

*Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare–dezvoltare, publicate în M.O.nr.123/15.02.2017, Ordin M.E.N.C.S.nr.6129/20/.12.2016, privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare–dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare*

**Domeniul: MUZICĂ**

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)  
Candidat: Conf. Univ. Dr. Alexandru Petrovici

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat/studiu amplu/volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	1 x 30 p = 30 p
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	
	1.3 Traducere/editare critică/îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	2x20 p=40p Teoreticieni: conf. sau prof. - 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	Un DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori), respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	13x20=260 Practicieni: conf.sau prof. – un DVD demo/portofoliu
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		Profesor – 70 p
		<b>Total punctaj: 330</b>

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

\* Termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

\*\* Termenul „tipărit” presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

Tabelul 2: Activitatea de cercetare științifică și creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Candidat: Conf. Univ. Dr. Alexandru Petrovici

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
1. Concert/recital/spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	133x20 = 2660 p Practicieni (interpreți și compozitori): prof. 5 concerte/recitaluri/spectacole
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	186x10 = 1860 p Practicieni (interpreți și compozitori)
2660 p + 1860 p = 4520 p		
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date Internaționale	1 x 15 p = 15 p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate/comunicări)
	2.2 Comunicare susținută la o conferință/simpozion/reuniune științifică/workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review	1 x 15 p = 15 p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	Nu se aplică pentru practicieni 30 p ..... Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		Profesor <b>Total punctaj: 4550 p</b>

#### STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

\* În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

\*\* În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

\*\*\* Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Candidat: Conf. Univ. Dr. Alexandru Petrovici

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	
	1.2 Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	
	1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional	
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național	5 x 10 p = 50 p
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	10 x 40 p = 400 p
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	1 x 5 p = 5 p
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5 x 10 p = 50 p
	3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	
	3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	1 CD = 30 p
	3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate	2 x 30 p = 60 p în străinătate în limbi străine/masterclass
	3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	36 x 5 p = 180 p
	3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național/internațional	20 p la nivel național/30 p de nivel internațional 1 x 20 p = 20 p Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.
	Punctaj cumulativ per criteriu, minim	Profesor 100 p Punctaj total: <b>795 p</b>
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3) <b>330+4.550+795 = 5.675 p</b>	Profesor – minimum 340 p	

--	--	--

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	<a href="http://www.webofknowledge.com">www.webofknowledge.com</a>
2.	Scopus	<a href="http://www.scopus.com">www.scopus.com</a>
3.	EBSCO	<a href="http://www.ebscohost.com">www.ebscohost.com</a>
4.	JSTOR	<a href="http://www.jstor.org">www.jstor.org</a>
5.	ProQuest	<a href="http://www.proquest.com">www.proquest.com</a>
6.	ProjectMuse	<a href="http://muse.jhu.edu/">http://muse.jhu.edu/</a>
7.	RILM (Music Literature)	<a href="http://www.rilm.org">www.rilm.org</a>
8.	CEEOL	<a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a>

**FIȘA DE VERIFICARE NAȚIONALĂ  
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII  
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL  
SUPERIOR  
ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

Candidat: Conf. Univ. Dr. Alexandru Petrovici

Criteria (DID, CS, RIA)	Indicator (I1...I4)	Referința bibliografică/Detalii concerte, spectacole etc.
DID	1.1	Autor al cărții ~Drumuri spre cunoașterea operei "Gianni Schicchi" de Giacomo Puccini: de la motiv la dramaturgie~, Editura Muzicală, 2015, ISBN: 978-973-42-0905-7, 232 de pagini.
	1.3	Consultant științific și redactor al volumului de romane și lieduri pe versuri de Mihai Eminescu și Veronica Micle "Miniaturi vocale pe versuri eminesciene - romane și lieduri", alcătuit de Gheorghe Sărac, apărut la Editura Magic Print din Onești, 2015, ISBN: 978-606-622-157-3, 439 de pagini. - Consultant științific al volumului de romane alcătuit de George Sărac, intitulat „Dorurile mele”, pe versuri de Vasile Alecsandri, George Coșbuc și Octavian Goga, apărut la editura Magic Print, în anul 2020, cu ISBN 978-606-622-543-4.
	2	1. București, februarie 2021, înregistrare realizată și postată pagina de facebook MET Orchestra Spotlight Series a avut loc premiera micro-recitalului caritabil susținut de soprana Angela Gheorghiu, alături de pianistul Alexandru Petrovici și de șase instrumentiști (șefi de partidă) ai orchestrei Metropolitan Opera din New York 2. București, 25 iunie 2020, Qreator by Iqos din B-dul Aviatorilor, nr. 8 A, recital susținut alături de soprana Angela Gheorghiu, în transmisiune directă pe pagina de facebook Qreator by Iqos, pe data de 25 iunie, 2020. 3. București, 26.09.2017, Ateneul Român, am dirijat concertul din cadrul Galei Premiilor „Brâncoveanu”, organizate de Fundația Alexandrion. 4. Recitalul susținut pe data de 28.11.2015 în Aula Muzeului Național "George Enescu" în care am cântat peste 30 de lieduri de George Enescu alături de sopranele Silvia Micu și Irina Băianț, de mezzosopranele Oana Andra și Florentina Soare, de tenorii Ioan Hotea și Adrian Dumitru și de baritonul Alexandru Chiriac. Recitalul a fost transmis la TVR 2 în luna decembrie 2015. 5. "Madama Butterfly" de Giacomo Puccini, înregistrare live din data de 21.09.2014 de la Festivalul Internațional al Artei Lirice de la Sibiu, sala "Thalia" a Filarmonicii de stat Sibiu. Spectacol realizat cu studenții masteranzi la Canto din UNMB. regia: Anda Tabacaru Hoge. Am fost pianist maestru acompaniator al spectacolului. 6. Recital susținut la Ateneul Român. Am cântat alături de mezzosoprana Oana Andra. Programul a cuprins ciclul "Frauenliebe und leben" de R. Schumann și ciclurile op. 32 și op. 39 de R. Strauss.

		<p>Înregistrare live din data de 30.04.2014.</p> <p>7. Recital susținut alături de tineri cântăreți în sala teatrului "Maria Filotti" din Brăila în cadrul Festivalului și Concursului Internațional de Canto "Hariclea Darclee", organizat de Mariana Nicolesco, sub înaltul patronaj al Președintelui României cu ocazia comemorării a 250 și, respectiv, 200 de ani de la moartea compozitorilor G.F. Haendel și J. Haydn. Înregistrare live din data de 07.08.2009.</p> <p>8. Fragmente din recitalurile susținute alături de soprana Angela Gheorghiu la Guangzhou și Shanghai (China) pe datele de 26/30.10.2014.</p> <p>9. „Gianni Schicchi”, de Giacomo Puccini, înregistrare live din 12.04.2014 . Spectacol realizat la Universitatea Națională de Muzică București (în parteneriat cu Universitatea Națională de Arte București) și prezentat la Studioul de Operă și Multimedia al UNMB în cadrul Festivalului „CHEI” – UNMB, ediția a VI –a, 2014. Am pregătit muzical și am dirijat spectacolul.</p> <p>10. Recital de muzică românească veche la Castelul Peleş, alături de mezzosoprana Oana Andra. Înregistrare live din data de 12.04.2008.</p> <p>11. București, 02.06.2009, Ateneul Român, Concert Aniversar Dan Iordăchescu. Am cântat alături de sărbătorit, de soprana Irina Iordăchescu și de mezzosoprana Cristina Iordache.</p> <p>12. Recitalul de lied susținut alături de mezzosoprana Oana Andra cu „<i>Poème de l’amour et de la mer</i>” de Ernest Chausson, pe data de 16.05.2009 la Slobozia, în cadrul Festivalului și Concursului de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea”, ediția XVIII.</p> <p>13. Concert la Sala Radio, în care am cântat partea de pian din aria "Ch'io mi scordi di te" de W.A. Mozart.</p>
CS	1.1	<p>București, februarie 2021, înregistrare realizată și postată pagina de facebook MET Orchestra Spotlight Series a avut loc premiera micro-recitalului caritabil susținut de soprana Angela Gheorghiu, alături de pianistul Alexandru Petrovici și de șase instrumentiști (șefi de partidă) ai orchestrei Metropolitan Opera din New York, în beneficiul muzicienilor acestei orchestre, aflați în mare dificultate financiară din cauza pandemiei de COVID 19. Programul prezentat în această formulă a cuprins aria Rusalkăi (Mesicku..), din opera „Rusalka” de Antonin Dvorak și Tatăl nostru de Anton Pann (artanajament de Andrei Tudor). Evenimentul artistic a putut fi urmărit pe internet timp de două săptămâni.</p>
CS		<p>București, 25 iunie 2020, Qreator by Iqos din B-dul Aviatorilor, nr. 8 A, recital susținut alături de soprana Angela Gheorghiu, în transmisiune directă pe pagina de facebook Qreator by Iqos, pe data de 25 iunie, 2020. Programul a cuprins: Fr. Schubert - Ständchen; E. Satie - Je te veux; G. Bizet - „Carmen”, Habanera; P. Tosti - A Vucchella; G. Verdi - Brindisi; V. Bellini - Vaga Luna; Fr. Chopin - Etude op. 10, nr. 12 in C minor (pian solo); T. Brediceanu - Floricică de pe apă; Dragu-mi-i mîndro de tine; G. Puccini - „Gianni Schicchi”, Laretta, O mio babbino caro; Fr. Loewe - „My Fair Lady”, Eliza, I could have danced all night. Evenimentul a avut loc</p>

		la sediul București și a beneficiat de o promovare foarte largă, astfel că recitalul a fost urmărit în direct, precum și în următoarele câteva zile de un număr de peste 500 000 de persoane.
CS	1.1	Paris, 2018, 17 iunie Opéra National de Paris Bastille Garnier (Palais Garnier), recital alături de soprana Angela Gheorghiu. Programul a cuprins: Pergolesi (Tre giorni son che Nina), Rameau (Le grillon), Martini (Plaisir d'amour), Massenet (Elégie), Debussy (Nuit d'étoiles), Chopin (Tristesse), Chopin, Beethoven, sonata op. 27, nr. 14 (p. I), Rachmaninov (Zdesi harașo, Son, Vesennie Vodî), Bellini, (Malinconia, ninfa gentile), Donizetti, (Me voglio fà 'na casa), Bellini (Vaga luna), Verdi (Brindisi, Seste Romaze II, nr. 6), Respighi (Nebbie), Tosti (Ideale, La Serenata), Rachmaninov (Prelude in cis mol, op.3, nr. 2), Stephănescu (Mândruliță de la munte), Brediceanu (Bade, pentru ochii tăi; Pe sub flori mă legănai), Flotow (Qui sola vergin rosa - Martha), Balfe (The Bohemian Girl).
CS		Aarhus (Danemarca), 2017, 4 noiembrie Musikhuset Aarhus, Symfonisk Sal, recital alături de soprana Angela Gheorghiu. Orașul Aarhus este Capitala Culturală Europeană în anul 2017 Recital alături de soprana Angela Gheorghiu. Programul a cuprins: Pergolesi (Tre giorni son che Nina), Rameau (Le grillon), Martini (Plaisir d'amour), Massenet (Elégie), Debussy (Nuit d'étoiles), Chopin (Tristesse), Chopin (Nocturne op. 9, nr. 2 pour piano, Rachmaninov (Zdesi harașo, Son, Vesennie Vodî), Bellini (Malinconia, ninfa gentile), Donizetti, (Me voglio fà 'na casa), Bellini (Vaga luna), Verdi (Brindisi, Seste Romaze II, nr. 6), Respighi (Nebbie), Tosti (Ideale, La Serenata), Rachmaninov (Prelude in cis mol, op.3, nr. 2), Stephănescu (Mândruliță de la munte), Brediceanu (Bade, pentru ochii tăi; Pe sub flori mă legănai), Flotow (Qui sola vergin rosa fra Martha), Balfe (The Bohemian girl.)
CS		Tokyo, Japonia, 28.06.2016, 5 <sup>th</sup> Tokyo Global Concert, recital alături de soprana Angela Gheorghiu în cadrul 5th Tokyo Global Concert. Programul a cuprins: Paisiello - Nel cor piu non mi sento; Bellini - Malinconia; Donizetti - Me voglio fa na casa; Flotow- The last rose of summer; Mascagni - Cavalleria rusticana, Intermezzo (piano solo); Schubert - Ständchen; Massenet - Elegie; T. Cottrau - Santa Lucia (sul mare lucica); Leoncavallo - Mattinata; Rachmaninov - Spring Waters; Rachmaninov - Prelude in do # minor, op. 2, nr. 3 (piano solo); Stephănescu - Mândruliță de la munte; Caudella - Ochi albaștri's drăgălași; Kern&Hammerstein - All the things you are.
CS		Shenzen, China, 07. 12. 2015, Concert Hall, Shenzhen Grand Theatre, recital alături de laureați ai Concursului Internațional de Canto "Hariclea Darclée", ediția 2015, Recital alături de tineri cântăreți români. Programul a cuprins: Florentina Soare – Rossini, Il Barbiere di Siviglia, aria Rosinei, Una voce poco fa, Irina Baiant – Meyebear – Robert le Diable, aria Isabellei, Robert, toi que j'aime, Adrian Dumitru, Lucia di Lammermoor, aria lui Edgardo, Tombe degli avi miei, Silvia Micu – Donizetti, Don Pasquale, aria



		Norinei, Quel guardo il cavaliere, Irina Baianț și Florentina Soare – Offenbach – Les contes d’Hofmann, duet Barcarolle (Giulietta-Niklaus), Adrian Dumitru, Roméo et Juliette, Ah, lève toi, soléil, Silvia Micu - Puccini, Gianni Schicchi, aria Laurettei, O, mio babbino caro, Irina Baianț - Puccini- Turandot, aria lui Liu, Tu, che di gel sei cinta, Florentina Soare/Adrian Dumitru - Bizet, Carmen, duet Séguédille, Silvia Micu - Puccini, La bohème, aria Musettei, Quando m'en vò, Adrian Dumitru (Mascagni - Cavalleria rusticana, aria lui Turiddu, Mamma, quel vino e generoso, Silvia Micu/ Florentina Soare - Delibes, Lakmé, duet Viens, Malikà, Irina Baianț - Strauss, Die Fledermaus, aria Adelei, Mein Herr Marquis, Adrian Dumitru - Puccini, Turandot, aria lui Calaf, Nessun dorma.
CS	1.1	Shanghai, China, 30.10. 2014, Shanghai Oriental Art Center, recital alături de soprana Angela Gheorghiu Recital alături de soprana Angela Gheorghiu.În program: J.Ph. Rameau -Le Grillon,J. P. Martini - Plaisir d'amour, G. Bizet-Chant d'amour, G. Fauré - Mandoline, J. Massenet - Elégie, C. Debussy - Nuit d'étoiles, Fr. Chopin - Etude nr. e in E major "Tristesse" - voce și pian, Fr. Chopin - Nocturne op. 9, nr. 2 - pian solo, P. Mascagni - Intermezzo din Cavalleria Rusticana - pian solo, S. Rachmaninov - Zdesi harașo, Son, Vesennie vody, G. Enescu - Languir me fais, E. Mezzetti - Cântec de sirenă, S. Drăgoi - Crizanteme, Gh. Dima - De ce nu-mi vii, M. Negrea - Mugurii, S. Rachmaninov - Prelude op. 3, nr. 2 - pian solo, Romanță populară românească - Nu m'abandona - pian solo, T. Brediceanu - Cine m'aude cântând, Pe sub flori mă legănai, Bade, pentru ochii tăi..., G. Ștefănescu - Mândruliță de la munte, E. Caudella - Ochii albaștri-s drăgălași. Bisuri: G. Puccini - Gianni Schicchi - Lauretta, O mio babbino caro și P. Tosti - Ideale.
CS		China, Guangzhou, 26.10.2014, Opera din Guang Zhou, recital alături de soprana Angela Gheorghiu Recital alături de soprana Angela Gheorghiu. În program:J.Ph.Rameau-Le Grillon, J. P. Martini - Plaisir d'amour, G. Bizet-Chant d'amour, G. Fauré - Mandoline, J. Massenet - Elégie, C. Debussy - Nuit d'étoiles, Fr. Chopin - Etude nr. e in E major "Tristesse" - voce și pian, Fr. Chopin - Nocturne op. 9, nr. 2 - pian solo, P. Mascagni -Intermezzo din Cavalleria Rusticana - pian solo, S. Rachmaninov - Zdesi harașo, Son, Vesennie vody, G. Enescu - Languir me fais, E. Mezzetti - Cântec de sirenă, S. Drăgoi - Crizanteme, Gh. Dima - De ce nu-mi vii, M. Negrea - Mugurii, S. Rachmaninov - Prelude op. 3, nr. 2 - pian solo, Romanță populară românească - Nu m'abandona - pian solo, T. Brediceanu - Cine m'aude cântând, Pe sub flori mă legănai, Bade, pentru ochii tăi..., G. Ștefănescu - Mândruliță de la munte, E. Caudella - Ochii albaștri-s drăgălași. Bisuri: G. - Puccini - Gianni Schicchi - Lauretta, O mio babbino caro și P. Tosti - Ideale.
CS		Beirut, 03.08.2014, Liban, Festival International de Baalbeck, Casino du Liban Theater, recital alături de soprana Angela

		Gheorghiu. În program: J.Ph. Rameau - Le Grillon, J. P. Martini - Plaisir d'amour, G. Bizet - Chant d'amour, G. Fauré - Mandoline, J. Massenet - Elégie, C. Debussy - Nuit d'étoiles, Fr. Chopin - Etude nr. e in E major "Tristesse" - voce și pian, Fr. Chopin - Nocturne op. 9, nr. 2 - pian solo, P. Mascagni - Intermezzo din Cavalleria Rusticana - pian solo, S. Rachmaninov - Zdesi harașo, Son, Vesennie vody, F. Cilea - Adriana Lecouvreur - Ecco, respira appena, G. Puccini - Gianni Schicchi - Lauretta, O mio babbino caro, R. Leoncavallo - I Pagliacci, Nedda, Stridono lassù, G. Enescu - Languir me fais, E. Mezzetti - Cântec de sirenă, S. Drăgoi - Crizanteme, Gh. Dima - De ce nu-mi vii, M. Negrea - Mugurii, S. Rachmaninov - Prelude op. 3, nr. 2 - pian solo, Romanță populară românească - Nu m'abandona - pian solo, T. Brediceanu - Cine m'aude cântând, Pe sub flori mă legănai, Bade, pentru ochii tăi..., G. Ștefănescu - Mândruliță de la munte, E. Caudella - Ochii albaștri-s drăgălași.
CS	1.1	Malta, Gozo, 2012, 28 octombrie, Festival Mediterranea, recital alături de mezzosoprana Oana Andra, baritonul Andras Chiriliuc și dansatorul Valentin Roșca: W.A.Mozart - "Ch'io mi scordi di te (Aria di concerto) - Oana Andra; O. Respighi - "Stornellatrice" - Andras Chiriliuc; G. Rossini - Scena e Cavatina d'Arsace (Semiramide) - Oana Andra; I.F. Esperon - Initima - Andras Chiriliuc; G. Rossini - Aria finale (La Cenerentola) - Oana Andra; R. Hahn - L'heure exquise - Andras Chiriliuc; I. Novello - I can give you the Starlight - Oana Andra; P. Mascagni - Intermezzo (Cavalleria Rusticana) - Alexandru Petrovici, Valentin Roșca; J. Ibert - La mort de Don Quichotte - Andras Chiriliuc; I. Novello - Waltz of my heart - Oana Andra; G. Hernandez - Solo por el rocío - Andras Chiriliuc; Gh. Dendrino - Tu (aria Bertei din "Lăsați-mă să cânt") - Oana Andra; W.A. Mozart - Duet Don Giovanni - Zerlina - Andras Chiriliuc, Oana Andra.
CS		Malta, Gozo, 2012, 26 octombrie, Festival Mediterranea, Tango Emocion alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.
CS		Bergama (Turcia), 2009, 16 iulie, recital alături de soprana Leontina Văduva, în cadrul 23rd International Izmir Festival. În program: A. Lotti – Pur dicesti o bocca bella, V. Bellini – Vaga luna che inargenti, G. Rossini – La Regata Veneziana, G. Fauré – Au bord de l'eau, Fleur jeteé, C. Debussy – Beau soir, Nuit d'étoiles, A. Alessandrescu – Le rideau de ma voisine, G. Enescu – Le Galop, Eu mă duc, Si j'étais Dieu, F. Obradors – Chiquitita la Novia, G. Bizet – Sèguedille de Carmen, Francis Poulenc – Les Chemins de l'amour.
CS		Ayvalik (Turcia), 2009, 13 iulie, recital alături de soprana Leontina Văduva. În program: A. Lotti – Pur dicesti o bocca bella, V. Bellini – Vaga luna che inargenti, G. Rossini – La Regata Veneziana, G. Fauré – Au bord de l'eau, Fleur jeteé, C. Debussy – Beau soir, Nuit d'étoiles, A. Alessandrescu – Le rideau de ma voisine, G. Enescu – Le Galop, Eu mă duc, Si j'étais Dieu, F. Obradors – Chiquitita la Novia, G. Bizet – Sèguedille de Carmen, Francis Poulenc – Les

		Chemins de l'amour.
CS	1.1	Royaumont, Franța, , 4- 27.07.1999, Chef de Chant la Fundația Royaumont în cadrul Master Classes ale lui Alberto Zedda, precum și clavicembalist în spectacolele cu La Scala di Seta de G. Rossini din cadrul Festivalului Rossini de la Bad Wildbad (Germania).
CS		2005, 8-14 septembrie Săptămâna culturală a României în Japonia. Concerte cu integrala liedurilor de G. Enescu la Expoziția Universală de la Aichi, Tokio și Nagoya, cu participarea sopranei Mariana Nicolesco. Au cântat: Mihai Bogdan, Florin Estefan, Tiberius Simu, Cristina Marta Sandu, Aurelia Florian, Carmen Topciu.
CS		Chișinău, februarie, 1 995, concert cu Filarmonica din Chișinău. La pupitru: Constantin Petrovici. În program: Rapsodia pe o temă de Paganini pentru pian și orchestră de Rachmaninov. Am fost solist.
CS		București, 11.11. 2022, Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”, concert Academic Night Fest, susținut de studenții ai claselor de canto de la UNMB. I-am acompaniat pe studenții Dinu Cristin Dumitrașcu (anul III), care a cântat aria lui Fiesco din opera „Simon Boccanegra” de G. Verdi și Ioana Lică (anul II, Master), care a cântat aria Manjei din opereta „Contesa Maritza” de E. Kálmán.
CS		Brăila, 25-31.07.2022, Teatrul „Maria Filotti”, Cursuri de Măiestrie Artistică Master Classes Mariana Nicolesco. Am fost maestru acompaniator pe durata cursurilor, precum și la recitalul tinerilor artiști.
CS		București, 17.03.2021, am filmat pe scena ONB recitalul de lieduri românești intitulat „Veacuri trec, cântul rămâne”, alături de mezzosoprana Oana Andra. Programul a cuprins: 1. Două fete spală lână – Arie populară din colecția „Chitaristul Român”, caietul II, No. 12, editura Jean Feder, București; 2. Inimioara mea – Arie populară din colecția „Chitaristul Român”, caietul I, No. 6, editura Jean Feder, București; 3. Ardeleanca – Arie din Transilvania, colecția „Chitaristul Român”, caietul II, No. 14, editura Jean Feder, București; 4. Spitalul Amourului (cântece populare culese de Anton Pann, Editura Societății Compozitorilor Români, București) – Cântec orășean; Cântec; Cântec și horă; Femeia Bătută (din „O șezătoare la țară”); Horă; 5. Călugărul – Melodie populară, pe o poezie de H. Heine, din colecția „Chitaristul Român”, caietul I, No. 2, editura Jean Feder, București; 6. Cât te-am iubit – Romanță populară din Gura Lăutarilor, cuvinte de Dna M. Kugler-Poni, colecția „Chitaristul Român”, caietul I, No. 7, editura Jean Feder, București; 7. Le Baiser – muzica de G. Cavadia, versuri de Th. Șerbănescu, Romance Roumaines avec paroles française. Souvenire de l'Exposition Universelle de Paris 1889. Propriété de l'éditeur Const. Gebauer. Fournisseur de la Court Royale, Bucarest; 8. Revedere – Muzica: Aurel Eliade, versuri: Mihai Eminescu; 9. Eu mă duc – Muzica: George Enescu, Versuri populare; 10. După nouă ceasuri – Muzica: Mihaela Vosganian, versuri: Varujan Vosganian; 11. Über allen Gipfeln ist Ruh –

		<p>Muzica: Nicolae Coman, versuri: J. W. Von Goethe; 12. Umbre – Muzica: Nicolae Coman, versuri: Attila Josef; 13. Un păianjen – Muzica: Dan Dediu, versuri: Tudor Arghezi; 14. Tango feroviar – Muzica: Dan Dediu, versuri: Marin Sorescu; 15. ...ainsi va et viens... – Muzica: Adrian Pop, versuri: Tristan Tzara; 16. Zoongs (Purice, Pisică, Câine) – Muzica: Liviu Dănceanu, versuri: Liviu Dănceanu; 17. Ciclul Evenimente (Gândul, Luminiș, În câmp) – Muzica: Dan Bălan, versuri: Petrde Ghelmez; 18. Gesangstunde – Muzica: Adrian Iorgulescu, text: Adrian Iorgulescu.</p>
CS	1.1	<p>Ploiești, 27.10. 2020, Filarmonica „Paul Constantinescu”, recital de lieduri românești alături de mezzosoprana Oana Andra, intitulat „Veacuri trec, cântul rămâne”. Evenimentul a făcut parte din seria de manifestări organizate de UCMR și ICR pentru celebrarea centenarului de la înființarea Societății Compozitorilor Români. Programul a cuprins: 1. Două fete spală lână – Arie populară din colecția „Chitaristul Român”, caietul II, No. 12, editura Jean Feder, București; 2. Inimioara mea – Arie populară din colecția „Chitaristul Român”, caietul I, No. 6, editura Jean Feder, București; 3. Ardeleanca – Arie din Transilvania, colecția „Chitaristul Român”, caietul II, No. 14, editura Jean Feder, București; 4. Spitalul Amourului (cântece populare culese de Anton Pann, Editura Societății Compozitorilor Români, București) – Cântec orășean; Cântec; Cântec și horă; Femeia Bătută (din „O șezătoare la țară”); Horă; 5. Călugărul – Melodie populară, pe o poezie de H. Heine, din colecția „Chitaristul Român”, caietul I, No. 2, editura Jean Feder, București; 6. Cât te-am iubit – Română populară din Gura Lăutarilor, cuvinte de Dna M. Kugler-Poni, colecția „Chitaristul Român”, caietul I, No. 7, editura Jean Feder, București; 7. Le Baiser – muzica de G. Cavadia, versuri de Th. Șerbănescu, Romance Roumaines avec paroles française. Souvenire de l’Exposition Universelle de Paris 1889. Propriété de l’éditeur Const. Gebauer. Fournisseur de la Court Royale, Bucarest; 8. Revedere – Muzica: Aurel Eliade, versuri: Mihai Eminescu; 9. Eu mă duc – Muzica: George Enescu, Versuri populare; 10. După nouă ceasuri – Muzica: Mihaela Vosganian, versuri: Varujan Vosganian; 11. Über allen Gipfeln ist Ruh – Muzica: Nicolae Coman, versuri: J. W. Von Goethe; 12. Umbre – Muzica: Nicolae Coman, versuri: Attila Josef; 13. Un păianjen – Muzica: Dan Dediu, versuri: Tudor Arghezi; 14. Tango feroviar – Muzica: Dan Dediu, versuri: Marin Sorescu; 15. ...ainsi va et viens... – Muzica: Adrian Pop, versuri: Tristan Tzara; 16. Zoongs (Purice, Pisică, Câine) – Muzica: Liviu Dănceanu, versuri: Liviu Dănceanu; 17. Ciclul Evenimente (Gândul, Luminiș, În câmp) – Muzica: Dan Bălan, versuri: Petrde Ghelmez; 18. Gesangstunde – Muzica: Adrian Iorgulescu, text: Adrian Iorgulescu.</p>
CS		<p>Constanța, 21.10.2020, Teatrul Național de Operă și Balet Oleg Danovski, recital de lieduri românești alături de mezzosoprana Oana Andra, intitulat „Veacuri trec, cântul rămâne”. Evenimentul a făcut parte din seria de manifestări organizate de UCMR și ICR pentru celebrarea centenarului de la înființarea Societății</p>

	<p>Compozitorilor Români.</p> <p>Programul a cuprins: 1. Două fete spală lână – Arie populară din colecția „Chitaristul Român”, caietul II, No. 12, editura Jean Feder, București; 2. Inimioara mea – Arie populară din colecția „Chitaristul Român”, caietul I, No. 6, editura Jean Feder, București; 3. Ardeleanca – Arie din Transilvania, colecția „Chitaristul Român”, caietul II, No. 14, editura Jean Feder, București; 4. Spitalul Amoriei (cântece populare culese de Anton Pann, Editura Societății Compozitorilor Români, București) – Cântec orășean; Cântec; Cântec și horă; Femeia Bătută (din „O șezătoare la țară”); Horă; 5. Călugărul – Melodie populară, pe o poezie de H. Heine, din colecția „Chitaristul Român”, caietul I, No. 2, editura Jean Feder, București; 6. Cât te-am iubit – Romanță populară din Gura Lăutarilor, cuvinte de Dna M. Kugler-Poni, colecția „Chitaristul Român”, caietul I, No. 7, editura Jean Feder, București; 7. Le Baiser – muzica de G. Cavadia, versuri de Th. Șerbănescu, Romance Roumaines avec paroles française. Souvenire de l’Exposition Universelle de Paris 1889. Propriété de l’éditeur Const. Gebauer. Fournisseur de la Court Royale, Bucarest; 8. Revedere – Muzica: Aurel Eliade, versuri: Mihai Eminescu; 9. Eu mă duc – Muzica: George Enescu, Versuri populare; 10. După nouă ceasuri – Muzica: Mihaela Vosganian, versuri: Varujan Vosganian; 11. Über allen Gipfeln ist Ruh – Muzica: Nicolae Coman, versuri: J. W. Von Goethe; 12. Umbre – Muzica: Nicolae Coman, versuri: Attila Josef; 13. Un păianjen – Muzica: Dan Dediu, versuri: Tudor Arghezi; 14. Tango feroviar – Muzica: Dan Dediu, versuri: Marin Sorescu; 15. ...ainsi va et viens... – Muzica: Adrian Pop, versuri: Tristan Tzara; 16. Zoongs (Purice, Pisică, Câine) – Muzica: Liviu Dănceanu, versuri: Liviu Dănceanu; 17. Ciclul Evenimente (Gândul, Luminiș, În câmp) – Muzica: Dan Bălan, versuri: Petre Ghelmez; 18. Gesangstunde – Muzica: Adrian Iorgulescu, text: Adrian Iorgulescu.</p>
CS	<p>1.1</p> <p>Brașov, 20.10.2020, Filarmonica Brașov, sala Patria, recital de lieduri românești alături de mezzosoprana Oana Andra, intitulat „Veacuri trec, cântul rămâne”. Evenimentul a făcut parte din seria de manifestări organizate de UCMR și ICR pentru celebrarea centenarului de la înființarea Societății Compozitorilor Români.</p> <p>Programul a cuprins: 1. Două fete spală lână – Arie populară din colecția „Chitaristul Român”, caietul II, No. 12, editura Jean Feder, București; 2. Inimioara mea – Arie populară din colecția „Chitaristul Român”, caietul I, No. 6, editura Jean Feder, București; 3. Ardeleanca – Arie din Transilvania, colecția „Chitaristul Român”, caietul II, No. 14, editura Jean Feder, București; 4. Spitalul Amoriei (cântece populare culese de Anton Pann, Editura Societății Compozitorilor Români, București) – Cântec orășean; Cântec; Cântec și horă; Femeia Bătută (din „O șezătoare la țară”); Horă; 5. Călugărul – Melodie populară, pe o poezie de H. Heine, din colecția „Chitaristul Român”, caietul I, No. 2, editura Jean Feder, București; 6. Cât te-am iubit – Romanță populară din Gura Lăutarilor, cuvinte de Dna M. Kugler-Poni,</p>

		<p>colecția „Chitaristul Român”, caietul I, No. 7, editura Jean Feder, București; 7. Le Baiser – muzica de G. Cavadia, versuri de Th. Șerbănescu, Romance Roumaines avec paroles française. Souvenire de l’Exposition Universelle de Paris 1889. Propriété de l’éditeur Const. Gebauer. Fournisseur de la Court Royale, Bucarest; 8. Revedere – Muzica: Aurel Eliade, versuri: Mihai Eminescu; 9. Eu mă duc – Muzica: George Enescu, Versuri populare; 10. După nouă ceasuri – Muzica: Mihaela Vosganian, versuri: Varujan Vosganian; 11. Über allen Gipfeln ist Ruh – Muzica: Nicolae Coman, versuri: J. W. Von Goethe; 12. Umbre – Muzica: Nicolae Coman, versuri: Attila Josef; 13. Un păianjen – Muzica: Dan Dediu, versuri: Tudor Arghezi; 14. Tango feroviar – Muzica: Dan Dediu, versuri: Marin Sorescu; 15. ...ainsi va et viens... – Muzica: Adrian Pop, versuri: Tristan Tzara; 16. Zoongs (Purice, Pisică, Câine) – Muzica: Liviu Dănceanu, versuri: Liviu Dănceanu; 17. Ciclul Evenimente (Gândul, Luminiș, În câmp) – Muzica: Dan Bălan, versuri: Petre Ghelmez; 18. Gesangstunde – Muzica: Adrian Iorgulescu, text: Adrian Iorgulescu.</p>
CS	1.1	<p>București, 12.12.2019, BNR, Sala de marmură, Concert Extraordinar de Crăciun – Mariana Nicolesco împreună cu laureați ai Concursului Internațional de Canto „Hariclea Darclée”. Am cântat alături de sopranele Christine Razek (G. Rossini – „Il Barbiere di Siviglia”, Rosina, Una voce poco fa), Loredana Aldea (Ch. Gounod – „Roméo et Juliette”, Juliette, Je veux vivre), Marina Dobrescu (L. Delibes – Les filles de Cadix) și Silvia Micu (J. Strauss – „Die Fledermaus”, Adele, Spiel ich die Unschuld), de bașii Ioan Ovidiu Stancu (G. Gershwin – „Porgy and Bess”, Porgy, I got Plenty o’ Nuttin) și Iustinian Zetea (F. D’Alquen – Down Deep within the Cellar) și de tenorul Adrian Dumitru (G. Puccini – „Tosca”, Mario Cavaradossi, Recondita Armonia). Am cântat alături de toți soliștii și am recitat, acompaniindu-mă singur, liedul Dedicace, de G. Enescu. La final, toți soliștii au interpretat Valurile Dunării de Iosif Ivanovici și un grupaj de colinde românești și internaționale.</p>
CS		<p>București, 01.12.2019, ONB, București, Concert dedicat Zilei Naționale a României. Dirijor: Mihnea Ignat. Mezzosoprana Oana Andra a interpretat piesele Poate că n-am iubit atât..., de Mauriciu Vescan și Doina Oltului, de Gh. Vassiliu. Am realizat orchestrația celor două lucrări.</p>
CS		<p>București, 24-27.10.2019, Ateneul Român, Festivalul și Concursul Național al Liedului Românesc. Am susținut în deschiderea evenimentului 5 recitaluri a câte 20 de minute alături de sopranele Silvia Micu (George Enescu: Bonjour pe versuri de Clément Marot; Valentin Teodorian: Speranța pe versuri de Valentin Teodorian; Eugen Doga: Pasăre cu pene albastre pe versuri de Veronica Micle; Mihail Jora: Ghicitoare pe versuri de Tudor Arghezi; Grigore Teodosiu: Și dacă ramuri bat în geam pe versuri de Mihai Eminescu; Carmen Petra-Basacopol: Zorile-și mână cerbii de foc pe versuri de Mariana Dumitrescu; Tiberiu Brediceanu: Cine m-aude cântând pe versuri populare), Irina</p>

		Baianț (Tiberiu Brediceanu: Mult mă-ntreabă inima din suita La Seceriș; Marțian Negrea: Povestea rozei pe versuri de Veronica Micle; Dumitru Capoianu: Vin țigăncile pe versuri de George Topârceanu; Sabin Drăgoi: Flori albe pe versuri de Liviu Coman; George Enescu: Chant hindou pe versuri de Mlle Géraldine Rolland; Eduard Caudella: Ochii albaștri-s drăgălași pe versuri de Ana Conta-Kernbach), de mezzosopranele Florentina Soare (Carmen Petra-Basacopol: Al meu suflet, Psyhée pe versuri de Nichita Stănescu; Gheorghe Dima: Somnoroase păsărele pe versuri de Mihai Eminescu; Valentin Gheorghiu: Pastel pe versuri de Tudor Arghezi; George Stephănescu: O, rămâi pe versuri de Mihai Eminescu; Tiberiu Brediceanu: Miorița pe versuri populare; George Enescu: Maurerlied pe versuri de Carmen Sylva) și Oana Andra (Anton Pann: Spitalul Amourului, cântece populare culese de Anton Pann - Cântec orășean, Cântec, Cântec și Horă, Femeia bătută, din ciclul O șezătoare la țară, Horă; și Două fete spală lână, Inimioara mea, Ardeleanca – Chitaristul Român) și de basul Iustinian Zetea (Carmen Petra-Basacopol: Chiot pe versuri de Mariana Dumitrescu; Tiberiu Brediceanu: Cântec haiducesc pe versuri populare; Diamandi Gheciu: Cântecul lipoveanului pe versuri de Radu Boureanu; Pascal Bentoiu: Veselie pe versuri de Șt. O. Iosif; Aurel Eliad: Revedere pe versuri de Mihai Eminescu; Adrian Pop: Viziune pe versuri de Ion Minulescu).
CS	1.1	București, 24-27.10.2019, Ateneul Român, Festivalul și Concursul Național al Liedului Românesc. Am cântat în concurs alături de șase candidați: baritonul Silviu Alexandru Mihăilă (Premiul I), basul Ioan Stancu (Premiul II), soprana Miruna Iancu (Premiul Special al Juriului), sopranele Doina Pisnic, Brigitta și Franciska Volsik.
CS		Sibiu, 23-25.09.2019, Sibiu Opera Festival, Take an Opera Break, șase scurte concerte în locuri neconvenționale alături de mezzosoprana Oana Andra și de tenorul Adrian Dumitru. Programul a cuprins: G. Bizet: Carmen (Habanera) – Oana Andra; G. Verdi: Rigoletto (Duca, La donna e mobile) – Adrian Dumitru; G. Puccini: La Bohème (Musetta, Quando m'en vo) – Oana Andra; E. di Capua: Oh, sole mio – Adrian Dumitru; Fr. Lehar: Die Lustige Witwe, (Lippen Schweigen) – duet Oana Andra și Adrian Dumitru.
CS		Sibiu, 23-25.09.2019, Sibiu Opera Festival, Acompaniator oficial al Concursului Internațional de Canto "Vox Artis".
CS		Brăila, 29.07.-04.08.2019, Brăila, Teatrul "Maria Filotti", pianist oficial la cursurile Master Classes, oferite de soprana Mariana Nicolesco.
CS		București, !8.12.2018, BNR, Sala de Marmură, Concert extraordinar Mariana Nicolesco, împreună cu laureați ai Concursului Internațional de Canto Hariclea Darclee. Am cântat alături de sopranele Brigitta și Franciska Volsik (Leoncavallo: Pagliacci, Qual fiamma avea nel guardo), Miruna Iancu (Gounod: Roméo et Juliette, Je veux vivre), de mezzosopranele Oana Andra (Rossini: Maometto II, Non temer d'un basso affetto) și Florentina Soare (Rossini: Il Barbiere di



		Siviglia, Una voce poco fa), baritonul Silviu Alexandru Mihăilă (Massenet: Hérodiade, Vision fugitive), de tenorul Adrian Dumitru (Verdi: Il Trovatore, Di quella pira) și de bașii Andrei Nicoară (Mozart: Le Nozze di Figaro, Non più andrai farfallone) și Iustinian Zetea (Khrennikov, Cântec de beție).
CS	1.1	București, 26.10.2018, Muzeul Național „George Enescu”, concert organizat de soprana Mariana Nicolesco, sub înaltul patronaj al Guvernului României, „Liedul Românesc la Centenarul Marii Uniri”. Am cântat alături de sopranele Irina Baianț, Brigitta Volsik, Franciska Volsik, de mezzosoprana Florentina Soare, de tenorul Adrian Dumitru, de baritonul Silviu Mihăilă și de basul Iustinian Zetea. Programul de peste o oră și jumătate a cuprins lieduri de Tiberiu Brediceanu, Nicolae Bretan, Gheorghe Dima, George Enescu, Mihail Jora, Adrian Pop, Cornel Țăranu, Ionel Perlea, Constantin Silvestri, Dinu Lipatti, Diamandi Gheciu, Carmen Petra Basacopol, Valentin Gheorghiu.
CS		Sibiu, 25-28.09.2018, Filarmonica Sibiu, Festivalul „Sibiu Opera Festival 2018”, 10 <sup>th</sup> International „Vox Artis” Voice Competition – am fost acompaniator oficial pentru toți concurenții.
CS		Sibiu, 17-19.09.2018, Sibiu, Festivalul „Sibiu Opera Festival 2018”, Take an Opera Break. Serie de șase concerte în spații neconvenționale alături de mezzosoprana Oana Andra și tenorul Adrian Dumitru. În program: G. Puccini – Manon Lescaut, Donna non vidi mai, G. Puccini – Madama Butterfly, Un bel di vedremo, A. Ponchielli – Gioconda, Cielo e mar, Gh. Dendrino – Lăsați-mă să cânt, Tu..., E. De Curtis – Non ti scordar di me.
CS		Brăila, 30.07-05.08.2018, Teatrul „Maria Filotti”, Cursurile de Măiestrie Artistică Master Classes oferite de soprana Mariana Nicolesco. Am fost acompaniator oficial.
CS		Cluj, 01.06.2018, Opera Națională Română, microrecital alături de soprana Angela Gheorghiu în deschiderea TIFF. Eveniment transmis de TVR Cluj.
CS		Sibiu, 02.-05.2017, Filarmonica Sibiu, Sibiu Opera Festival, Concursul Internațional de Canto Vox Artis. Am fost corepetitor oficial al concursului. Am acompaniat 38 dintre cei 40 de concurenți prezenți.
CS		București, 26.09.2017, Ateneul Român, am dirijat concertul din cadrul Galei Premiilor „Brâncoveanu”, organizate de Fundația Alexandrion. Orchestra: ProOpera. Soliste: Andrea Rost (Ungaria), Radostina Nikolaeva (Bulgaria, Opera Națională din Sofia), Oana Andra (România), Sanja Radisici (Serbia). Regia evenimentului a fost semnată de Anda Tabacaru Hoge. Concertul a fost transmis în direct de postul TVR3. Programul a cuprins: Uvertura operi Don Giovanni, de W.A. Mozart, aria Elettei din opera Idomeneo de W. A. Mozart (Oana Andra), aria Margueritei din opera Faust de Ch. Gounod, aria Neddei din opera I Pagliacci de R. Leoncavallo (Andrea Rost), aria lui Cio Cio San din opera Madama Butterfly de G. Puccini, aria Elvirei din opera Ernani, de G. Verdi (Radostina Nikolaeva), aria Santuzzei din opera Cavalleria Rusticana de P. Mascagni, aria



		Ilonei din opereta Zigeunerliebe, de F. Lehar (Sanja Radisici), Muzica de G. Grigoriu (Oana Andra) și Brindisi din opera La Traviata de G. Verdi (toate solistele). Regia evenimentului a fost semnată de Anda Tabacaru Hoge. Concertul a fost transmis în direct de postul TVR3.
CS	1.1	Brăila, 24.07.-01.08.2017, Festivalul și Concursul Internațional de Canto „Hariclea Darclée”, ediția 2017. Am fost corepetitor oficial al concursului, am susținut un recital alături de soprana Silvia Micu și de tenorul Ioan Hotea în cadrul ceremoniei de deschidere a concursului, desfășurată pe scena teatrului „Maria Filotti”, am acompaniat la pian repetițiile muzicale pentru opera „I Pagliacci” de R. Leoncavallo, prezentată în festival sub bagheta dirijorului Marco Balderi.
CS		Slobozia, 26.05.2017, Festivalul și Concursul Național de Interpretare a „Ionel Perlea”, recital alături de mezzosoprana Oana Andra. Am cântat o selecție de 10 piese din spectacolul Tango Emocion.
CS		București, 26.04.2017, BNR, Concert Extraordinar Mariana Nicolesco împreună cu laureați ai Concursului Internațional de Canto „Hariclea Darclée”. I-am acompaniat la pian pe sopranele Silvia Micu (Puccini, La Bohème, Quando m'en vo'), Ramona Păun (recitativ și arie din Don Giovanni de Mozart: Masetto, senti un po'.. .Batti, batti... alături de basul Andrei Nicoară; duet din L'Elisir d'amore de Donizetti: Quanto amore, alături de basul Iustinian Zetea), Andreea Novac (Charpentier: Louise, Depuis les jour), de mezzosoprana Oana Andra (De Falla: El paño moruno, Polo), de bașii Andrei Nicoară (Cimarosa: Il matrimonio segreto - Udite, tutti udite) și Iustinian Zetea (Donizetti: Don Pasquale - Un fuoco insolito) și de baritonul Alexandru Constantin (Massenet: Hérodiade - Vision fugitive; duet cu soprana Silvia Micu – Rossini: Il Barbiere di Siviglia - Dunque io son). În final toți soliștii au cântat Valurile Dunării de Ivanovici și Brindisi din La Traviata de Verdi.
CS		București, 27.03.2017, Ateneul Român, Gala Concursului Național de Interpretare și Critică Muzicală „Mihail Jora”, am dirijat în primă audiție absolută trei scene din opera „D'ale carnavalului” de Sebastian Țună, câștigător al secțiunii de compoziție. Din distribuție au făcut parte: Iordache: Silviu Alexandru Mihăilă, Pampon: Ștefan Lamatic, Mița: Rodica Bunea, Crăcănel: Paul Lungu, Nae Girimea: Alexandru Constantin. Suportul instrumental a fost asigurat de ansamblul „Profil”.
CS		București, Cineplexx Băneasa, Premiera filmului „Ana, mon amour”, în regia lui Călin Peter Netzer. Am participat la turnarea filmului în calitate de dirijor. Am dirijat aria Violettei, Addio del passato, din opera „La Traviata”, de G. Verdi, în regim de priză directă (preluare live a imaginii și a sunetului). Solistă a fost soprana Ana Maria Donose (de la ONRI), iar orchestra a fost formată din instrumentiști ai ONB. Cadrul de desfășurare a fost sala ONB.
CS		București, 20.12.2016, BNR, Sala de Marmură, Concert

		Extraordinar de Crăciun, organizat de BNR și Mariana Nicolesco. Am cântat alături de sopranele Irina Baianț (Mozart, Don Giovanni - Là ci darem la mano, duet cu baritonul Alexandru Constantin și Loewe, My Fair Lady - I could have danced, Ramona Păun (Massenet,) Manon - Profits bien de la jeunesse), Adriana Marcu (Gounod, Faust - Ah, je ris), mezzosoprana Oana Andra (R. Strauss, Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut), de tenorul Șerban Cristache (Verdi, Simon Boccanegra, Gabriele Adorno - Cielo pietoso rendila), de baritonul Alexandru Constantin (Ceaikovski, Iolanta - Kto mojet) și de basul Iustinian Zetea (Bock, Fiddler on the Roof - If I were a rich man)și un grupaj de colinde românești și străine
CS	1.1	București, 04.06.11.2016, Festivalul și Concursul Național al Liedului Românesc organizat de soprana Mariana Nicolesco, am acompaniat următorii soliști în competiție: baritonul Alexandru Constantin (Premiul I), mezzosoprana Florentina Soare (Premiul II), sopranele Adriana Marcu, Cristina Vasilache (Premiul III), Elmas Mehmet(Premiul de Excelență), Daniela Gorla (premiul pentru cel mai tânăr interpret), Brigitta Volsik, Franciska Volsik, Mădălina Stan, Raluca Lucia Câmpean și de mezzosoprana Cosmina Stancu.
CS		București, 03.11.2016, Festivalul și Concursul Național al Liedului Românesc organizat de soprana Mariana Nicolesco, recital de lieduri (circa 20 de piese) compuse de George Enescu alături de soprana Irina Baianț, de mezzosopranele Oana Andra și Florentina Soare și de baritonul Alexandru Constantin.
CS		Sibiu, 19-21.09.2016, Festivalul Internațional al Artei Lirice „Take an Opera Break”. Serie de concerte tip flashmob alături de mezzosoprana Oana Andra și de tenorul Adrian Dumitru. În program: G. Puccini: Tosca - Recondita armonia; G. Bizet: Carmen - Chanson bohème; G. Verdi: Otello - duet Otello/Desdemona: Gia nella notte densa; G. Puccini: La Bohème - Quando m'en vo; G. Verdi: Rigoletto – La donna e mobile; E. De Curtis: Torna surriento.
CS		Sibiu, 12-16.2016, Filarmonica Sibiu, Festivalul Internațional al Artei Lirice, Concursul Internațional de Interpretare Muzicală (Canto) Vox Artis. Am fost Maestru Acompaniator oficial.
CS		București, 22.12.2015, BNR, Sala de marmură, Concert Extraordinar de Crăciun, organizat de BNR și soprana Mariana Nicolesco. Am cântat alături de sopranele Irina Baianț (Delibes - Les filles de Cadix, Offenbach - Les contes d'Hoffmann, duet Barcarolle împreună cu mezzosoprana Florentina Soare) și Silvia Micu (Gounod - Roméo et Juliette, aria Je veux vivre, Gounod- Faust, aria Ah, je ris, Delibes - Lakmé, duet Viens, Malikà împreună cu mezzosoprana Oana Andra), mezzosopranele Oana Andra (Mozart - Lucio Silla, aria lui Cecilio Il tenero momento, Meyerbeer- Les Huguenots, aria lui Urbain Nobles Seigneurs) și Florentina Soare (Rossini - Il barbiere di Siviglia, aria Rosinei Una voce poco fa, Bizet - Carmen, duet Séguédille cu tenorul Adrian Dumitru),

		tenorii Ioan Hotea (Flotow - Martha, aria lui Lionel M'appari, Donizetti - L'elisir d'amore, aria lui Nemorino Una furtiva lagrima, Verdi - Rigoletto, aria ducelui de Mantua La donna è mobile, Donizetti - L'elisir d'amore, duet Caro elisir, sei mio, alături de soprana Silvia Micu) și Adrian Dumitru(Mascagni - Cavalleria rusticana, aria lui Turiddu Mamma, quel vino e generoso, Puccini - Turandot aria lui Calaf Nessun dorma). Programul s-a încheiat cu un grupaj de colinde românești și străine, cântat de către toți împreună.
CS	1.1	București, 28.11.2015, Muzeul Național George Enescu, Aula Palatului Cantacuzino, Recital Extraordinar - Omagiu lui George Enescu. Evenimentul s-a desfășurat sub egida Festivalului și Concursului Național al Liedului Românesc și a Cursurilor de Măiestrie Artistică oferite de Mariana Nicolesco. Am cântat 32 de lieduri de George Enescu, alături de sopranele Irina Băianț, Silvia Micu, de mezzosopranele Oana Andra și Florentina Soare, de baritonul Alexandru Chiriac și de tenorul Adrian Dumitru.
CS		București, 03.11.2015, Muzeul Național "George Enescu", Salonul de Muzică, recital de lieduri "Canto d'anime" alături de soprana Anda Louise Bogza. În program: George Enescu - Sept Chansons de Clément Marot, Manuel de Falla - Siete Canciones Populares Españolas, Vincenzo Bellini - Vaga luna che inargenti/ Ma rendi pur contento/ Malinconia, ninfa gentile, Giuseppe Verdi – Il poveretto/ Ad una stella/Brindisi/ In solitaria stanza, Giacomo Puccini - Sole e amore/ Terra e mare/ L'uccellino/ Casa mia/Avanti, Urania/ Inno a Diana/ Canto d'anime.
CS		Sibiu, 24-27.09.2015, Filarmonica Sibiu, Sibiu Opera Festival, ediția a XIV-a, maestru acompaniator la Concursul Internațional de Canto "Vox Artis", ediția IV. Am cântat alături de 42 de candidați.
CS		Sibiu, 20-23.09.2015, Sibiu Opera Festival, ediția a XIV-a, serie de concerte (șase) sub titulatura de Take an Opera Break, în locuri diferite (Primăria Sibiu, Consiliul Județean Sibiu, Aeroport, Mall), alături de mezzosoprana Oana Andra (G. Puccini, Tosca - "Vissi d'arte", G. Rossini - Cenerentola, Angelina, ( <i>Nacqui all'affanno</i> ) și de baritonul Iordache Basalic (Cavatina lui Figaro din "Il barbiere di Siviglia" de G. Rossini, aria Toreadorului din "Carmen" de Bizet și cântoneta "Funiculi, Funicula" de Luigi Denza, în duet cu Oana Andra.
CS		Brăila, 28.07-09.08.2015, Maestru acompaniator oficial la "Concursul Internațional de Canto Hariclea Darclée", ediție jubliară. I-am acompaniat pe cei doi câștigători ai Marelui Premiu - tenorii Ioan Hotea și Adrian Dumitru, pe soprana Silvia Micu (Premiul I) etc.
CS		Brăila, 28.07.2015, "Concursul Internațional de Canto Hariclea Darclée", ediție jubliară, am cântat în concertul inaugural alături de soprana Adela Zaharia și de basul Bogdan Taloș. În program: Bellini – I Puritani, duet O amato zio, o mio secondo padre (Elvira/Giorgio), Mozart - Din Giovanni, aria Madamina

		(Leporello), Mozart - Die Entführung aus dem Serail, aria Martern aller Arten (Konstanze), Verdi - Macbeth, aria Come dal ciel precipita (Banco, Gounod -) Roméo et Juliette, aria Je veux vivre (Juliette), Donizetti - La Fille du régiment, duet Au bruit de la guerre (Marie/ Sulpice).
CS	1.1	București, 18.12.2014, BNR, Concert de Crăciun organizat de soprana Mariana Nicolesco. Am cântat alături de mezzosopranele Oana Andra și Emanuela Pascu, de sopranele Irina Băianț, Silvia Micu, Aida Pavăl și Mădălina Stan, de tenorul Adrian Dumitru și de basul Corneliu Huțanu. În program: Vivaldi – Griselda (Costanza) Agitata da due venti (Emanuela Pascu); W. A. Mozart - Don Giovanni - Là ci darem la mano - Aida Pavăl și Corneliu Huțanu; G. Donizetti - Don Pasquale (Norina) - Quel guardo il cavaliere (Silvia Micu); Ch. Gounod-Roméo et Juliette (Roméo) - Ah! lève toi, soleil - Adrian Dumitru; G. Donizetti – Anna Bolena (Anna) - Al dolce guidami - Aida Pavăl; G. Verdi - Don Carlo (Eboli) - Nel giardino del bello – Oana Andra; G. Rossini - Semiramide(Semiramis), Bel raggio lusignier - Mădălina Stan; G. Bizet - Carmen (Carmen – Don José) - Seguedille - Emanuela Pascu și Adrian Dumitru; J. Strauss - Die Fledermaus (Adele) - Mein Herr marquis – Irina Băianț; W. A. Mozart - Don Giovanni (Leporello) – Madamina - Corneliu Huțanu; G. Rossini - L'Italiana in Algeri (Isabella) - Cruda sorte, amor tiranno - Emanuela Pascu; G. Puccini - Turandot (Calaf) - Nessun Dorma - Adrian Dumitru; G. Gershwin - Porgy and Bess (Clara) - Summertime - Irina Băianț, Silvia Micu și Mădălina Stan. Ca bis a fost oferit un program de colinde din repertoriul românesc și internațional.
CS		Brașov, 05.10.2014, Sala de bal al Casei Armatei, Festivalul și Concursul Național al liedului Românesc, recital susținut alături de participanții la Masterul de lied susținut în perioada 2-5 septembrie de Mariana Nicolesco. Am cântat alături de sopranele Irina Băianț și Silvia Micu, de mezzosopranele Orsolya Veress și Emanuela Pascu, și de tenorul Adrian Dumitru. Am cântat în total 38 de lieduri scrise de compozitori români, ruși, maghiari, francezi, italieni și germani.
CS		Sibiu, 21.09.2014, Sala "Thalia" a Filarmonicii de Stat Sibiu, am acompaniat la pian spectacolul cu opera "Madama Butterfly" realizat cu studenții anului Master I de la UNMB în cadrul "Festivalul Internațional al Artei Lirice", organizat de Filarmonica de Stat Sibiu. Regia: Anda Tabacaru Hoge.
CS		Sibiu, 17, 18, 19.09.2014, Festivalul Internațional al Artei Lirice, organizat de Filarmonica de Stat Sibiu, șase scurte concerte sub titlul "Take an Opera Break" în spații publice: Primăria Sibiu, Aeroportul Internațional Sibiu, o fabrică de componente auto din Sibiu. Am cântat alături de mezzosoprana Oana Andra și de tenorul Adrian Dumitru. În program: G. Bizet, Carmen (Habanera)-Oana Andra; P. Sorozabal - La tabernera del Puerto, Leandro ("No puede ser") - Adrian Dumitru; G. Verdi, Don Carlo, Eboli ("O don fatale") - Oana Andra; G. Puccini, Turandot, Calaf ("Nessun

		dorma") - Adrian Dumitru; E. de Curtis, "Ti voglio tanto bene" - Oana Andra și Adrian Dumitru; F. Sartori, "Con te partiro"- Oana Andra și Adrian Dumitru.
CS	1.1	București, 10.09.2014, Ateneul Român, concert susținut de studenți la Canto ai UNMB într-un concert dedicat UEFISCADI și Ministerului Educației Naționale. Am cântat alături de soprana Andreea Mădălina Barbu (Leo Délibes - Les filles des Cadix), tenorii Bogdan Lupea Salvatore Cardillo - Core'ngrato) (și Adrian Dumitru (G. Puccini, Turandot - Nessun Dorma).
CS		Brăila, 28-31. 07. 2014, sala teatrului "Maria Filotti", Festivalul și Concursul Internațional de Canto "Hariclea Darclee", sub înaltul patronaj al Președintelui României și sub înaltul patronaj UNESCO, am acompaniat la pian participanții la cursurile Master Classes oferite de soprana Mariana Nicolesco.
CS		Cluj Napoca, 07.05.2014, Sala de spectacole a Academiei de Muzică "Gheorghe Dima", Student Opera Festival "Viva vox" (4th edition), am pregătit muzical și am dirijat spectacolul cu opera "Gianni Schicchi" de G. Puccini, susținută de studenții masteranzi de la Canto. Regia: Anda Tabacaru Hogeia.
CS		București, 30.04.2014, Ateneul Român, Sala Mare, recital de lieduri alături de mezzosoprana Oana Andra. Programul a cuprins ciclul "Frauenliebe und leben" de R. Schumann și ciclurile op. 32 și op. 39 de R. Strauss.
CS		București, 16.12.2013, BNR, Sala de Marmură, recital alături de laureați ai Concursului Internațional de Canto "Hariclea Darclee". Am cântat alături de sopranele Mădălina Barbu(L. Delibes – Lakmé, W. A. Mozart – Die Zauberflöte – Der Holle Rache), Irina Baianț - (Ch. Gounod – Faust – Oh, Dieu, que des bijoux, Loewe – My Fair Lady – I could have danced), Silvia Micu (Ch. Gounod – Roméo et Juliette – Amour ranime mon courage, G. Puccini – La Bohème- Quando m'en vò), de mezzosoprana Oana Andra (G. Rossini – Semiramide – Ah, quel giorno, G. Bizet – Carmen– Habanera), de tenorul Adrian Dumitru (G. Verdi - Rigoletto – La donna è mobile, G. Puccini – Turandot – Nessun dorma) și de baritonii Fang Shuang (T. Brediceanu – Bagă Doamne luna'n nor, G. Donizetti– Don Pasquale – Bella siccome un angelo) și Alexandru Constantin (W. A. Mozart – Don Giovanni – Deh vieni alla finestra, G. Donizetti - Don Pasquale – Bella siccome un angelo) și un program de colinde românești și internaționale
CS		Brașov, 24. 10. 2013, Sala de bal a Casei Armatei, Festivalul și Concursul Național al Liedului Românesc. Am acompaniat 10 concurenți, dintre care s-au numărat printre laureați sopranele Ioana Macovei Vlăsceanu-Premiul pentru cel mai tânăr interpret), Mădălina Barbu - Premiul de excelență, Silvia Micu - Premiul I), mezzosoprana Emanuela Pascu - Premiul de excelență, tenorul Adrian Dumitru - Premiul I. De asemenea, am susținut recitaluri de lieduri românești și române rusești alături de: mezzosoprana Oana Andra: G. Verdi - In solitaria stanza (versuri: Jacopo Vittorelli), G. Verdi - Brindisi

		(versuri: Andrea Maffei), R. Wagner - Schmerzen (versuri: Mathilde Wesendonck), R. Wagner - Träume(versuri: Mathilde Wesendonck), S. Rachmaninov – Noci pECIALNA/Noapte tristă (versuri: Rosa Neumarch), A. Rubinstein - Noci/Noapte (versuri: Alexandr Pușkin), P. I. Ceaikovski - Ia liv pole da ne travuška bâla/Nu eram eu pe câmp un fir de iarbă... (versuri: Ivan Surikov), P. I. Ceaikovski - Serenada (versuri: Konstantin Romanov), P. I. Ceaikovski - Deni li țarit/Dacă ziua domnește (versuri: Alexei Apuhtin), Aurel Eliad – Revedere (versuri: Mihai Eminescu), Anton Pann - Cântec orășean, Romanță populară - Două fete spală lână, Gheorghe Vassiliu - Doina Oltului (versuri: Vasile Alecsandri), de soprana Mădălina Barbu: S. Drăgoi - Alintare (versuri: Augusta Dragomir), M. Jora – Veverița (versuri: Ion Pillat), D. Gheciu - Cântec de leagăn (versuri: Ion Pillat), E. Caudella - Ochi albaștri-s drăgălași, Alexander Varlamov - Cântec rus, S. Rachmaninov - Sireni/Floarea de liliac (versuri: Beketovyh), R. Gliere - Concert, p. I, A. Alabiev – Salavei/Privighetoarea, de tenorul Adrian Dumitru: T. Brediceanu - Pe unde umblă doru' (versuri populare), T. Brediceanu - Foaie verde lemn uscat (versuri populare), G. Enescu – Changeons propos (versuri: Clement Marot), V. Teodorian – Final (versuri: Sorana Gurian), S. Rachmaninov - Vmalciani noci tainoi (versuri: A. Fev, Serghei Rachmaninov- Uj ti niva maia (versuri: A. Tolstoi), N. Rimsky-Korsakov – Nimfa (versuri: A. Maikov), S. Rachmaninov – Arion (versuri: A. Pușkin), S. Rachmaninov- Eati letnie noci (versuri D. Ratgauz), de soprana Silvia Micu: S. Rachmaninov – Ne poi krasavitza, S. Rachmaninov - Vesennie voda, S. Rachmaninov - Kak mne bolina, P. I. Ceaikovski- Sredi shumnavă bala, N. A. Rimski-Korsakov – Plenisisi rozai salavei, Lucian Teodosiu - Și dacă..., N. Bretan – Ce te legeni, codrule, T. Brediceanu- Doina Stăncuței, Carmen Petra Basacopol– Psalm (De nu te-aș iubi).
CS	1.1	Brăila, 29/07 - 04/08. 2013, sala teatrului "Maria Filotti", Festivalul și Concursul Internațional de Canto "Hariclea Darclée", sub înaltul patronaj al Președintelui României și sub înaltul patronaj UNESCO, am acompaniat la pian participanții la cursurile Master Classes oferite de soprana Mariana Nicolesco.
CS		București, 06.03.2013, Teatrul Național, Sala Mare, Premiera filmului "Poziția copilului", câștigător al marelui premiu "Ursul de aur" la Festivalul de Film de la Berlin. Am participat în film, alături de tenorul Ioan Hotea și de soprana Ana Maria Samson într-o scenă în care i-am acompaniat la pian pe cei doi.
CS		București, 27.02.2013, Studioul "Mihail Jora" al ROR, concert al Orchestrei de Cameră Radio, dirijată de Tiberiu Soare. Am cântat partea de clavecin la Concertele Brandenburgice nr. 3, 5 și 6 de J.S. Bach.
CS		București, 13.02.2013, Foyerul Galben al ONB Tango Emocion, spectacol din stagiunea SEOB, alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.
CS		Brăila, 25-29. 07. 2012, Sala teatrului "Maria Filotti" Festivalul și

		Concursul Internațional de Canto "Hariclea Darclée", sub înaltul patronaj al Președintelui României Am acompaniat în jur de 30 de concurenți, printre care soprana Adela Zaharia (Marele Premiu), soprana Bianca Mărgean (Premiul Întâi), basul Bogdan Taloș (Premiul Întâi), soprana Nadejda Cerchez (Premiul al Doilea).
CS	1.1	București, 30.05.2012, Foyerul Galben al ONB Tango Emocion, spectacol din stagiunea SEOB, alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.
CS		București, 08.03.2012, Foyerul Galben al ONB Tango Emocion, spectacol din stagiunea SEOB, alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.
CS		București, 14.12.2011, BNR, Sala de Marmură, recital alături de laureați ai Concursului Internațional de Canto "Hariclea Darclée". Concert extraordinar de Crăciun Mariana Nicolesco și laureați ai concursului de canto "Hariclea Darclée". Am acompaniat pe sopranele Edith Borsos (P.I. Ceaikovski - Evgheni Oneghin - aria Tatianeii - Puscai paghibnuia; Kalman - Silvia - csardasul Silviei), Adela Zaharia (W.A. Mozart - Die Zauberflöte - aria Reginei Noptii - Der Hölle rache; Ch. Gounod - Roméo et Juliette - valsul Juliettei - Je veux vivre), pe mezzosoprana Ramona Zaharia (G. Bizet - Carmen - Habanera; F. Obradors - El Vito), baritonul Alvaro Lozano Gutierrez (W.A. Mozart - Le Nozze di Figaro - aria lui Figaro - Non più andrai farfallone amoroso; G. Bizet - Carmen - aria lui Escamillo - Toréador, en garde), pe tenorul Ștefan Korch (V. Bellini - I Puritani - aria A te, o cara; G. Verdi - aria Ducelui de Mantua - La donna e mobile) și pe basul Bogdan Taloș (W.A. Mozart - Don Giovanni - aria lui Leporello - Madamina; Ch. Gounod - Faust - Rondoul lui Mephisto - Le Veau d'Or). În program au mai fost duete din Don Pasquale (G. Donizetti) - Cheti, cheti immantinate (Don Pasquale - Malatesta) cu basul Bogdan Taloș și baritonul Alvaro Lozano Gutierrez, Les Contes d'Hofmann (J. Offenbach) - Barcarolle (soprana Adela Zaharia și mezzosoprana Ramona Zaharia). În încheiere s-au cântat 6 colinde (3 românești - O, ce veste minunată; Praznic luminos, Moș Crăciun și 3 străine - Stille Nacht, The first Noel, Joy to the World), în care am cântat părțile de tenor.
CS		Brașov, 28.11.2011, Sala de bal a Casei Armatei, Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului Românesc de la Brașov organizat de soprana Mariana Nicolesco, am cântat un recital de lieduri alături de tenorul Rudolph Buchmann. Programul a cuprins: Doina prelucrată și armonizată de Eusebie Mandicevski care i-a fost comunicată de Paraschiva Săhlean, țărancă de 25 de ani din satul Bucșoaia; Gyorgy Ligeti, din ciclul Három Weöres-Dal (Trei Lieduri pe versuri de Sándor Weöres), nr. 3; Franz Liszt - Ne brani menya, moy drug, Nu-mi reproșa nimic, versuri de Alexey Tolstoi; Karl Goldmark - op. 46, nr. 4, Der Trompeter, Trompetistul, versuri anonime; Karl Goldmark - op. 46, nr. 6 Befreit, Descătușat, versuri de Dehmel; Karl Goldmark - op. 46, nr. 3 Trutz, versuri de Jakob David).
CS		Brașov, 27.11.2011, Sala de bal a Casei Armatei, Festivalul și

		<p>Concursul Național de Interpretare a Liedului Românesc de la Brașov organizat de soprana Mariana Nicolesco, am cântat un recital de lieduri alături de basul Bogdan Taloș. Am cântat două recitaluri de lied alături de basul Bogdan Taloș (Vasile Popovici - Dorință, versuri de Mihai Eminescu; Ionică Pop - Muzica, versuri de Nichita Stănescu; Sabin Drăgoi - Crizanteme; Aurel Eliade - Codrule, codruțule, versuri de Mihai Eminescu (Revedere); Bela Bartok - Lied nr. 2 și nr. 3 din Nyolc magyar nepsdal (opt cântece populare maghiare); Bela Bartok - Trefas nota, O poveste hazlie; Franz Liszt - Wer nie sein Brot mit Tränen ass, Pâine și lacrimi, versuri de Wolfgang Goethe; Franz Liszt - Gastibelza, versuri de Victor Hugo) și de soprana Edith Borsos (George Enescu - Frauenberuf, A fi femeie, versuri de Carmen Sylva; Carmen Petra-Basacopol - Anotimpurile, ciclul de patru lieduri: Vara, Toamna, Iarna, Primăvara, versuri de Nina Cassian; Béla Bartok - Régi keserves, Cântec de jale, versuri populare; Béla Bartok - Panasz, Dor de dragul meu; Zoltán Kodály - Vá'rij meg madaram, Așteaptă-mă, versuri populare; Zoltán Kodály - Cigánynóta, Melodie țigănească, versuri populare; Franz Liszt - Kling' leise, mein lied, Susurul cântecului meu, versuri de Nordmann; Franz Liszt - Oh, quand je dors, În somn, versuri de Victor Hugo).</p>
CS	1.1	<p>Sibiu, 25-29. 09.2011, sala "Thalia" a Filarmonicii de Stat Sibiu, Corepetitor oficial al Concursului Internațional de Canto "Vox artis", ediția a II-a. Am acompaniat 55 de concurenți.</p>
CS		<p>Brăila, 01.06.2011, sala teatrului "Maria Filotti", Festivalul și Concursul Internațional de Canto "Hariclea Darclee", sub înaltul patronaj al Președintelui României și sub înaltul patronaj UNESCO, Maestru acompaniator la Master Classes oferite de soprana Mariana Nicolesco. Am acompaniat în concert pe soprana: Adela Zaharia (Fr. Liszt - "Schwebe, schwebe, blaues Auge"), bas-baritonul Cristian Hodrea (Fr. Liszt - "Du bist eine Blume"). mezzosoprana Baoyi Bi (G. Mahler - "Lieder eines fahrenden Gesellen": Ging heut' Morgen über's Feld), baritonul Bogdan Baciu (G. Mahler - "Lieder eines fahrenden Gesellen": Wenn mein Schatz Hochzeit mach), tenorul Rudolf Buchman (G. Mahler - "Lieder eines fahrenden Gesellen": Ich hab' ein glühend Messer), toți trei (G. Mahler - "Lieder eines fahrenden Gesellen": Die zwei blauen Augen).</p>
CS		<p>București, 29.04.2011, Foyerul Galben al ONB Tango Emocion, spectacol din stagiunea SEOB, alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.</p>
CS		<p>București, 19.04.2011, BNR, Sala de Marmură, Concert Extraordinar de Paște - Soprana Mariana Nicolesco și Laureatii Concursului Internațional de Canto Hariclea Darclee. Le-am acompaniat pe sopranele Iulia Maria Dan, Valentina Nafornița, Veronica Anușca, Adela Zaharia, Luiza Fatyol și pe baritonii Bogdan Baciu și Mihail Dogotari.</p>
CS		<p>București, 13.04.2011, București, Foyerul Galben al ONB Tango Emocion, spectacol din stagiunea SEOB, alături de mezzosoprana</p>



		Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.
CS	1.1	București, 09.02.2011, București, Foyerul Galben al ONB Tango Emocion, spectacol din stagiunea SEOB, alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.
CS		București, 14.12.2010, Sala de Marmură a BNR, Concert Extraordinar de Crăciun, Mariana Nicolesco și laureații Concursului Internațional de Canto Hariclea Darclee. În program: Leonard Bernad (bas), Valentina Naforniță (soprană), Zoltan Nagy (bas), Iulia Maria Dan (soprană), Cristian Mogoșan (tenor), Edith Boros (soprană).
CS		Brașov, 28.10.2010, Sala de bal a Casei Armatei, Festivalul și Concursul Național de Interpretare Liedului Românesc de la Brașov organizat de soprana Mariana Nicolesco, recital extraordinar consacrat bicentenarului Schumann și Chopin și liedului românesc. Am cântat alături de sopranele Iulia Maria Dan, Valentina Naforniță și de basul Leonard Bernad. Programul a cuprins: Carmen Petra-Basacopol, din ciclul "Imne" pe versuri de Ioan Alexandru - "Toamna"; R. Schumann- "Aus den Hebräischen Gesängen" din ciclul "Myrten", pe versuri de Byron; "Die Lotosblume" din ciclul "Myrten", pe versuri de H.Heine, "Widmung"; Fr. Chopin - "Intimité"; Leonard Bernad: Carmen Petra-Basacopol, ciclul "Rugaciunile Regelui David"- "Inima mea s-a tulburat" (Psalm 37), "Pleacă, Doamne, urechea Ta" (Psalm 85), "Domnul e pastorul meu" (Psalm 22), "Iubite-voi, Doamne" (Psalm 17); R.Schumann: "Die beiden Grenadiere", "Hör' ich das Liedchen klingen" din ciclul "Dichterliebe", pe versuri de H.Heine.
CS		București, 20.10.2010, Foyerul Galben al ONB Tango Emocion, spectacol din stagiunea SEOB, alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.
CS		Brașov, 27/07 - 02/08. 2010, Sala teatrului "Maria Filotti" Festivalul și Concursul Internațional de Canto "Hariclea Darclee", sub înaltul patronaj al Președintelui României, Corepetitor oficial la Concursul Internațional de Canto "Hariclea Darclee". Dintre laureații acompaniați: Mezzosoprana Sanja Georgevici (Serbia, premiul I), sopranele Iulia Maria Dan, Valentina Naforniță, Veronica Anușca (câștigătoare ale premiului al II-lea), Iulia Surdu (premiul de excelență), basul Leonard Bernad (premiul pentru cel mai tânăr laureat).
CS		Brașov, 30.10.2009, Sala de bal a Casei Armatei, Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului Românesc de la Brașov organizat de soprana Mariana Nicolesco, am cântat un recital de lieduri alături de mezzosoprana Carmen Topciu și pe soprana Aurelia Florian. În program au fost lucrări de Paul Constantinescu, George Enescu, L. Teodossiu, Pascal Bentoiu, V. Bellini, Giuseppe Verdi.
CS		Brașov, 29.10.2009, Sala de bal a Casei Armatei, Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului Românesc de la Brașov organizat de soprana Mariana Nicolesco, am cântat un recital de lieduri alături de sopranele Iulia Maria Dan și Georgeta

		Grigore. În program au fost lieduri românești de Paul Constantinescu și Mihail Jora, precum și canzone italiene de O. Respighi, F. P. Tosti, Bixio, F. Arditi etc.
CS	1.1	Sinaia, 13.08.2009, Sala Mare a Cazinoului, Festivalul "Enescu și muzica lumii", ediția a X-a, recital alături de mezzosopra Oana Andra.
CS		Brăila, 02-08.2009, Sala teatrului "Maria Filotti" Festivalul și Concursul Internațional de Canto "Hariclea Darclee", sub înaltul patronaj al Președintelui României, corepetitor la Cursurile de Măiestrie Artistică Master Classes oferite de soprana Mariana Nicolesco.
CS		Brăila, 07.08.2009, Sala teatrului "Maria Filotti" Festivalul și Concursul Internațional de Canto "Hariclea Darclee", sub înaltul patronaj al Președintelui României, concert susținut alături de tineri artiști la Brăila, cu ocazia comemorării a 250 și, respectiv, 200 de ani de la moartea compozitorilor G.F. Haendel și J. Haydn.
CS		București, 02.06.2009, Ateneul Român, Concert Aniversar Dan Iordăchescu. Am cântat alături de sărbătorit, de soprana Irina Iordăchescu și de mezzosopra Cristina Iordache.
CS		București, 15.01.2009, Studioul de concerte "Mihail Jora" al ROR, recital alături de contrabasiștii Cătălin Rotaru și Săndel Smărăndescu.
CS		Brăila, 20.12.2008, Sala teatrului "Maria Filotti", Concert de Crăciun organizat de Mariana Nicolesco. Am cântat împreună cu: sopranele Aurelia Florian și Georgeta Grigore, mezzosopra Carmen Topciu, tenorii Ștefan Pop și Bogdan Mihai.
CS		București, 26.11.2008, Studioul de concerte "Mihail Jora" al Radiodifuziunii Române, Concertul Orchestrei de Cameră Radio, dirijor Cristian Brâncuși, solistă mezzosopra Oana Andra. Am cântat partea de pian obligat pentru Canti Profani (Sabin Păutza) și pentru aria Ch'io mi scordi di te (W.A.Mozart).
CS		București, 26.11.2008, Muzeul Național "George Enescu", Festivalul Internațional "Viața e frumoasă", sub egida Teatrului Național de Operetă "Ion Dacian", recital susținut alături de basul George Emil Crăsnaru.
CS		Brașov, 23-26. 10. 2008, Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului Românesc de la Brașov, organizat de Mariana Nicolesco, am susținut 5 recitaluri de lied românesc și francez alături de: Carmen Topciu, Mihai Bogdan, Aurelia Florian, Georgeta Grigore și Iulia Dan. Durata medie a fiecărui recital a fost de 30 de minute. În concurs am acompaniat pe: Iulia Dan, Georgeta Grigore (ambele au câștigat premiul I) și Valentina Naforniță (premiul pentru cea mai tânără participantă).
CS		Craiova, 09.10.2008, Teatrul Liric "Elena Teodorini, Festivalul "Elena Teodorini", recitalul „Spitalul Amozului” (programul susținut prima oară la ONB pe data de 3 martie 2008) susținut alături de mezzosopra Oana Andra.
CS		Brăila, 29.07 - 03.08. 2008, Sala teatrului "Maria Filotti" Festivalul și Concursul Internațional de Canto "Hariclea Darclee", sub înaltul patronaj al Președintelui României, Maestru acompaniator la

		cursurile Master Classes oferite de soprana Mariana Nicolesco și participant în concertul final de pe data de 3 august.
CS	1.1	București, 07.05.2008, Ateneul Român, Concert aniversar Maria Slătinaru Nistor. Le-am acompaniat pe: Iulia Dan, Mirela Bunoaica, Iulia Surdu, Simonida Luțescu, Alina Bottez, Irina Iordăchescu, Oana Andra și pe Șerban Vasile.
CS	1.2	București, 23.07.2020, am filmat un scurt recital, alături de baritonul Silviu Alexandru Mihăilă, prezentat de ICR Londra pe pagina sa de facebook la data menționată. Am prezentat următorul program: Michael Head - Sweet Chance; George Enescu - Silence; Tiberiu Brediceanu - Cântec haiducesc II - Arde-mi-te-ai codru des; Aurel Eliad - Revedere. Evenimentul a avut peste 6000 de vizualizări.
CS		Bergen, Norvegia, 02.-15.08.2017, Opera Bergen, am asigurat pregătirea muzicală a premierei cu opera „Aida” de Giuseppe Verdi, sub bagheta dirijoarei Anne Randine Overby, în regia lui Balasz Kovalik. Din distribuție au făcut parte, printre alții: soprana Iano Tamar, tenorul Zurab Zurabishvili, mezzosoprana Andrada Roșu, basul Donato Di Stefano.
CS		Tomrefjord, Norvegia, 01.07.2017, concert în care am cântat alături de mezzosoprana Oana Andra (Jo soy Maria, de Astor Piazzolla) și de pianistul Martin Bredin (Dans ungar de J. Brahms).
CS		Vestnes, Norvegia, 30.06.2017, Vestnes Kyrkje, concert alături de orchestra de cameră Trondheimsolistene. Am cântat partea II din concertul nr. 21 pentru pian și orchestră de W.A. Mozart.
CS		Bergen, Bode, Tromso (Norvegia), 04., 06., 07., 08., 14., 16., 17.,.06.2016, am rerealizat pregătirea muzicală și acompaniamentul la pian al recitativelor în 7 reprezentații cu spectacolul cu „Il Barbiere di Siviglia”, de G. Rossini în cadrul Festivalului Internațional Festpillene I Bergen2016. Dirijor: William Lacey; regia: ROCC. Distribuția: Tuva Semmingsen, Lily Jorstad, Rubèn Pérez Rodriguez, Alessandro Luciano, Donato Di Stefano, Petar Naydenov, Marcin Bronikowski, Kaia Rullestad, Geir Dancke Molvik, Jorgen Magnus Haslum.
CS		China, Wuhan, 10.12.2015, Central China Normal University, recital alături de sopranele Silvia Micu și Irina Baianț, de mezzosoprana Florentina Soare și de tenorii Ioan Hotea și Adrian Dumitru, laureați ai Concursului Internațional de Canto "Hariclea Darclée", ediția 2015. Am cântat alături de sopranele Irina Baianț și Silvia Micu, mezzosoprana Florentina Soare, de tenorii Ioan Hotea și Adrian Dumitru și de basul rus Stanislav Davydov (la Shenzhen). Programul a cuprins: Florentina Soare – Rossini: Il barbiere di Siviglia, aria Rosinei (Una voce poco fa), Mozart: Die Zauberflöte, aria lui Sarastro (In diesen heil'gen Hallen), Irina Baianț- Meyerbeer: Robert le Diable, aria Isabellei (Robert, toi que j'aime), Adrian Dumitru – Donizetti: Lucia di Lammermoor, aria lui Edgardo (Tombe degli avi miei), Silvia Micu – Donizetti: Don Pasquale, aria Norinei (Quel guardo il cavaliere), Irina Baianț și Florentina Soare, Offenbach: Les contes d'Hoffmann , duet Barcarolle (Giulietta- Niklaus), Adrian Dumitru – Gounod: Roméo

		et Juliette, aria lui Roméo(Ah, lève toi, soleil), Silvia Micu – Puccini: Gianni Schicchi, aria Laurettei (O, mio babbino caro) , Stanislav Davydov – Bellini: Arietta Ma rendi pur contento, Irina Baianț – Puccini: Turandot, aria lui Liu (Tu, che di gel sei cinta), Florentina Soare/Adrian Dumitru - Bizet: Carmen, duet Séguédille, Silvia Micu – Puccini: La bohème, aria Musettei (Quando m'en vò), Adrian Dumitru – Mascagni: Cavalleria rusticana, aria lui Turiddu (Mamma, quel vino e generoso), Silvia Micu/ Florentina Soare – Delibes: Lakmé, duet Viens, Malikà, Stanislav Davydov – Verdi: Don Carlo, aria lui Filippo (Ella giammai m'amo), Silvia Micu/Adrian Dumitru – Verdi: La traviata, duet Parigi, o cara, Irina Baianț – Strauss: Die Fledermaus, aria Adelei (Mein Herr Marquis), Adrian Dumitru – Puccini: Turandot, aria lui Calaf (Nessun dorma). La următoarele trei concerte s-a alăturat și tenorul Ioan Hotea, care a cântat Puccini: La bohème, aria lui Rodolfo, (Che gelida manina), Donizetti: L'elisir d'amore, aria lui Nemorino (Una furtiva lagrima), Verdi: Rigoletto, aria ducelui de Mantua (La donna è mobile), Donizetti: L'elisir d'amore, duet Caro elisir, sei mio, alături de soprana Silvia Micu și Flotow: Martha, aria lui Lionel (M'appari).
CS	1.2	Tomrefjord, Norvegia, 27. 06. 2015, Idahall, concert în care am cântat alături de mezzosoprana Oana Andra, am interpretat la patru mâini, alături de pianistul norvegian Martin Bredin și am dirijat și finalul actului III din opera "La Bohème" de G. Puccini cu soliștii: Stephanie Lippert, Lina Johnson, Hallvar Djupvik, Audun Iversen și ansamblul orchestral "Trondheimsolistene".
CS		Vestnes, Norvegia, 26.06.2015, Vestnes Kyrkje, concert în care am cântat partea de pian din aria "Ch'io mi scordi di te" de W.A. Mozart alături de orchestra de cameră "Trondheimsolistene", solistă -mezzosoprana Oana Andra. De asemenea, am cântat și partea de pian din "Magnificat" de K.A. Arnesen. Dirijor: Anita Brevik. Am interpretat la pian solo transcripția realizată de Dinu Lipatti după Cantata BWV 208 - "Schäfe werden sicher weiden" de J.S. Bach.
CS		Marea Britanie, Londra, 08.03.2013, ICR Londra, recital alături de soprana Alexandra Coman.
CS		București, 10.12.2022, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, Concert-Spectacol desfășurat în încheierea Masterclass-ului susținut de către prof. univ. dr. Gheorghe Victor Dumănescu, în cadrul proiectului Virtue-all al UNMB. Am realizat pregătirea muzicală și acompaniamentul la pian a unor fragmente din opera „Die Zauberflöte”de W. A. Mozart. De asemenea, am acompaniat la pian studenți: soprana Cătălina Sima, mezzosoprana Ioana Lică, soprana Miruna Dascălu, soprana Cristina Fieraru.
CS		București, 12.11.2022, Ateneul Român, sala mare, concert Clasic e Fantastic, organizat și prezentat de Cristina Sârbu. Am cântat muzică din opera „Carmen” de G. Bizet, alături de mezzosoprana Oana Andra (Habanera și Chanson Bohème), de baritonul Alexandru Constantin (aria toreadorului, Votre toast) și de tenorul Adrian Dumitru (aria lui Don José, La fleur que tu

		m' avias jetée).
CS	1.2	București, 11.06.2022, UNMB, Festivalul OPERAMANIA'22, ediția a VIII – a, Mozaic Liric – spectacol susținut de studenții anilor I și II Master Canto, clasa de operă coordonată de conf. univ. dr. Anda Tabacaru și conf. univ. dr. Alexandru Petrovici. Au fost prezentate fragmente din operele „Le Nozze di Figaro”, „Die Zauberflöte”, și „La Clemenza di Tito” de W.A. Mozart, „Falstaff”, „Don Carlo” și „Un Ballo in Maschera” de G. Verdi, „I Capuleti e i Montecchi” de V. Bellini, „Les Pécheurs des Perles” de G. Bizet, „I Pagliacci” de R. Leoncavallo, din operele „Liliacul” și „Sânge Vienez” de J. Strauss-fiul. Am acompaniat la pian întregul spectacol.
CS		București, 01.12.2021, Casa Artelor „Dinu Lipatti”, recital pentru Ziua Națională a României, alături de mezzosopra Oana Andra. Programul a cuprins următoarele lucrări: Imnul de Stat al României, Dinu Lipatti – Deux ariettes oubliées, George Enescu – Soupir, Reue, Entsagen, Schlafloss, Eu mă duc..., Aurel Eliad – Revedere, Anton Pann – Spitalul Amourului, Mihaela Vosganian – După nouă ceasuri, Dan Dediu – Un păianjen, Tango feroviar, Liviu Dănceanu – Zoongs (Purice, Pisică, Câine), Dan Bălan – Ciclul Evenimente (Gândul, Luminiș, În câmp), Gheorghe Vassiliu – Doina Oltului, Romante populare românești - Nu m'abandona, Ochii tăi, După douăzeci de toamne - pian solo.
CS		București, 17.06.2021, UNMB, Festivalul OPERAMANIA' 21, Studioul de Operă și Multimedia, O Glumă la Operă (Platforma de Youtube Studio Spectacole ). Am acompaniat duetul Norina-Don Pasquale din „Don Pasquale”, de G. Donizetti. Soliști: basul Lucian Ionescu și soprana Georgiana Dumitru.
CS		București, 16.06.2021, UNMB, Festivalul OPERAMANIA' 21, Studioul de Operă și Multimedia, Opera Aspirantes (Platforma de Youtube Studio Spectacole ). Fragmente din operele: „Freischütz” de C.M. Von Weber, „L'Elisir d'Amore” și „Don Pasquale” de G. Donizetti, „Cosi fan tutte” de W.A. Mozart, „Evghenii Oneghin” și „Dama de pică” de P.i. Ceaikovski, „La Bohème” și „Madama Butterfly” de G. Puccini, „Carmen” de G. Bizet și din opereta „Sylvia” de E. Kalmann. Au interpretat studenți ai anilor I și II Master, secția Canto. Pregătirea muzicală și acompaniamentul spectacolului: Alexandru Petrovici
CS		București, 03., 11.05.2020, am înregistrat alături de mezzosopra Oana Andra două lucrări - Cuando tu no estas de C. Gardel și Luna rossa, de Antonio Vian. Ambele au fost postate pe platforma Youtube pe datele de 3 și 11 mai 2020, ca parte a proiectului Solitude Stage Season, până în prezent având câteva mii de vizualizări.
CS		București, 20.09.2019, Casa Artelor „Dinu Lipatti”, Zilele Bucureștilor, „Spitalul Amourului” – recital alături de mezzosopra Oana Andra.
CS		Mediaș, 19.09.2019, Sala Traube, recital alături de soprana Egle Chișiu și de baritonul Vasile Chișiu.

CS	1.2	București, 15., 19.2019, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, Festivalul OPERAmania, spectacol cu opereta „SÂNGE VIENEZ” de Johann Strauss – fiul. Regia: Anda Tabacaru. Au participat studenții anilor I și II Master Canto. Am realizat pregătirea muzicală și acompaniamentul la pian al spectacolului.
CS		București, 13.06.2019, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, Festivalul OPERAmania, Le Cantatrici Villane de Valentino Fioravanti. Regia: Anda Tabacaru. Au participat studenții anilor I și II Master Canto. Am asigurat pregătirea muzicală și acompaniamentul pianistic al spectacolului.
CS		București, 21.03.2019, Casa Artelor „Dinu Lipatti”, Festivalul „I love Lipatti”, recital de lieduri alături de mezzosoprana Oana Andra. Programul a cuprins: Dinu Lipatti – Il pleure dans mon coeur din ciclul „Cinci lieduri pe versuri de Paul Verlaine”; George Enescu – Soupir din ciclul „3 Mélodies, op. 4”, G. Stehănescu – „O, rămâi...”; Arie populară – Două fete spală lână; Arie populară – Inimioara mea; Arie din Transilvania – „Ardeleanca”; Anton Pann – Ciclul „Spitalul Amorului” (Cântec orășean, Cântec, Cântec și Horă, Femeia bătută – din „O șezătoare la țară”, Horă); G. Cavadia – „Le baiser”; M. Vescan – „Poate că n-am iubi atât...”; Vassiliu – Doina Oltului.
CS		București, 19.12.2018, Ateneul Român, Concert Extraordinar „Crăciun pentru toți”. Am cântat alături de sopranele Paula Iancic (Franz Lehar: Giuditta, Meine Lippen; Puccini: La Rondine, Ch’ il bel sogno di Doretta) și Diana Elena Vornicu ( Rossini: Il Barbiere di Siviglia, Una voce poco fa; Mozart: Don Giovanni, La ci darem la mano) și de baritonul Silviu Alexandru Mihăilă ( Massenet: Hérodiade, Vision fugitive; Ceaikovski, Iolanta, Kto mojet sravnițasi Matildăi maiei).
CS		București, 12.12.2018, UNMB, sala Auditorium, concert aniversar Grigore Constantinescu - 80 de ani. Am cântat alături de soprana Irina Iordăchescu, și de mezzosoprana Oana Andra. Am cântat alături de soprana Irina Iordăchescu (G. Puccini, La Bohème, Donde lieta; G. Enescu, Changeons propos) și de mezzosoprana Oana Andra (G. Puccini: La Bohème, Quando m’ en vo; A. Eliad: Revedere) și Barcarolle de J. Offenbach (ambele soliste).
CS		București, 11.10.2018, Crowne Plaza, concert în cadrul Congresului Medical Internațional organizat de Societatea Română de Hipertensiune. Am cântat alături de mezzosoprana Oana Andra și de tenorul Alin Stoica un program de circa 30 de minute.
CS		București, 14.06.2018, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, Festivalul „Operamania”, am prezentat opera Don Giovanni de W. A. Mozart. Am realizat pregătirea muzicală și acompaniamentul la pian. Au participat studenții anilor I și II Master Canto.
CS		București, 13.06.2018, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, Festivalul „Operamania”, am prezentat opera Schauspieldirektor (Directorul de teatru) de W. A. Mozart. Au participat studenții anilor I și II Master Canto. Am realizat pregătirea Muzicală, acompaniamentul la pian și am jucat rolul Directorului.

CS	1.2	București, 29.05.2018, UNMB, sala „George Enescu”, Concert aniversar al sopranei Maria Slătinaru Nistor. Au cântat: sopranele Irina Iordăchescu, Arona Bogdan, Simonida Luțescu, Alina Bottez, Bianca Mărgean și mezzosoprana Oana Andra. Am acompaniat la pian întregul concert.
CS		Iași, 24.05.2018, Festivalul Operelor Independente, ediția II, am prezentat opera „Don Giovanni”, de W. A. Mozart. Distribuția a cuprins studenți ai anilor I și II Master Canto din UNMB. Regia: Anda Tabacaru. Pregătirea muzicală și acompaniamentul la pian: Alexandru Petrovici.
CS		București, 26.04.2018, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, am acompaniat la pian spectacolul cu opera „Evghenii Oneghin” de P. I. Ceaikovski, în regia conf. univ. dr. Anda Tabacaru Hoge, cu studenții din anii de Master I și II Canto, din cadrul FIM a UNMB.
CS		București, 29.03.2018, Sala Radio, Gala de Operă, concert organizat de UNMB, dirijor: Alexandru Ganea; am asigurat pregătirea muzicală pentru finalul actului I al operei „Don Giovanni” de W. A. Mozart, interpreți: studenți ai CASM din UNMB.
CS		București, 07.12.2017, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, am fost Maestru Acompaniator al spectacolului cu opera „Evghenii Oneghin” de P.I. Ceaikovski, în regia conf. univ. dr. Anda Tabacaru Hoge, cu studenții din anii din anii de Master I și II Canto, din cadrul FIM a UNMB.
CS		București, 06.12.2017, Teatrul Evreiesc de Stat, Concert caritabil organizat de către Fundația „Regina Maria” și soprana Mariana Nicolesco. Am cântat alături de sopranele Irina Baianț, Ramona Păun, Larisa Ștefan, de mezzosopranele Oana Andra, Florentina Soare, de baritonul Alexandru Constantin, de bașii Iustinian Zetea și Andrei Nicoară.
CS		București, 20.11.2017, UNMB, sala „George Enescu”, Recital aniversar al clasei de canto Ionel Voineag – Andreiana Roșca Geamăna, la 25 de ani de colaborare. Am cântat alături de tenorul Adrian Dumitru și de baritonii Silviu Alexandru Mihăilă și Radu Ion.
CS		Borșa, 25.10.2017, Casa de Cultură, concert alături de formația Traffic Strings și soliștii Oana Andra și Alexandru Constantin.
CS		Timișoara, 28.09.2017, Opera Română, concert susținut de Orchestra Medicilor din România, sub bagheta lui Iosif Ion Prunner, în cadrul Congresului Internațional medical de ATI. Am evoluat ca solist vocal și am cântat aria lui Leporello (Madamina...) din opera „Don Giovanni” de W. A. Mozart.
CS		Iași, 21.06.2017, Ateneul din Iași, Festivalul Operelor Independente, FIE (Festivalul Internațional al Educației 2017), am fost Maestru Acompaniator al spectacolului Evghenii Oneghin de Piotr Ilici Ceaikovski. Producția, prezentată în premieră pe data de 16 iunie 2017 în sala de operă a UNMB, a cuprins studenți ai anilor I și II - Master Canto din UNMB, cu participarea unui grup de

		studenți din anul II Canto - UNMB. Regia: Anda Tabacaru Hoge.
CS	1.2	București, 16.06.2017, Festivalul OPERAMANIA, am fost Maestru Acompaniator al spectacolului Evghenii Oneghin de Piotr Ilici Ceaikovski. Producția a cuprins studenți ai anilor I și II – Master Canto din UNMB, cu participarea unui grup de studenți din anul II Canto - UNMB. Regia: Anda Tabacaru Hoge.
CS		București, 14.06.2017, Festivalul OPERAMANIA, am fost Maestru Acompaniator al spectacolului Voievodul țiganilor (Zigeunerbaron) de Johann Strauss fiul. Producția a cuprins studenți ai anilor I și II - Master Canto din UNMB, cu participarea unui grup de studenți din anul I Canto - UNMB. Regia: Anda Tabacaru Hoge.
CS		București, 22.05.2017, Teatrul Odeon, am cântat ca solist vocal în cadrul concertului prezentat de orchestra medicilor dirijată de Iosif Ion Prunner aria lui Figaro, Non piu andrai farfallone amoroso din opera „Le nozze di Figaro” de W.A. Mozart și duetul La ci darem la mano din opera „Don Giovanni” de W. A. Mozart, alături de mezzosopra Oana Andra.
CS		Bistrița, 20.05.2017, Palatul Culturii, am cântat în cadrul festivalului Zilele Operei „Constantin Pavel” alături de baritonul Alexandru Constantin, de soprana Adriana Gheorghisor și de ansamblul Traffic Strings.
CS		Bistrița, 21.04.2017, Palatul Culturii, am dirijat Orchestra Medicilor în concertul dedicat încheierii lucrărilor Congresului de Cardiologie desfășurat la Bistrița. Soliști: Mădălina Stan (soprană) și Andrei Pleșca (tenor).
CS		Ploiești, 05.03.2017, Filarmonica „Paul Constantinescu”, Gala Concursului de Canto "Paul Constantinescu", am prezentat actul I al operetei „Voievodul țiganilor” de J. Strauss, realizat împreună cu studenții de la UNMB Master Canto anii I și II. Regia: Anda Tabacaru Hoge. Maestru acompaniator: Alexandru Petrovici.
CS		București, 14.12.2016, UNMB, Sala de Operă, Concert de Crăciun organizat de departamentul CASM. Le-am acompaniat pe sopranele Brigita Volsik și Loredana Aldea (aria lui Safi din opereta „Der Zigeunerbaron” de Johann Strauss).
CS		București, 01.11.2016, UNMB, Studioul de operă, Round table București, emisiune - concert transmisă în direct pe internet, moderată de prof. univ. dr. Valentina Sandu Dedi. Invitat: prof. univ. dr. Mircea Penescu. Am cântat alături de tenorul Adrian Dumitru (G. Puccini - Tosca, Recondita armonia și Manon Lescaut - Donna non vidi mai) și de baritonul Alexandru Constantin (P. I. Ceaikovski - Evgheni Oneghin, Vi mne pisali și Ch. Gounod - Faust, Avant de quites ces lieux).
CS		București, 13.05.2016, Muzeul Național „George Enescu”, recital de lieduri enesciene (20 de piese) alături de soprana Irina Baianț, de mezzosopranele Oana Andra și Florentina Soare și de baritonul Alexandru Constantin, cu ocazia prezentării volumului „Altri canti di Marte” de Paolo Isotta, în prezența acestuia.



CS	1.2	București, 15.04.2016, UNMB, sala „George Enescu”, Festivalul „Chei”, Gala Excelenței în UNMB. Am cântat alături de mezzosoprana Antonia Cosmina Stancu (V. Bellini: I Capuleti ed I Montecchi, Se Romeo t'uccise un figlio; G. Bizet: Carmen, Chanson bohème).
CS		București, 06.04.2016, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, Festivalul „Chei”, Concert - spectacol „O glumă ... la operă!”. Am acompaniat la pian și am jucat alături de studenții Nora Păunescu, soprană, Bogdan Lupea, tenor și Tatiana Caisin, soprană, Rodica Bunea, mezzosoprană, Andreea Paraschiv, soprană, Adrian Rădulescu, bariton, Bogdan Chenciu, bariton, Ana Băcanu, soprană, Constantin Trașcă, bariton, Cristian Ruja, bariton, Alexandru Constantin, bariton.
CS		București, 22.10.2015, Ateneul Român, proiectul "Clasic e fantastic", concert-spectacol cu fragmente din "Flautul Fermecat" de W.A. Mozart în două reprezentații succesive.
CS		Mogoșoaia, 30.06.2015, Vila "Concerto", Micro-recital în cadrul emisiunii TV transmisă în direct pe internet alături de mezzosoprana Oana Andra, Clubul tânărului Orfeu, "Visul unei nopți de vară. La țară." Emisiune TV transmisă în direct pe internet. Am cântat selecțiuni din "Spitalul Amorului".
CS		București, 10.06.2015, Studioul de Operă și Multimedia al UNMB, Universitatea Națională de Muzică București – Festivalul "Operamania", "Flautul fermecat" (fragmente) de W.A. Mozart. Spectacol susținut de studenții anilor I și II Master, Canto.
CS		București, 08.06.2015, Studioul de Operă și Multimedia al UNMB, Universitatea Națională de Muzică, București – Festivalul "Operamania", "La Bohème" de G. Puccini. Am acompaniat la pian spectacolul susținut de studenții anilor I și II Master, Canto.
CS		București, 20.05.2015, Studioul de Operă și Multimedia al UNMB, Universitatea Națională de Muzică, București – Festivalul "Chei", am realizat pregătirea muzicală și am dirijat spectacolul cu opera "Gianni Schicchi" de G. Puccini, susținut de studenții anilor I și II Master, Canto.
CS		București, 30.04.2015, Teatrul Nottara, piesa "Rapsodie-n roz", adaptare după "Oscar și Tanti Roz" de Eric Emanuel Schmitt, în regia lui Alexandru Repan, cu Alexandru Repan și Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.
CS		Mogoșoaia, 25.04.2015, Palatul Mogoșoaia, am susținut spectacolul de arii naționale și românești "Spitalul amorului", alături de mezzosoprana Oana Andra.
CS		București, 14.03.2015, Teatrul Nottara, piesa "Rapsodie-n roz", adaptare după "Oscar și Tanti Roz" de Eric Emanuel Schmitt, în regia lui Alexandru Repan, cu Alexandru Repan și Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.

CS	1.2	București, 26.02.2015, Teatrul Nottara, piesa "Rapsodie-n roz", adaptare după "Oscar și Tanti Roz" de Eric Emanuel Schmitt în regia lui Alexandru Repan, cu Alexandru Repan și Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.
CS		București, 25.11.2014, Studioul de Operă și Multimedia al UNMB, Universitatea Națională de Muzică București, am acompaniat la pian spectacolul cu opera "Madama Butterfly" de G. Puccini, realizat cu studenții anului Master II, Canto de la UNMB.
CS		București, 14.11.2014, Teatrul Nottara, piesa "Rapsodie-n roz", adaptare după "Oscar și Tanti Roz" de Eric Emanuel Schmitt, în regia lui Alexandru Repan, cu Alexandru Repan și Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.
CS		București, 08.11.2014, Teatrul Nottara, piesa "CALLAS - LA DIVINA" de TerrenceMcNally, am interpretat rolul pianistului, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Daniel Madia. Regia: Radu Gabrea. I-am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.
CS		București, 17.10.2014, Studioul de Operă și Multimedia al UNMB, Universitatea Națională de Muzică București, în cadrul evenimentelor dedicate aniversării a 150 de ani de la înființarea Conservatorului, am pregătit muzical și am dirijat spectacolul cu opera "Gianni Schicchi" de G. Puccini, susținut de studenții masteranzi de la UNMB. Regia: Ada Tabacaru Hogea.
CS		București, 16.10.2014, Teatrul Nottara, piesa "Rapsodie-n roz", adaptare după "Oscar și Tanti Roz" de Eric Emanuel Schmitt, în regia lui Alexandru Repan, cu Alexandru Repan și Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.
CS		București, 12.10.2014, parcul Cișmigiu, Am cântat cu studenți la Canto ai UNMB în concertul organizat în cadrul seriei de evenimente dedicate aniversării a 150 de ani de la înființarea Conservatorului. Am cântat alături de soprana Mădălina Barbu, de mezzosoprana Emanuela Pascu și de tenorii Bogdan Lupea și Adrian Dumitru.
CS		Blaj, 11.10.2014, Catedrala Mitropolitană "Sfânta Treime", Catedrala Mitropolitană "Sfânta Treime", Ziua Școlii Ardelene - eveniment organizat de Mitropolia Română Unită cu Roma, de Primăria Municipiului Blaj și de Consiliul Local al Municipiului Blaj. După câteva conferințe (între care una a fost susținută de Emil Hurezeanu), am acompaniat la orgă un concert care i-a avut ca soliști pe tenorul Daniel Madia și pe sopranele Daniela Vlădescu și Gladiola Nițulescu. În program: C. Frank - Panis Angelicus (Daniela Vlădescu), G. Fr. Haendel - Xerxes, Ombra mai fu (Daniel Madia), G. Giordani - Caro mio ben (Gladiola Nițulescu), A. L. Weber - Pie Jesu (Daniela Vlădescu), J. S. Bach - Preludiul

		nr. 1 din caietul întâi din preludii și fugi Clavecinul bine temperat (Alexandru Petrovici, orgă), G. Puccini - Missa di Gloria (Daniel Madia), G. Fr. Haendel - Lascia ch'io pianga (Gladiola Nițulescu), G. Bizet - Agnus Dei (Daniela Vlădescu), A. Stradella - Pieta Signore (Gladiola Nițulescu și Daniel Madia), P. Mascagni - Cavalleria Rusticana, Intermezzo (Alexandru Petrovici, orgă), T. Brediceanu - Doina Stăncuței (Daniela Vlădescu), T. Brediceanu - Du-te dor cu Murășul (Gladiola Nițulescu), G. Puccini - Tosca, Recondita armonia (Danile Madia), E. de Curtis - Non ti scordar di me (Gladiola Nițulescu), G. Puccini - Tosca, Vissi d'arte (Daniela Vlădescu), Fr. Schubert – Ave Maria, (Daniela Vlădescu, Daniel Madia, Gladiola Nițulescu).
CS	1.2	București, 10.10.2014, Teatrul Nottara, piesa "Rapsodie-n roz", adaptare după "Oscar și Tanti Roz" de Eric Emanuel Schmitt, în regia lui Alexandru Repan, cu Alexandru Repan și Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.
CS		Sibiu, 14.08.2014, Biserica Ursulinelor, Festivalul "Classics for pleasure", Elite Art Club Unesco Recital alături de mezzosoprana Oana Andra. În program: G. B. Pergolesi – Stabat Mater, Fac ut portem; A. Vivaldi - Juditha Triumphans, Di faci armate; J.S. Bach - Matthaesus passion, Erbarme dich; G. Fr. Haendel - Hercules, Begone my fears; G. Caccini- Vl. Vavilov - Ave Maria; G. Fr. Haendel - Partenope, Furibondo spira il vento; P. Mascagni - Avea Maria (Cavalleria rusticana); W.A. Mozart - C-moll Messe, Laudamus te; A. Piazzolla – Ave Maria; W. A. Mozart- Concert Aria, Ch'io mi scordi di te.
CS		Sibiu, 13.08.2014, Sala "Thalia" a Filarmonicii de Stat Sibiu, Festivalul "Classics for pleasure", am dirijat spectacolul cu opera "Gianni Schicchi" de G. Puccini, realizat sub egida UNMB, cu studenții masteranzi ai facultății. Regia: Anda Tabacaru Hoge.
CS		București, 22.06.2014, Teatrul Nottara, piesa "Rapsodie-n roz", adaptare după "Oscar și Tanti Roz" de Eric Emanuel Schmitt, în regia lui Alexandru Repan, cu Alexandru Repan și Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.
CS		București, 11.06.2014, Studioul de Operă și Multimedia al UNMB, Universitatea Națională de Muzică București, am pregătit muzical și am acompaniat la pian opera "Madama Butterfly" de G. Puccini, realizată cu studenții masteranzi de la UNMB, Canto. Regia: Anda Tabacaru Hoge.
CS		București, 07.06.2014, Studioul de Operă și Multimedia al UNMB, Universitatea Națională de Muzică București, am pregătit muzical și am dirijat spectacolul cu opera "Gianni Schicchi" de G. Puccini, susținută de studenții masteranzi de la Canto. Regia: Anda Tabacaru Hoge.

CS	1.2	București, 25.05.2014, Teatrul Nottara, piesa "CALLAS - LA DIVINA" de TerrenceMcNally, am interpretat rolul pianistului, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Daniel Madia. Regia: Radu Gabrea. I-am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.
CS		Slobozia, 17.05.2014, Casa de Cultură "Ionel Perlea", Festivalul și Concursul de Interpretare a Liedului "Ionel Perlea". Recital susținut alături de mezzosoprana Oana Andra. I-am acompaniat pe basul Ștefan Lamatic (premiul "Mihaela Agachi") și pe tenorul Adrian Dumitru (premiul II). Am cântat ciclurile op. 32 și op. 39 de R. Strauss. I-am acompaniat pe basul Ștefan Lamatic (premiul "Mihaela Agachi") și pe tenorul Adrian Dumitru (premiul II).
CS		București, 12.04.2014, Studioul de Operă și Multimedia al UNMB, Universitatea Națională de Muzică București, am pregătit muzical și am dirijat spectacolul cu opera "Gianni Schicchi" de G. Puccini, susținută de studenții masteranzi de la Canto. Regia: Anda Tabacaru Hoge.
CS		București, 29.03.2014, Teatrul Nottara, piesa "CALLAS - LA DIVINA" de TerrenceMcNally, am interpretat rolul pianistului, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Daniel Madia. Regia: Radu Gabrea. I-am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.
CS		București, 26.03.2014, Teatrul Nottara, piesa "Rapsodie-n roz", adaptare după "Oscar și Tanti Roz" de Eric Emanuel Schmitt, în regia lui Alexandru Repan, cu Alexandru Repan și Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.
CS		București, 19.03.2014, Teatrul Nottara, piesa "Rapsodie-n roz", adaptare după "Oscar și Tanti Roz" de Eric Emanuel Schmitt, în regia lui Alexandru Repan, cu Alexandru Repan și Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.
CS		București, 10.03.2014, Ateneul Român, Concert extraordinar oferit cu ocazia Conferinței internaționale cu tema "Menținerea tinerilor pe piața forței de muncă, în sistemul educațional și/sau în programe de formare profesională: Provocări comune - soluții comune", 10 - 11 martie, organizată de Ministerul Educației Naționale, în parteneriat cu Ministerul Tineretului și Sportului și Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârstnice, sub egida Guvernului României și a Comisiei Europene. I-am acompaniat pe tenorul Adrian Dumitru (G. Puccini, Turandot-Nessun dorma), soprana Irina Ionescu (L. Delibes, Lakmé- Aria Clopoșeilor), basul Daniel Pascariu și baritonul Bogdan Podlovschi (G. Donizetti: duetul Don Pasquale- Dottor Malatesta), baritonul Alexandru Chiriac (R. Falvo, Dicitincello vuie).
CS		București, 09.03.2014, Teatrul Nottara, piesa "Rapsodie-n roz", adaptare după "Oscar și Tanti Roz" de Eric Emanuel Schmitt, în regia lui Alexandru Repan, cu Alexandru Repan și Andreea

		Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.
CS	1.2	București, 12.01.2014, Teatrul Nottara, piesa "CALLAS - LA DIVINA" de TerrenceMcNally, am interpretat rolul pianistului, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Daniel Madia. Regia: Radu Gabrea. I-am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.
CS		București, 21.11.2013, sala "George Enescu" a UNMB, Concert „Surprize muzicale în prag de iarnă”. Am acompaniat câțiva studenți de la clasa prof. univ. dr. Ionel Voineag: Florian Suditu (bas), Cristina Chițimia (soprană), Adrian Dumitru (tenor) și am interpretat la pian „Intermezzo” din Cavalleria Rusticana de Pietro Mascagni.
CS		București, 10.11.2013, Teatrul Nottara, piesa "CALLAS - LA DIVINA" de TerrenceMcNally, am interpretat rolul pianistului, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Lucian Corchiș. Regia: Radu Gabrea. I-am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.
CS		Sibiu, 17.08.2013, Sala Oglinzilor a Forumului Democrat German Festivalul "Classics for pleasure", Elite Club Art UNESCO, am acompaniat la pian spectacolul pentru copii „Aventuri pe tărâmul operei”. de Oana Andra. Am cântat din voce aria lui Colas din opera Bastien și Bastienne de W.A. Mozart și aria lui Sarastro (In diesem) din opera „Die Zauberflöte” de W.A. Mozart, în cadrul spectacolului.
CS		București, 05.06.2013, Studioul de Operă și Multimedia al UNMB, Concertul Laureatilor Concursului de Lied "Ionel Perlea", ediția 2013 Am cântat alături de sopranele Silvia Micu și Elena Dincă și de tenorul Ioan Hotea programele pe care le-au cântat și în concurs.
CS		Slobozia, 17-19.05.2013, Casa de Cultură "Ionel Perlea", Festivalul și Concursul de Lied "Ionel Perlea", i-am acompaniat pe sopranele Silvia Micu (Marele premiu ex-equo), Elena Dincă (Premiul II ex-equo) și pe tenorul Ioan Hotea (premiul I ex-equo).
CS		București, 23.04.2013, Studioul de Operă și Multimedia al UNMB, Festivalul "Chei", am pregătit și am acompaniat la pian spectacolul cu opera "Suor Angelica" de G. Puccini, susținut de masteranzi ai UNMB. Regia: Anda Tabacaru Hoge.
CS		București, 17.04.2013, Ateneul Român, Spectacolul "Confluența artelor", realizat de Cristina Vasiliu. Spectacol dedicat bicentenarului R. Wagner. Am cântat alături de soprana Bianca Mărgean aria Elsei din opera "Lohengrin" și aria Elisabethei dinTannhäuser.
CS		București, 14.04.2013, Teatrul Nottara, piesa "CALLAS - LA DIVINA" de TerrenceMcNally, am interpretat rolul pianistului, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Lucian Corchiș. Regia: Radu Gabrea. I-am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.

CS	1.2	București, 12.04.2013, Studioul "Mihail Jora", ROR, am înregistrat în studio alături de Orchestra de Cameră Radio, dirijată de Tiberiu Soare, Concertul Brandenburgic nr. 3 de J.S. Bach.
CS		București, 10.03.2013, Teatrul Nottara, piesa "CALLAS - LA DIVINA" de TerrenceMcNally, am interpretat rolul pianistului, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Lucian Corchiș. Regia: Radu Gabrea. I-am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.
CS		București, 02.02.2013, Teatrul Nottara, piesa "CALLAS - LA DIVINA" de TerrenceMcNally, am interpretat rolul pianistului, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Lucian Corchiș. Regia: Radu Gabrea. I-am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.
CS		București, 18.11.2012, Foyerul Galben al ONB, am acompaniat la pian spectacolul Aventuri pe tărâmul operei - spectacol educativ de Oana Andra.
CS		București, 11.11.2012, Teatrul Nottara, piesa "CALLAS - LA DIVINA" de TerrenceMcNally, am interpretat rolul pianistului, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Lucian Corchiș. Regia: Radu Gabrea. I-am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.
CS		București, 23.05.2012, Foyerul Galben al ONB, Serile Muzicale ale SEOB, "Bella Voce". Am acompaniat un recital susținut de studenți ai UNMB, secția Canto: sopranele Irina Baianț (anul IV) și Oana Șerban (master, anul II), tenorul Alin Stoica (master, anul I), baritonul Jean Kristof Bouton (master, anul II).
CS		București, 10.05.2012, sala "George Enescu" a UNMB, concert "Gala sopranelor" organizat de prof. univ. dr. Ionel Voineag. Le-am acompaniat pe sopranele Sorina Munteanu (F. Cilea - Adriana Lecouvreur - Ecco, respiro appena, G. Puccini - Tosca - Vissi d'arte) și Loredana Rucărean (G. Puccini - La Bohème - Musetta - Quando m'en vo).
CS		București, 23.03.2012, Studioul de Operă și Multimedia al UNMB, Universitatea Națională de Muzică București, am pregătit muzical și am dirijat spectacolul cu opera "Gianni Schicchi" de G. Puccini, în cadrul Școlii Post-Doctorale MIDAS. Distribuția a fost formată din studenți de la Canto ai UNMB. Regia: Anda Tabacaru Hoge.
CS		București, 20.03.2012, Studioul de Operă și Multimedia al UNMB, Universitatea Națională de Muzică București, Concert "Generația XXI". Acompaniament pentru baritonul Marius Bălan. Am cântat: W. A. Mozart - "Don Giovanni" - Deh, vieni alla finestra; M. Jora - Rugăciune; R. Wagner - "Tannhäuser" - Wolfram - Wie todes ahnung P. I. Ceaikovski - Ni atzva ni slova ni privieta.
CS		București, 19-22. 03. 2012, ONB, Concursul Internațional de Canto "Valentin Teodorian". Le-am acompaniat pe sopranele: Nadejda Cerchez, Mirela Bunoaica, Bianca Mărgean, Nicoleta Maier, Andreea Novac.

CS	1.2	București, 14.03.2012, Ateneul Român, spectacolul Confluența Artelor, realizat de Cristina Vasiliu. Am cântat alături de mezzosoprana Oana Andra și de soprana Alina Bottez. Am cântat alături de mezzosoprana Oana Andra (Ludwig van Beethoven - "Ah perfido!") și de soprana Alina Bottez, un lied de același compozitor.
CS		București, 14.11.2011, ONB, Asociația "David Petrovich pentru copii", am acompaniat la pian în spectacolul eveniment "Vreau la operă" creat de mezzosoprana Oana Andra. Acompaniament pentru "Muzica" de G. Grigoriu (Oana Andra).
CS		București, 09.11.2011, sala "George Enescu" a UNMB, recital vocal - "Bijuterii ale artei lirice", susținut de studenții clasei de canto a prof. univ. dr. Ionel Voineag. I-am acompaniat pe tenorii Valentin Trandafir (C.V. Gluck - O del mio dolce ardor), Adrian Tănase (A. Caldara - Se ben crudele), Alin Stoica (U. Giordano - Fedora - Loris Ipanov - Amor ti vieta), baritonul Marius Bălan (G. Donizetti - L'elisir d'amore - Belcore), soprana Loredana Rucărean - (G. Puccini - Gianni Schicchi - Lauretta - Oh, mio babbino caro) și duetul Zerlina - Don Giovanni - La ci darem la mano (soprana Alexandra Ghelase și baritonul Marius Bălan).
CS		București, 08.11.2011, Studioul de Operă și Multimedia al UNMB, Universitatea Națională de Muzică București, Concert "Generația XXI", acompaniament pentru tenorul Alin Stoica. Am cântat "Languir me fais" de G. Enescu, aria contelui Loris Ipanov - "Amor ti vieta" din opera "Fedora" de U. Giordano, "Crizanteme" de S. Drăgoi și aria lui Ciprian "Sărmane lăutar" din opereta "Lăsați-mă să cânt !" de Gherase Dendrino.
CS		București, 27.05.2011, Studioul "Alfred Alessandrescu, ROR, "Atelierul de Muzică". Acompaniament pentru basul Leonard Bernad. Programul a cuprins: Wolfgang Amadeus Mozart - "Die Zauberflöte" – Sarastro - "In diesen heil'gen Hallen".,Piotr Ilici Ceaikovski - "Niet tolka tot kto zna", Giuseppe Verdi -"Simon Boccanegra"- Fiasco: "A te l'estremo addio... Il lacerato spirito".
CS		București, 10.05.2011, Ateneul Român, Confluența artelor, spectacol de Cristina Vasiliu. Le-am acompaniat pe sopranele Alina Bottez (Fr. Cavalli - Aria "Affé, affé") și Irina Iordăchescu (J.-B. Lully - "Theseé", ariile lui Medee și Venus).
CS		Slobozia, 08.05.2011, Casa de Cultură "Ionel Perlea", Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului "Ionel Perlea", ediția XX - acompaniament pentru sopranele Nadia Cerchez (premiul 2) și Bianca Mărgean (premiul special "Ada Burlui").
CS		Slobozia, 08.05.2011, Casa de Cultură "Ionel Perlea", Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului "Ionel Perlea", ediția XX, recital alături de soprana Iulia Maria Dan. Programul a cuprins: R. Strauss-Heimliche Aufforderung, Befreit; G. Enescu-Le Galop; R. Schumann- Aus den hebraischen Gesangen; Fr. Liszt-Oh, quand je dors, Die Lorelei.
CS		București, 15.04.2011, Studioul "Alfred Alessandrescu", ROR, "Atelierul de muzică". Acompaniament pentru sopranele Diana Florea (A. Catalani - La Wally, G.Puccini-La Boheme, G.Grigoriu-

		Muzica) și Daniela Olteanu (Chr.W.Gluck-Ifigenia în Taurida, R.Tirindelli: O primavera, W.A.Mozart: Porgi amor).
CS	1.2	București, 06.04.2011, Ateneul Român, le-am acompaniat pe mezzosoprana Oana Andra și soprana Alina Bottez. interpretând lieduri de F. Liszt.
CS		București, 01.04.2011, sala "George Enescu", UNMB, am acompaniat Recitalul Vocal susținut de studenții clasei de Canto Maria Slătinaru Nistor. Invitați: Iulia Maria Dan, Valentina Nafornița, Leonard Bernad, Mihail Dogotari.
CS		București, 29.03.2011, sala "George Enescu", UNMB, recital Vocal susținut de studenți și masteranzi de la clasa de Canto Ionel Voineag - Tineri artiști lirici la porțile măiestriei. Acompaniament pentru tenorul Alin Stoica.
CS		București, 15.03.2011, Studioul de Operă și Multimedia al UNMB, concert în cadrul proiectului "Generația XXI". L-am acompaniat pe tenorul Alin Stoica. Programul a cuprins: R.Strauss - Breit uber mein Haupt; G.Puccini - Tosca, E lucevan le stelle; G.Puccini - La fanciulla del west, Ch'ella mi creda; G. Dendrino - Lăsați-mă să cânt, Sărmane lăutar pribeag.
CS		București, 28.02, 01.03. 2011, Teatrul Giulești, Opera Comică pentru Copii, am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din "Gianni Schicchi" de G. Puccini în câte 2 reprezentații consecutive.
CS		București, 22.02.2011, Studioul de Operă și Multimedia al UNMB, recital "Generația XXI". Acompaniament pentru basul Leonard Bernad. În program: W. A. Mozart - Die Zauberflotte, Sarastro, O Isis und Osiris; G. Rossini - Il Barbiere di Siviglia, La Calunnia; W.A.Mozart - Don Giovanni, Madamina il catalogo e questo; S.Rachmaninov - Aleko, Vesi tabor spit.
CS		București, 21-22. 02. 2011, Teatrul Giulești, Opera Comică pentru Copii, am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din "Gianni Schicchi" de G. Puccini în câte 2 reprezentații consecutive.
CS		București, 14-15.02.2011, Teatrul Giulești, Opera Comică pentru Copii, am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din "Gianni Schicchi" de G. Puccini în câte 2 reprezentații consecutive
CS		București, 07-08.02.2011, Teatrul Giulești, Opera Comică pentru Copii, am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din "Gianni Schicchi" de G. Puccini în câte 2 reprezentații consecutive.
CS		București, 28.01.2011, Studioul "Alfred Alessandrescu", SRR, Atelierul de Muzică", am acompaniat-o pe soprana Bianca Mărgean (G. Verdi: Pace, mio Dio, la Forza del Destino; G.Puccini: Vissi d'arte; H.Duparc: Chanson triste).
CS		București, 18.01.2011, Ateneul Român, Sala Studio, recital în cadrul "Stagiunii de marți seara" alături de mezzosoprana Carmen Topciu și de baritonul Marian Reste. Recitalul a fost înregistrat de Radio România și de TVR Cultural.
CS		București, 16.12.2010, TVRM, am înregistrat un recital și un interviu împreună cu mezzosoprana Oana Andra. Durata: 60 de minute.



CS	1.2	București, 10.12.2010, Reședința Ambasadorului Argentinei la București, serată de tango alături de mezzosoprana Oana Andra, dedicată celebrării zilei naționale a Tangoului. Am cântat selecțiuni din spectacolul "Tango Emocion".
CS		București, 22.11.2010, Sala "George Enescu", UNMB, recital vocal aniversar - Ionel Voineag la 60 de ani. I-am acompaniat pe studenții Adrian Tănase (bartion), Iulian Ignat (bariton), Alin Stoica (tenor), Loredana Rucărean (soprană).
CS		București, 09.11.2010, Ateneul Român, Sala Studio, recital vocal în cadrul Stagiunii de marți seara alături de soprana Iulia Maria Dan și de basul Leonard Bernad. Recitalul a fost înregistrat de Radio România și de TVR Cultural. Programul a cuprins: V.Bellini - Aria Aminei din opera La Sonnambula; Fr. Liszt - Oh, quand je dors; P.I.Ceaikovski - Lied der Mignon; J. Massenet - Aria lui Manon din opera Manon; G.Puccini – Aria Musettei din opera Boema; R.Schumann - Hor'ich das liedchen Klingen; M.Glinka - Aria Ludmillei din opera Ruslan și Ludmila; D.Delibes - Les filles de Cadix; S.Rahmaninov - Cavatina lui Aleko din opera Aleko; G.Donizetti - Duetul Norina-Don Pasquale din opera Don Pasquale.
CS		București, 30.09.2010, Casa Universitarilor Dialogul artelor - Muzică și poezie. Concert de muzică rusă. Le-am acompaniat pe sopranele Alina Bottez, Iulia Maria Dan, Valentina Naforniță, pe mezzosoprana Oana Andra și pe basul Leonard Bernad.
CS		Slobozia, 07-09. 05. 2010, Casa de Cultură "Ionel Perlea", Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului "Ionel Perlea", acompaniament pentru sopranele Iulia Maria Dan (marele premiu), Bianca Mărgean (premiul al II-lea), Diana Florea (premiul Martha Joja), Silvia Micu și pentru basul Leonard Bernad.
CS		București, 22.04.2010, Sala "George Enescu", UNMB, am acompaniat recitalul clasei de canto a prof. univ. Maria Slătinaru Nistor.
CS		București, 30.03.2010, Ateneul Român, Sala Studio, recital alături de soprana Valentina Naforniță. Invitat: Tenorul Vlad Miriță. Recitalul a fost înregistrat de Radiodifuziunea Română.
CS		București, 14.12.2009, Salla "Dalles", am acompaniat concertul clasei de canto a prof. Maria Slătinaru Nistor.
CS		București, 08.12.2009, Sala "Tinerimea Română", concert în cadrul proiectului „Generația XXI”. Am acompaniat-o pe soprana Iulia Maria Dan. Programul a cuprins: V. Bellini – Sonnambula, Ah, non credea mirarti, J. Strauss – Die Fledermaus, Adele, Mein Herr marquis, G. C. Menotti – Rassegnazione, F. Arditi – Il bacio).
CS		București, 07.12.2009, Teatrul Giulești, Opera Comică pentru Copii, am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din "Gianni Schicchi" de G. Puccini în câte 2 reprezentații consecutive.
CS		București, 2009, 27 noiembrie, Casa de Cultură a MAI din concert dedicat zilei naționale a României. Am acompaniat pe mezzosopranele Cristina Iordache (T. Brediceanu – S-a dus dorul cu Murășul, N. Bretan – Ce te legeni, codrule), Oana Andra (Două

		fete spală lână, Vassiliu Doina Oltului), și pe baritonul Dan Iordăchescu (P. Constantinescu – Gornistul, cântec popular basarabean – S-ar găti badea de nuntă).
CS	1.2	București, 24.11.2009, Institutul Italian de Cultură "Vito Grasso", recital de pian solo. În program: romanțe românești, tangouri argentiniene, cântonete italienești.
CS		București, 23.11.2009, Sala Dalles, recitalul clasei de a Canto a prof. univ. dr. Ionel Voineag. I-am acompaniat pe: baritonul Radu Ion (S.V. Rachmaninov – Son), sopranele Adela Muha (P.I. Ceaikovski – Za bâti tak skora) și Loredana Rucărean (W.A. Mozart – Ridente la calma).
CS		București, 18.11.2009, Ateneul Român, spectacol realizat de Cristina Vasiliu. Am cântat alături de sopranele Alina Bottez (M.P. Mussorgski – Gopak, P.I. Ceaikovski – Sredi șum na va bala), și Valentina Nafornița (S.V. Rachmaninov – Ne poi crasavița, P.I. Ceaikovski – Deni lițarit).
CS		București, 11.11.2009, sala "George Enescu", UNMB, recital al clasei prof. univ. dr. Ionel Voineag. Am acompaniat pe soprana Loredana Rucărean (W.A. Mozart, Don Giovanni, Zerlina – Batti, batti), tenorul Alin Costea (G. Rossini – Danza), tenorul Cornel Todea (R. Leoncavallo – Mattinata), soprana Adela Muha – (A. Dvorak, Rusalka – Mesicku), baritonii Radu Ion (P. I. Ceaikovski – Niet tolka, G. Donizetti, Don Pasquale, Dottor Malatesta – Bella siccome un angelo), Alin Stoica (F. Schubert – Du bist die Ruh, Ch. Gounod, Faust, Valentin – Avant de quitter ces lieux).
CS		Suceava, 22.10.2009, Muzeul Național de Istorie, recital alături de baritonul Andras Chiriliuc. În program, lucrări de: F. Poulenc, J. Massenet, J. Ibert, L. van Beethoven, F. Schubert, G. Mahler, A. Alessandrescu, D. Gheciu, T. Brediceanu, N. Bretan, F.P. Tosti, W.A. Mozart, G. Gershwin.
CS		Constanța, 20.10.2009, Teatrul liric din Constanța, Am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din Gianni Schicchi de G. Puccini în cadrul turneului Operei Comice pentru Copii din București.
CS		București, 19.10.2009, Palatul Copiilor din București, Opera Comică pentru Copii, am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din "Gianni Schicchi" de G. Puccini sub egida Operei Comice pentru Copii din București.
CS		București, 05/06/12/13/19. 10. 2009 Palatul Copiilor din București, Opera Comică pentru Copii, am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din "Gianni Schicchi" de G. Puccini sub egida Operei Comice pentru Copii din București.
CS		Sibiu, 27.09.2009, Sala "Thalia" a Filarmonicii de Stat Sibiu, Am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din "Gianni Schicchi" de G. Puccini în cadrul turneului Operei Comice pentru Copii din București.
CS		București, 09.09.2009, Reședința ambasadorului Italiei la București, recital pentru Institutul Aspen, alături de soprana Aurelia Florian și tenorul Mihai Bogdan.

CS	1.2	București, 17.06.2009, Studioul de concerte "Mihail Jora", SRR, colaborare cu Orchestra de Cameră Radio în ultimul concert al stagiunii. Am cântat continuo pentru Concertul în do major de Joseph Haydn și celesta în "Ma mere l'oye" de Maurice Ravel.
CS		București, 02.07.2009, Palatul Copiilor din București, Opera Comică pentru Copii, am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din "Gianni Schicchi" de G. Puccini sub egida Operei Comice pentru Copii din București.
CS		București, 02.06.2009, Palatul Copiilor din București, Opera Comică pentru Copii, am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din "Gianni Schicchi" de G. Puccini sub egida Operei Comice pentru Copii din București.
CS		București, 25-26. 2009, Palatul Copiilor din București, Opera Comică pentru Copii, am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din "Gianni Schicchi" de G. Puccini sub egida Operei Comice pentru Copii din București.
CS		București, 18.05.2009, Studioul "Alfred Alessandrescu", ROR, concert în cadrul proiectului „Generația XXI”. Acompaniament pentru soprana Iulia Maria Dan. În program: J. Massenet – Manon, Adieux notre petite table, R. Strauss – Heimliche aufforderung, G. Donizetti – Lucia di Lammermoor, Regnava nel silenzio.
CS		Slobozia, 16.05.2009, Festivalul și Concursul de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea”, ediția XVIII. Recital alături de mezzosoprana Oana Andra („Poème de l’amour et de la mer” de Ernest Chausson).
CS		Slobozia, 15-17. 05. 2009, Casa de Cultură "Ionel Perlea", acompaniament pentru baritonul Florin Estefan (Marele Premiu) și pentru sopranele Iulia Maria Dan (premiul I), Valentina Naforniță (premiul III) Adela Lupu.
CS		București, 06.05.2009, Studioul de concerte "Mihail Jora" Studioul de concerte "Mihail Jora". Colaborare în concert cu Orchestra de Cameră Radio. Am realizat basso continuo (clavecin) la concertul pentru oboi și orchestră de Alessandro Marcello.
CS		București, 28.04.2009, Teatrul Odeon, Spectacolul „Spitalul amorului” (romanțe și arii naționale românești) alături de mezzosoprana Oana Andra.
CS		Brăila, 16.04.2009, Sala teatrului "Maria Filotti", Concert de muzică sacră. Le-am acompaniat pe soprana Aurelia Florian și pe mezzosoprana Carmen Topciu.
CS		București, 15.04.2009, ROR, Studioul de concerte "Mihail Jora". Concertul Orchestrei de Cameră Radio. Am cântat la celestă în cele patru lieduri pentru mezzosoprană și orchestră de Matei Pop (dirijor – compozitorul, solistă – Claudia Codreanu).
CS		București, 09.04.2009, Sala "George Enescu", Festivalul UNMB, Momente comice și parodii din opere și operete”. Acompaniament pentru sopranele Valentina Nafornița, Smaranda Drăghici, Ana Maria Szekely, pentru baritonul Florin Petre, plus o piesă la două pianie împreună cu Andreiana Roșca Geamănă.

CS	1.2	București, 08.04.2009, Sala "George Enescu", Festivalul UNMB, recital sub titlul „Studenti laureați ai concursurilor naționale și internaționale”. Acompaniament pentru soprana Iulia Maria Dan.
CS		București, 25.03.2009, Ateneul Român, sala mare, spectacolul Confluența Artelor, acompaniament pentru soprana Alina Bottez. În program au fost lieduri de R. Schumann și R. Strauss.
CS		București, 24.03.2009, sala "George Enescu" a UNMB, Recital „Bijuterii ale artei lirice” susținut de clasa de canto a prof. univ. dr. Ionel Voineag. . Am acompaniat duetul „Madrigal” din Romeo și Julietta de Ch. Gounod, duetul Marcello – Rodolfo din La Bohème de G. Puccini, cvartetul din Rigoletto de G. Verdi și Duetul Micaela – Don José din Carmen de G. Bizet.
CS		București, 23.03.2009, Sala Dalles, Concertul Absolvenților secțiunii Canto din cadrul UNMB. Acompaniament pentru sopranele Cristina Chițimia și Simona Jidveanu și pentru mezzosoprana Diana Dinu.
CS		București, 16.03.2009, Studioul "Alfred Alessandrescu" al SRR, Concert în cadrul proiectului „Generația XXI”. Acompaniament pentru soprana Ana Cebotari (A. Berg – „Die Nactigall”, J. Massenet: „Manon” – Gavota) și pentru tenorul Cătălin Mustață (Fr. Schubert– „Du bist die Ruh”, J. Massenet: „Werther” – „Pourquoi me reveiller”).
CS		București, 23.02.2009. Studioul "Alfred Alessandrescu" al SRR, concert în cadrul proiectului „Generația XXI”. Acompaniament pentru soprana Iulia Maria Dan. În Program: A. Alessandrescu-Dansez sur ma porte, C. Petra-Basacopol-Psalm, V.Teodorian-Speranța.
CS		București, 19.01.2009, Studioul "Alfred Alessandrescu" al SRR, concert în cadrul proiectului „Generația XXI” (colaborare UNMB – ROR). Acompaniament pentru soprana Valentina Nafornița. În program: J. Massenet – Manon, Adieu notre petite table, G.Rossini – Guglielmo Tell – Matilde, Selva opaca, P.I. Ceaikovski – Deni li țarit.
CS		Suceava, 16.01.2009, Complexul muzeal "Bucovina", recitalul „Spitalul amorului”, alături de mezzosoprana Oana Andra.
CS		București, 06/12/13/20/26/27. 01. 2009, Palatul Copiilor din București, "Cantata cafelei" de J.S. Bach. Lischen – Ioana Damian, Schlendrian– Eugen Voicu, Povestitorul – Mihai Andrei Lazăr, Comentator –Valentino Tiron. Mișcare scenică – Rodica Ocheșeanu și Sorina Tiron. Dirijor: Ciprian Teodorașcu. La pian: Alexandru Petrovici.
CS		București, 16.12.2008, Institutul Italian de Cultură „Vito Grasso” din București, Concert de Crăciun alături de mezzosoprana Oana Andra. În program: cântonete, arii, cântece românești, colinde.
CS		București, 10.12.2008, Studioul de concerte "Mihail Jora, Radiodifuziunea Română Concertul Orchestrei de Cameră Radio. Am realizat acompaniamentul recitativelor pentru opera în concert „Il Giocatore” de L. Cherubini.

CS	1.2	București, 09.12.2008, Studioul "Alfred Alessandrescu" al SRR, recital de colinde și muzică sacră susținut de studenți de la secția Canto a UNMB. Acompaniament pentru baritonul Alin Stoica (F. Durante – Vergin tutto amor, G. Puccini - Salve Regina) și pentru soprana Simona Jidveanu (C. Franck – Ave Maria, G.F. Haendel – Messiah- Rejoyce).
CS		București, 07.12.2008, Sala „Eutherpe” Universitatea „Spiru Haret” Concert – emisiune „La Aniversară” în onoarea prof. univ. dr. Grigore Constantinescu. Am susținut un recital alături de mezzosoprana Oana Andra. În program au fost cele 7 cântece spaniole de Manuel de Falla.
CS		București, 27.11.2008, Sala "George Enescu" UNMB, Concertul Catedrei de Canto. Acompaniament pentru sopranele Iulia Maria Dan (aria Medorei din „Il Corsaro” de G. Verdi) și Valentina Naforniță (aria Matildei din „Guglielmo Tell” de G. Rossini).
CS		București, 06.11.2008, Galeriile Irecson, Fragment din recitalul „Spitalul Amurului”, susținut alături de mezzosoprana Oana Andra.
CS		București, 04.11.2008, sala "George Enescu" a UNMB, Puccini organizat de prof. univ. dr. Ionel Voineag. Acompaniament pentru tenorul Răzvan Săraru (La Fanciulla del West – „Ch’ella mi creda”, Madama Buttterfly – „Addio, fiorito asil”), soprana Madelaine Pascu (Madama Butterfly – „Un bel di vedremo”), duetul cu Sharpless din actul II din Madama Butterfly, împreună cu baritonul Florin Petre.
CS		București, 03.11.2008, Studioul "Alfred Alessandrescu" al SRR, recital în care am cântat alături de soprana Iulia Maria Dan. În program: Fr. Schubert – Gretchen am Spinnrade, E. Chausson – Les temps de lilas, Felicia Donceanu – Apa vie.
CS		Câmpina, 15.10.2008, Casa Tineretului, Cantata cafelei de J. S. Bach. Spectacol al Operei comice pentru copii din Bucureși, pe care l-am acompaniat la pian.
CS		București, 08.10.2008, Ateneul Român, sala Studio, recital susținut alături de soprana Simona Jidveanu.
CS		București, 30-31. 08.2008, parcul Herăstrău, Cantata cafelei de J. S. Bach. Spectacol al Operei comice pentru copii din Bucureși, pe care l-am acompaniat la pian.
CS		Suceava, 16.08.2008, Catedrala Catolică, Recital alături de soprana Cristina Radu și baritonul Andras Chiriliuc. Programul a cuprins lucrări de W. A. Mozart, G. Verdi, G. Puccini, G. Meyerbeer, J. Kosma, G. Gershwin, F. Cilea, T. Brediceanu, C. P. Basacopol.
CS		Slobozia, 06.06.2008, Casa de Cultură "Ionel Perlea", recital alături de mezzosoprana Oana Andra. Programul a cuprins Spitalul Amurului.
CS		București, 31.05. 2008, sala "George Enescu" a UNMB, am dirijat opera în concert "Evgheni Oneghin" de P.I.Ceaikovski. Oneghin: Șerban Vasile, Lenski: Cătălin Mustață, Tatiana: Antonia Ioniță Rusenescu, Gremin: Marius Boloș, Tricquet: Liviu Indricău, Zarețki: Marius Boloș. Si-a dat concursul orchestra D a FIM a

		UNMB. Concert filmat de TVRM și înregistrat de ROR.
CS	1.2	București, 19.05. 2008, sala „George Enescu” a UNMB, Recital aniversar Maria Slătinaru Nistor. Acompaniament pentru Bianca Mărgean, Andreea Iftimescu, Viorica Vladu, Iulia Maria Dan, Valentina Nafornița, Ana Maria Bușilă, Diana Dinu, Ana Cebotari, Mirela Bunoaica, Mihail Dogotari, Simonida Luțescu, Cristina Radu, Cesar Sanchez.
CS		Slobozia, 2-4. 05. 2008, Casa de Cultură „Ionel Perlea”, Festivalul și Concursul de interpretare a liedului Ionel Perlea de la Slobozia. Două recitaluri alături de mezzosoprana Oana Andra (selecție din programul prezentat în foyerul ONB – Spitalul Amurului) și de soprana Iulia Surdu (lieduri de H. Wolf, F. Liszt, S. Rachmaninov, E. Chausson). Acompaniament pentru Iulia Dan, Valentina Nafornița, Sorana Negrea și Călin Cosma și de soprana Iulia Surdu Acompaniament pentru Iulia Dan, Valentina Nafornița, Sorana Negrea și Călin Cosma.
CS		București, 21.04.2008, Sala Dalles, recitalul absolvenților – promoția 2008 – secției de Canto a UNMB. Acompaniament pentru Mirela Bunoaica, Ioana Mitu și Andreea Iftimescu.
CS		București, 13-20. 04. 2008, ONB, am fost pianist Master Classes susținute de Ileana Cotrubaș și Ionel Pantea.
CS		București, 04-07.04.2008, ONB, am fost pianist la Master Classes susținute de tenorul bulgar Khaludi Khaludov.
CS		București, 20.03.2008, UNMB, Sala „George Enescu”. Zilele Facultății de Interpretare Muzicală, recital în care le-am acompaniat pe sopranele Iulia Maria Dan și Mirela Bunoaica.
CS		București, 05.03.2008, Ateneul Român, spectacolul Confluența Artelor, acompaniament pentru sopranele Iulia Maria Dan, Bianca Ionescu, Alina Bottez și pentru tenorul Marius Olteanu.
CS		București, 03.03.2008, ONB – Foyerul Galben, recital împreună cu mezzosoprana Oana Andra. În program: Spitalul Amurului.
CS		București, 02.03.2008, Radiodifuziunea Română, Studioul „Alfred Alessandrescu”, concert – emisiune transmis în direct de Radio România Muzical: „Muzicieni de azi, Muzicieni de mâine”, realizat de Rodica Sava. Acompaniament pentru Iulia Maria Dan, Cristina Chițimia și Ana Cebotari. În program: J. Haydn – Oratoriul Anotimpurile, aria Hannei „Welche Labung”; F. Donceanu – liedul „Apa vie”; G, Fauré – liedul „La fleur et le papillon”; J. Massenet – Manon, aria „Adieu, notre petite table”; G. Donizetti – L’Elisir d’Amore, aria Adinei „Preni...”; J. Brahms – liedul „Dacă aș ști drumul înapoi”.
CS		București, 05.02.2008, Ateneul Român, sala mare, Concert ocazionat de acordarea premiilor Fundației Omenia, de către Patriarhul Daniel al BOR. Eveniment muzical organizat de Mariana Nicolesco. I-am acompaniat pe: Carmen Topciu, Florin Ouatu, Aurelia Florian, Bogdan Mihai, Liviu Iftene, Georgeta

		Grigore, Cesar Sanchez. Concert preluat de TVR.
CS		București, 13.01.2008, Sala „Eutherpe” a Univ. Spiru Haret, Concert „Eminescu în eternitate”, împreună cu mezzosoprana Oana Andra. Concert transmis de TVRM în data de 15.01.2008, ora 22:00 și reluat în zilele de 19.01 (ora 17:00) și 22.01 (ora 04:00 a.m.). Programul a cuprins 5 lieduri pe versuri de Mihai Eminescu: G. Stephănescu (La steaua, O, rămâi...), G. Scheletti (Ce te legeni), D. Popovici (Dintre sute de catarge), A. Eliad (Revedere).
CS	2.1	2021, 12.11. Brașov, Universitatea Trasilvania, International Conference (11th edition) The Science of Music – Excellence in Performance. Am prezentat articolul intitulat Cântul operistic – Implicații ale mijloacelor tehnice în schimbarea categoriei vocale (Operatic singing – Implications of technical means in changing vocal range). Articolul a apărut în volumul 14(63) - Special Issue (2021), al publicației Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series VIII, Performing Arts. Poate fi consultat și descărcat în format pdf. la următorul link: <a href="http://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/issue/view/current">http://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/issue/view/current</a>
CS	2.2	2021, 12.11. Brașov, Universitatea Trasilvania, International Conference (11th edition) The Science of Music – Excellence in Performance. Am prezentat articolul intitulat Cântul operistic – Implicații ale mijloacelor tehnice în schimbarea categoriei vocale (Operatic singing – Implications of technical means in changing vocal range).
RIA	1.5	1. 2011, 14.11, București, ONB, am organizat spectacolul eveniment Vreau la OPERA, în calitate de vicepreședinte al Asociației David Petrovic pentru Copii. 2. 2012, 03.12, București, ONB, am organizat spectacolul eveniment Vreau la OPERA, în calitate de vicepreședinte al Asociației David Petrovic pentru Copii. 3. 2014, 27-29.06, Sibiu, Teatrul Gong, am fost organizator partener al Festivalului HermannstadtFest, în calitate de vicepreședinte al Asociației David Petrovic pentru Copii. 4. 2015, 26-28.06, Sibiu, Palatul Copiilor, am fost organizator partener al Festivalului HermannstadtFest, în calitate de vicepreședinte al Asociației David Petrovic pentru Copii. 5. 2016, 08-10.07, Sibiu, Palatul Copiilor, am fost organizator partener al Festivalului HermannstadtFest, în calitate de vicepreședinte al Asociației David Petrovic pentru Copii.
RIA	2.3	1. 2020-2024, am obținut gradație de merit la UNMB 2. 2016-2020, am obținut gradație de merit la UNMB 3. 2001, 4-6 mai, Premiul „Doina Micu” pentru acompaniament pianistic la cea de a X-a ediție (jubiliară) a Festivalului și Concursului de interpretare a liedului „Ionel Perlea”. 4. 1994, Premiul „Bianca Manoleanu” pentru acompaniament în cadrul Concursului de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea”.

		<p>5. 1992, Premiul III și premiul Radio TV la Concursul „Mihail Jora”, secțiunea pian.</p> <p>6. 1989, Premiul I și Titlul de Laureat în cadrul etapei republicane a Festivalului „Cântarea României” (pian).</p> <p>7. 1988, Premiul III la Concursul de Muzică Romantică organizat în cadrul Liceului de artă „George Enescu” din București.</p> <p>8. 1986, Premiul III la Concursul de Citire la Prima Vedere organizat în cadrul Liceului de artă „George Enescu”.</p> <p>9. 1984, Premiul I la Concursul de Muzică Românească organizat în cadrul Liceului de artă „George Enescu”.</p> <p>10. 1982, Premiul I la concursul de interpretare a muzicii românești acordat de Uniunea Compozitorilor din România.</p>
RIA	3.1	<p>1. Membru UCIMR</p> <p>2. Vicepreședinte al Asociației David Petrovic pentru Copii</p>
	3.3	<p>1. 2022, 15.10, Cluj, Școala Doctorală „Sigismund Toduță” a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, am fost membru al comisiei de evaluare și acordare a titlului de doctor în muzică domnului Petru-Geani Brad. Teza a avut ca titlu: Criza Vocală a Cântărețului Liric Profesionist. Aspecte de Adaptare la Solicitățile Impuse în Repertoriul Universal de Bariton.</p> <p>2. 2020, 09.09, Timișoara, Universitatea de Vest, Departamentul de Muzică și Teatru, am fost membru în comisia de concurs pentru postul de conferențiar universitar doctor la specializarea Pian Principal, Muzică de Cameră și Pian General, alături de conf. univ. dr. Rodica Ortensia Zeman, conf. univ. dr. Sorin Dogariu, prof. univ. dr. Diana Moș și conf. univ. dr. Toma Popovici.</p> <p>3. 2017, 31.03-01.04, Piatra Neamț, Liceul de arte „Victor Brauner”, membru al juriului Concursului Național de Interpretare Pianistică „Carl Czerny”, ediția XXVI.</p> <p>4. 2016, 08-10.07, Sibiu, Palatul Copiilor, am fost membru în comisia Concursului Internațional din cadrul Festivalului HermannstadtFest, secțiunea de Muzică Clasică.</p> <p>5. 2013, 04.03, București, ICR, am fost membru în comisia pentru acordarea burselor „George Enescu”.</p>
	3.5	<p>1 CD Electrecord, Dan Iordăchescu - Non Multa Sed Multum - două lieduri sunt acompaniate de pianistul Alexandru Petrovici, EDC914/915 ADD.</p>
	3.6	<p>1. 2013, 21-27.03, Luxemburg, Mondorf sur Baines, Salle des Fetes du Bierger &amp; KulturHaus, conducător de Masterclass, alături de basul Theodore Coresi, pentru tinerii cântăreți, axat pe repertoriu de lied, operă și oratoriu.</p> <p>2. 2008, 21-28.07, Turcia, Ayvalik, Haluk Barucoglu Evi Ayvalik Muzik, Master Classes oferit alături de soprana Leontina Văduva.</p>
	3.7	<p>2008-2011, București, Radio România Muzical, invitat permanent al emisiunii „Portative Lirice” (realizată de Janine Costache), pentru 36 de ediții.</p>
	3.8	<p>2021, 12.11. Brașov, Universitatea Trasilvania, International Conference (11th edition) The Science of Music – Excellence in Performance. Am prezentat articolul intitulat Cântul operistic –</p>



		Implicații ale mijloacelor tehnice în schimbarea categoriei vocale (Operatic singing – Implications of technical means in changing vocal range).
--	--	--