. Cristina Maria Ralea – București – membru comisie
8. prof. Laura Toth – București – membru comisie
9. prof. Robert Cârje - București – membru comisie
10. prof. Cristina Jercău - Câmpu-Lung Muscel – membru comisie
11. prof. Pieptea Gabriela – Buftea – membru comisie
12. prof. Daniela Colceriu - Pitești – membru comisie
13. prof. Galina Ștefaniuc (Nemțeanu) – membru comisie
14. prof. Miron Vasilescu – București – membru comisie
15. prof. Irina Năstase – București – membru comisie
16. prof. Andrada Ștefan – Constanța – membru comisie
17. prof. Marta Băceanu - București grad I – președinte comisie
18. prof. Irina Mareș – Târgoviște – președinte comisie
19. prof. Julieta Puia-Bățu – Rm. Vâlcea – președinte comisie
20. prof. Noață C. Amalia-Rosita (Profirescu) – președinte comisie
21. prof. Grancea G. Elena-Iuliana Cas. Anghel – președinte comisie
22. prof. Barbu C. Mirela-Brândușa (Chiriță-Barbu) – președinte comisie
23. prof. Sacaci P. Denisia-Adina (Macovei) – președinte comisie
24. prof. Iordăchescu N. Ioana-Monica – președinte comisie
25. prof. Ionescu D. Maria-Cristina – președinte comisie

- **Comisii DPPD: Admitere modulele I și II și Finalizare modul I anual - 2017 -2022**

- **Comisii admitere grad I DPPD - anual, 2017 - 2022**

- **Alte comisii**

- **Membru evaluator în echipa de evaluatori naționali** ai dosarelor pentru obținerea burselor de studii în străinătate pentru domeniul *Muzică*
- **Ministerul Culturii - ICR** - Comisia pentru acordarea burselor "George Enescu" la Paris - octombrie 2022

4.11.2022

Conf.univ.dr. Cristina Popescu-Stănești

