

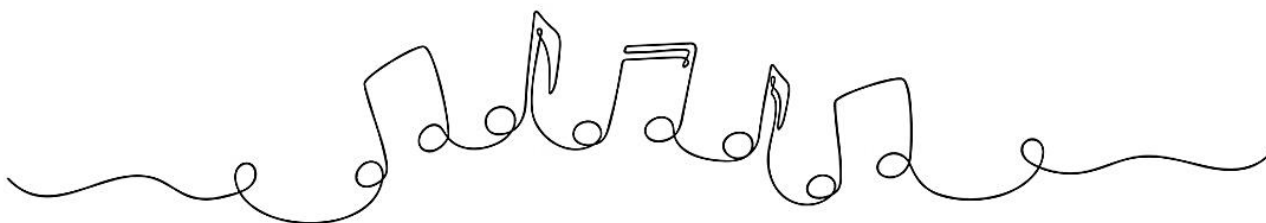
Universitatea Națională de Muzică din București – Departamentul de Compoziție  
în parteneriat cu Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România

anunță

## Concursul Național de Compoziție

### „Ștefan Niculescu”

ediția a XVI-a, 2024



Concursul se adresează tuturor studenților din țară, indiferent de secția sau ciclul de studiu la care aceștia sunt înscriși (licență sau master).

Candidații trebuie să prezinte o lucrare cu durata de minim **5 minute** pentru **CVARTET de coarde**.

Dosarul de înscriere se va trimite **anonim** pe adresa Universității Naționale de Muzică din București (Str. Știrbei Vodă, nr.33, Sector 1, 010102 București) sau se va depune la sala 64 a UNMB, **până în data de 31 martie 2024 ora 21:00**. Menționați pe plic *Pentru Concursul de Compoziție „Ștefan Niculescu”*. Dosarul trebuie să conțină:

- **1 exemplar al partiturii** – pe care să apară doar titlul și un motto
- **1 CD sau 1 stick de memorie** cu partitura în format PDF și un suport audio (sunt acceptate înregistrările MIDI)
- **1 plic închis** marcat cu același motto, ce va conține **datele de contact** ale compozitorului (nume, universitate, profesor, an de studiu, e-mail, număr de telefon)

ATENȚIE: Nu se pot prezenta lucrări premiate deja la alte concursuri.

Se vor acorda următoarele premii:

- **Marele Premiu „Ștefan Niculescu”** acordat de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România în valoare de 1500 lei
- **Premiul I** acordat de UNMB în valoare de 1000 lei
- **Premiul II** acordat de UNMB în valoare de 700 lei
- **Premiul III** acordat de UNMB în valoare de 500 lei

Juriul își rezervă dreptul de a nu acorda unul sau mai multe premii/mențiuni. În cazul acordării unui premiu ex-aequo, suma respectivă va fi împărțită în mod egal între câștigători. Decizia juriului este definitivă și fără drept de contestație.

**Președintele concursului:**

- Dan Dediu (UNMB, UCMR)

**Membrii juriului:**

- Cristian Bence-Muk (ANMGD)
- Gabriel Mălăncioiu (UVT-FMT)
- Irinel Anghel (UCMR)

**Secretar de concurs:**

- Diana Rotaru (UNMB)

**Criterii de jurizare:**

1. Conștiința estetică proprie
2. Pregața materialului muzical
3. Logica și coerența formei muzicale
4. Capacitatea de dezvoltare a materialului
5. Notația profesionistă
6. Scriitura instrumentală adecvată
7. Gradul de realism al partiturii

Câștigătorii premiilor sunt de acord să cedeze drepturile de interpretare, înregistrare audio-video și difuzare a piesei lor din cadrul concertului, fără nicio pretenție financiară.

Pentru orice nelămuriri sau informații ne puteți contacta la:

[concursulniculescu@gmail.com](mailto:concursulniculescu@gmail.com) / [rotaru.diana@unmb.ro](mailto:rotaru.diana@unmb.ro)