

FIŞA DE VERIFICARE NAŢIONALĂ
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NECESARE ŞI
OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN
ÎNVĂŢĂMÂNTUL SUPERIOR
ŞI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

1. TABELUL 1: ACTIVITATEA DIDACTICĂ ŞI PROFESIONALĂ (DID)

TIPUL ACTIVITĂŢILOR	CATEGORII ŞI RESTRICŢII	PUNCTAJ ACORDAT/REALIZARE	PUNCTAJ INDIVIDUAL OBŢINUT	
1. Cărţi şi capitole în cărţi de specialitate sau suport didactic (practicieni şi teoreticieni)	1.1. Tratat/Studiu amplu/Volum de studii teoretice sau privind compoziţia muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat, ¹ Cartea cu titlul <i>Vioara în peisajul cameral modern</i> Editura <i>Glissando a UNMB</i> Bucureşti,2016 Autor Oana Spânu – Vişenescu	1x30 puncte	30 puncte	
	1.2. Manual, curs, suport de curs, crestomaţie, colecţie, îndrumător metodic, tipărit, ² sau			
	1.3. Traducere/Editare critică/îngrijire redacţională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomaţii, colecţii de specialitate publicate.	Practicieni: conf. sau prof. 1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică)		
		Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărţi (tratat, manual, traducere, editare critică).		
2. Documentarea realizărilor şi nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni).	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creaţie muzicală (compozitori), respectiv înregistrări live ale unor prestaţii interpretative	20 puncte		
		Practicieni: conf. sau prof. 1 DVD demo/portofoliu	Igor Stravinsky- <i>Povestea soldatului</i> – DVD live din	

¹ Termenul "publicat" se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

² Termenul "tipărit" presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

	proprii (interpreți)		concertul susținut la Ateneul Român de trio-ul Mozaic , alături de actorii Anca Sigartău, Sandu Mihai Gruia și Mihai Bisericanu 20 puncte
	Punctaj cumulativ per criteriu, minim	Conferențiar: 50 puncte Profesor: 70 puncte	
Punctaj total			50 puncte Criteriu îndeplinit

TABELUL 2: ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ/CREAȚIE ARTISTICĂ ÎN DOMENIUL SPECIFIC (CS)

TIPUL ACTIVITĂȚILOR	CATEGORII ȘI RESTRICȚII	PUNCTAJ
1. Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni).	1.1 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf. ³	20 puncte
	<p>1. 26 mai 2013 -Sala George Enescu a UNMB Săptămâna internațională a muzicii noi Ansamblul Profil Director artistic: Dan Dediu Dirijor: Gabriel Bebeșelea Invitată: Bianca Manoleanu (soprană) În program lucrări de: Cornel Țăranu, Ulpui Vlad, György Kurtág, Viorel Munteanu, Vladimir Scolnic, Hana Ajiashvili, Cristian Lolea</p> <p>Membru al ansamblului Profil</p> <p>2. 8 septembrie 2013 - Concert de muzică nouă cu ansamblul Profil în cadrul Festivalului Internațional George Enescu Adrian Enescu – Audiogames, Viorel Munteanu – Lucrare în primă audiție, Mihai Măniceanu – Lucrare în primă audiție, Adrian Iorgulescu – Lucrare în primă audiție, Octavian Nemescu – Lucrare în primă audiție, Tristan Murail – L’esperit des dunes</p> <p>Membru al ansamblului Profil</p>	Practicieni (interpreți și compozitori): 21 de Concerte ca solistă a importante filarmonici din țară, recitaluri în festivaluri internaționale (Festivalul George Enescu, Meridian, SIMN)
		20 X

³ În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

	<p>3. 25 mai 2014 – Recital <i>Profil Simfonieta</i> în cadrul festivalului Săptămâna internațională a muzicii noi Carmen Cârnecki – Omens Marc Melits – Platter of Discontent, Mihaela Vosganian – Symetries, Thomas Beimel – Bagatellen Membru al ansamblului Profil</p> <p>4. 7 decembrie 2014: U.N.M.B. Studioul de Operă - Festivalul internațional Meridian - Recital al Trio-ului Mozaic Sever Tipei – <i>Clariphonies</i> pentru clarinet solo, Nicolae Brânduș - <i>N-K- 2000</i> pentru flaut și clarinet, Luciano Berio – <i>Lied</i> pentru clarinet solo, Laurențiu Ganea – <i>Doina</i> pentru clarinet solo, Michael Verhaegen – <i>Trio</i> pentru vioară, clarinet și pian, Marko Kuzmanovic-Trio pentru vioară, clarinet și pian, Ernst Kreneck – <i>Trio op.108</i> pentru clarinet, vioară și pian</p> <p style="text-align: center;">Membru al trio-ului Mozaic</p> <p>5. 31 martie 2015: Recital Trio <i>Mozaic</i>, Sala <i>G. Enescu</i> UNMB. În program au fost prezentate lucrările selectate la Concursul Internațional de compoziție Fifteen Minutes of Fame, al Societății Internaționale Vox Novus Concert transmis live streaming, urmărit de toți membrii Societății Internaționale Vox Novus Daniel Arnold – <i>Cooler Heads</i>, Jose Jesus de Azevedo Souza – <i>Scorpio</i>, Douglas Madison – <i>Chaconne</i>, Erik Branch – <i>L’istampitta</i>, Jean Charles Gouden – <i>Mascara</i>, Juan Maria Solare – <i>Aglutination</i>, Max Stannard – <i>Cherry Street</i>, Martin Neill – <i>Shore Breeze</i>, Scott Brickman – <i>Vals trist</i>, David Bohn – <i>Parallel Structure</i>, Inna Buganina – <i>Waiting for the rain</i>, Chace Williams – <i>Clouding of Logic</i>, Lazslo Kekszakallu – <i>Three Pieces of a Mosaic</i>, Yan Pang – <i>When you come back</i>, Cindi Hsu – <i>Quasi Brazilian</i></p> <p style="text-align: center;">Membru al trio-ului Mozaic</p> <p>6. 22 aprilie 2015: Concert ca solist invitat de Filarmonica Banatul din Timișoara. În program: Dublu Concert pentru clarinet, violă și orchestră op. 88 de Max Bruch. Oana Spânu-Vișenescu – violă, Emil Vișenescu – clarinet, dirijor Alain Paris Solistă a orchestrei</p>	<p>21p = 420 puncte</p>
--	--	--------------------------------

7. 3 iulie 2015: Festivalul internațional Țineta muzicală/ Universitatea Națională de Muzică București - Sala G. Enescu

Drew Wilson – Laudă Omului pe versuri

Ariadna Mihai – soprană, Emil Vișenescu – clarinet, clarinet bas, Oana Spânu-Vișenescu – vioară, Sorin Rotaru – percuție

Dirijor – George Balint

8. 4 iulie 2015: Festivalul internațional Țineta muzicală/Băicoi

Adina Dumitrescu-Penitence et Antropologie pentru violă, saxofon alto și saxofon sopran

Oana Spânu - Vișenescu – violă, Eberhard Reiter – saxofon

Felicia Donceanu - Coline Albastre pentru vioară, clarinet și pian

Suzanne Haik-Ventoura- Un beau dimanche pentru clarinet, vioară și pian

Membru al trio-ului Mozaic

9. 5 iulie 2015: Festivalul internațional Țineta muzicală / Recitaluri instrumentale cu Trio-ul Mozaic la Biserica Catolică din Ploiești. În cele trei recitaluri am cântat și la vioară și la violă

Max Bruch – 8 piese op. 83 pentru clarinet, violă și pian, Felicia Donceanu – Coline Albastre clarinet, vioară și pian, Suzanne Haik-Ventoura- Un beau dimanche pentru clarinet, vioară și pian

Membru al trio-ului Mozaic

George Balint – Note de Primăvară din ciclul Anotimpuri bacoviene pentru soprană, vioară și pian p.a.a.

Ariadna Mihai – soprană, Oana Spânu – Vișenescu – vioară, Diana Spânu-Dănilă

10. 3 august 2015: Concert al trio-ului Mozaic în cadrul Festivalului internațional de teatru Teaterstock – Bacău/ Igor Stravinsky – Povestea soldatului - Trio Mozaic și invitații săi, actorii Anca Sigartău, Mihai Bisericanu și Sandu Mihai – Gruia

Membru al trio-ului Mozaic

11. 3 septembrie 2015: Concert cu ansamblul Profil în

cadrul *Festivalului Internațional George Enescu/ Sala Auditorium* a Muzeului de Artă a Palatului Regal București

Cornel Țăranu – *Epitaf pour Joge*, pentru clarinet și ansamblu, **Călin Ioachimescu** – *Tetracord Music* pentru flaut, vioară, violoncel și pian p.a.r. , **Mihai Murariu** – *El Nino* pentru ansamblu, **Sebastian Androne** – *Karoshi II* – pentru ansamblu p.a.a. , **Cristian Lolea** – *Lucrare pentru ansamblu p.a.a.* **Gabriel Irany** – *Noema* pentru pian solo și orchestră de cameră p.a.a. solist **Horia Maxim**, **Mihai Măniceanu** – *Reductio ad Absurdum* – Concertino pentru pian și orchestră de cameră p.a.a. **Dan Dediu** – *Hyperkardia IV* pentru pian la 4 mâini și orchestră de cameră p.a.a. soliști **Valentina Sandu-Dediu / Dan Dediu**

Membru al ansamblului Profil

12. 16 septembrie 2015: Recital **Trio Mozaic** în cadrul *Festivalului Internațional George Enescu/ Piața Festivalului*

Arthur Honneger – *Rapsodie* pentru două flaute, clarinet și pian, **Camille Saint-Saens** – *Tarantella* pentru flaut, clarinet și pian, **Astor Piazzolla** – *Tangouri*

Membru al trio-ului Mozaic

13. 18 noiembrie 2015: Festivalul internațional de muzică contemporană **Meridian/** Recital instrumental cu trio-ul *Mozaic - Aula Palatului Cantacuzino*

Livia Teodorescu – *Ciocănea* – *Polyspectralia* pentru vioară, clarinet și pian, **Costin Miereanu** – *Piesă pentru clarinet solo*, **Csanad Kedves** – *Ein Stuck Meiner Phantasie / Hommage a Robert Schumann* pentru clarinet și pian, **Petru Stoianov** – *Proporții II* pentru două instrumente soliste, **Tiberiu Olah** – *Trio* pentru clarinet, vioară și pian

14. 15 octombrie 2015: Concert ca solist invitat de **Filarmonica Mihail Jora din Bacău**. În program: *Dublu Concert* pentru clarinet, violă și orchestră op. 88 de **Max Bruch**. **Oana Spânu-Vișenescu** – violă, **Emil Vișenescu** – clarinet, dirijor **Valentin Doni**

15. 6 iunie 2016: Filarmonica **Ion Dumitrescu** din Râmnicu Vâlcea – **Max Bruch** - *Dublu Concert* pentru violă, clarinet și orchestră op. 88, dirijor Florin Totan

Solist invitat

16. 10 iunie 2016: Filarmonica **Moldova** Iași - **Max Bruch** - *Dublu Concert* pentru violă, clarinet și orchestră op. 88, dirijor Gheorghe Costin

Solist invitat

17. 20 noiembrie 2016: Festivalul internațional **Meridian** - Aula Palatului **Cantacuzino** – Recital trio **Mozaic**

Daniel Cohen – *Two Puppies* pentru vioară, clarinet și pian, **Viorel Munteanu** – *Ipostaze* pentru clarinet și pian, **Petru Stoianov** – *Proporții I* pentru clarinet solo, **Felicia Donceanu** – *Dedicație* pentru violă, clarinet și pian, **Carmen Petra Basacopol** – *Cântec de pustiu* pentru clarinet și pian, **Daniel Arnold** – *Cooler Heads*, **Jose Jesus de Azevedo Souza** – *Scorpio*, **Douglas Madison** – *Chaconne*, **Erik Branch** – *L’istampitta*, **Jean Charles Gouden** – *Mascara*, **Juan Maria Solare** – *Aglutination*, **Max Stannard** – *Cherry Street*, **Martin Neill** – *Shore Breeze*, **Scott Brickman** – *Vals trist*, **David Bohn** – *Parallel Structure*, **Inna Buganina** – *Waiting for the rain*, **Chace Williams** – *Clouding of Logic*, **Lazslo Kekszakallu** – *Three Pieces of a Mosaic*, **Yan Pang** – *When you come back*, **Cindi Hsu** – *Quasi Brazilian*

18. 27 mai 2018– Recital al ansamblului Profil în cadrul festivalului S. I. M. N.

Program: Constantin Basica – Encore

Cornel Țăranu – Shakespeare Sonnets

Vladimir Tarnopolski – Perpetuum Moebius

Ștefan Niculescu – Undecimum

19. 10 noiembrie 2018– Recital trio Mozaic în cadrul Festivalului internațional de muzică contemporană **Meridian** – Casa Lipatti

Program: Laura Ana Mânzat - Fancy a Quattro pentru vioară, clarinet, violoncel și pian

Felicia Donceanu – Coline Albastre

Elena Apostol – Wispering Butterfly

Dinu Lipatti – Fantezia pentru vioară,

violoncel(clarinet bas) și pian

20. 8 Iulie 2020 – Festivalul **Săptămâna Muzicii Noi** – Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România
Recital instrumental. În program: **Sabin Păutza** – *Jocuri*

	<p>pentru clarinet și violă Emil Vișenescu – clarinet/ Oana Spânu – Vișenescu – violă</p> <p>21. 8 noiembrie 2022 – Festivalul Internațional Meridian –Recital Trio Mozaic(Oana Spânu – Vișenescu – vioară și violă, Emil Vișenescu – clarinet, Diana Spânbu – Dănilă – pian). În program: Vladimir Scolnic – Turbulence și Meditation în Mosaic, for violin, clarinet and piano, Adrian Enescu – 10-DER pentru violă și clarinet, Sabina Ulubeanu – Soleil sur le Cloche pentru vioară/violă, clarinet/ clarinet bas și pian, Felicia Donceanu – Dedicăție(Parlando Rubato) pentru violă, clarinet și pian.</p>	
	<p>1.2.Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală.⁴</p> <p>1. 23 martie 2013 - Concert de muzică contemporană în cadrul programului Midas, Muzeul George Enescu, Aula Palatului Cantacuzino-Clarinetul Fascinant III Muzicienii invitați: Oana Iuliana Vișenescu –vioară, Diana Moș – vioară, Marian Movileanu – violă, Mircea Marian – violoncel, Ioana Peteu – violoncel, Adriana Maier – pian Emil Vișenescu – clarinet</p> <p>Dirijor și recitator – Emil Vișenescu În program: - Alexandru Pașcanu – <i>Balada</i> pentru clarinet și orchestră de coarde și pian - Roman Vlad – <i>Voci în infinit</i> – <i>Concert</i> pentru clarinet și cvartet de coarde - Ludovic Feldmann - <i>Cinci Poeme</i> pentru clarinet, vioară, violă, pian și recitator pe versuri de Mariana Dumitrescu</p> <p>Solist invitat</p> <p>2. 2 iunie 2013 – Concert aniversar Constantin Silvestri (1913-1969)</p> <p><i>Sonata a due</i> – vioară și violoncel / Violoncel Theodor Iancu</p> <p>Solist invitat</p>	<p>10 puncte</p> <p>- 42 recitaluri camerale x 10 = 420 puncte</p>

⁴ În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a..

3. 3 iulie 2013 – Palatul Șuțu – București Recital cameral Program: **Ottorini Respighi** – *Aria italiană, Aria di Corte* / **Bela Bartok** – *Trio Contraste* pentru vioară, clarinet și pian / **Carl Maria von Weber** – *Cvintetul* cu clarinet

Interpreți: Oana Spânu – Vișenescu – vioară, Marian Movileanu – violă, Ioana Peteu – violoncel, Adriana Maier – pian, Emil Vișenescu – clarinet

Membru al ansamblului

4. 26 ianuarie, 16 februarie 2014 – Ateneul Român *Clasic e Fantastic* – Igor Stravinski - **Povestea Soldatului Trio Mozaic**: Oana Spânu – Vișenescu – vioară, Emil Vișenescu – clarinet, Diana Spânu – pian / Invitați: Anca Sigartău – Povestitorul, Mihai Bisericanu – Soldatul, Sandu Mihai Gruia – Dracul

Membru al trio-ului Mozaic

5. 6 iulie 2014 – Casa de cultură **Aurel Stroe** - Bușteni: **Igor Stravinski** - *Povestea Soldatului Trio Mozaic*: Oana Spânu – Vișenescu – vioară, Emil Vișenescu – clarinet, Diana Spânu – pian Invitați: Anca Sigartău – Povestitorul, Mihai Bisericanu – Soldatul, Sandu Mihai Gruia – Dracul

Membru al Trio-ului Mozaic

6. 25 martie 2015: Recital Trio *Mozaic*, Palatul Șuțu - București *Musica Femina* - **Felicia Donceanu** – *Coline Albastre* pentru vioară, clarinet și pian, **Carmen Petra-Basacopol** – *Trio* pentru violă, clarinet și pian, **Suzanne Haik-Ventoura** – *Un Beau Dimanche* pentru vioară, clarinet și pian

Actrița Anca Sigartău a recitat poezii de Mihai Eminescu

Membru al trio-ului Mozaic

7. 17 iunie 2015: Recital aniversar **Trio Mozaic**, 20 de ani de activitate. **Ateneul Român** **Aram Hacıaturian Trio**, **Bela Bartok** – *Trio Contraste*, **Dmitri Sostacovici**

– *Cinci piese pentru două vioi și pian* (aranjament pentru vioară clarinet și pian), **Astor Piazzolla** – *Tangouri*

Invitați: Fernando Mihalache – acordeon, Săndel Smărăndescu – contrabas

Membru al trio-ului Mozaic

8. 23 iunie 2015: Aula Palatului Cantacuzino: Portret componistic **Theodor Grigoriu** – Cvartetul *Arioso*

Suita *Pe Argeș în Sus*

Violistă a Cvartetului Arioso

9. 8 iulie 2015: Participarea **Trio-ului Mozaic** în emisiunea televizată pe internet *Clubul Tânărului Orfeu*

Astor Piazzola – *Tangouri*, **Aram Hacıaturian** – *Trio*, **Felicia Donceanu** – *Coline Albastre*

Realizator – Mihai Hristu

Membru al trio-ului Mozaic

10. 18 septembrie 2015: Recital **Trio Mozaic** în cadrul Festivalului *Zilele Călărașului*

Astor Piazzola – *Tangouri*

Trio Mozaic și invitații săi: Fernando Mihalache – acordeon, Dinu Petrache – contrabas

Membru al trio-ului Mozaic

11. 28 Octombrie 2015: Ateneul Român, participarea **Trio-ului Mozaic** în concertul aniversar al sopranei **Liliana Dumitrache**

Membru al trio-ului Mozaic

12. 23 noiembrie 2015: Palatul Cantacuzino, Salonul de Muzică, participarea **Trio-ului Mozaic** în concertul comemorativ dedicat tenorului **Florin Petre**

Membru al trio-ului Mozaic

13. 18 mai 2016 : Sala mică a **Ateneului Român** – **Concert de muzică belgiană**
Raoul De Smet – *Soledad Sonora* pentru clarinet solo,
Elias Gistelinc – *Song for Beatrice* pentru violă solo,

Marc Verhaegen – *Trio* pentru clarinet, vioară și pian,
Cohen De Jonghe – *To play or not to play* pentru
vioară, clarinet și pian

Membru al trio-ului Mozaic

14. 9 august 2016: Zilele Culturii la Bușteni / **In Memoriam** – **Theodor Grigoriu** – Suita *Pe Argeș în Sus*

Cvartetul Arioso

Am participat în calitate de violistă

15. 25 octombrie 2016: **Biblioteca Centrală Universitară** – Concert comemorativ **Theodor Grigoriu**, în calitate de violistă a cvartetului *Arioso*

Theodor Grigoriu – *Pe Argeș în sus* pentru cvartet de coarde. Lucian Gabriel Dănilă – vioara I, Marilena Flore – vioara II, Oana Iuliana Vișenescu – violă, Mariana Amarinei – Oțeleanu – violoncel

Membru al cvartetului Arioso – violă

16. 2 noiembrie 2016: Sala mică a **Ateneului Român** – Concert de muzică israeliană
Vladimir Scolnic – *Meditation in Mosaic* pentru clarinet, vioară și pian

Membru al trio-ului Mozaic

17. 26 februarie 2017: **Ateneul Român, Ierburii de Leac** - Concert aniversar **Felicia Donceanu**

Runde Ronde pentru violă, clarinet și pian, *Dedicație* pentru violă, clarinet și pian, *Caree de Ași* pentru 2 viori, clarinet și pian. **Trio Mozaic**/Invitat: Gabriel Lucian Dănilă

Membru al trio-ului Mozaic

18. 19 martie 2017: **Ateneul Român** – *Povestea soldatului* de **Igor Stravinsky**, în cadrul stagiunii *Clasic e fantastic*. Trio *Mozaic* și invitații săi, actorii Anca Sigartău, Mihai Bisericanu și Sandu Mihai – Gruia

Membru al trio-ului Mozaic

19. 22 martie 2017: Palatul Șuțu - Recital cu trio

Mozaic

Alexander Arutiunian – *Trio* pentru clarinet, vioară și pian, **Felicia Donceanu** – *Dedicație* pentru violă clarinet și pian, **Igor Stravinsky** - – *Povestea soldatului* pentru vioară, clarinet și pian

Membru al trio-ului Mozaic

20. 10 mai 2017: Aula **Facultății de Științe Economice și Drept/** Recital instrumental – **Trio Mozaic**

Alexander Ariutunian – *Suita* pentru vioară, clarinet și pian, **Igor Stravinsky** – *Povestea soldatului* pentru vioară, clarinet și pian, **Dmitri Sostakovici** – *Cinci cântece* pentru 2 viori și pian(adaptare pentru vioară, clarinet și pian), **Felicia Donceanu** – *Coline Albastre* pentru vioară, clarinet și pian

Membru al trio-ului Mozaic

21. 15 mai 2017: **Biblioteca Centrală Universitară** – Recital cu cvartetul *Arioso*, în care am interpretat în calitate de violistă. În program muzică de Ion Dumitrescu și poezie de Mariana Dumitrescu

Membru al cvartetului Arioso – violă

22. 21 ianuarie 2018 – Recital cameral cu trio Mozaic – Universitatea Națională de muzică București

În program: Max Bruch - Opt piese pentru violă, clarinet și pian

Aram Haciaturian – Trio pentru vioară, clarinet și pian

Felicia Donceanu – Coline albastre pentru vioară, clarinet și pian

23. 18 Martie 2018– Studioul de Operă al UNMB

Spectacol de Operă și Balet - Dido și Aeneas de Henri Purcell

Dido - Laura Marin, Aeneas - Sergiu Neamțu, Belinda - Andreea Marin, Vrăjitoarea - Camelia Cuzub, 2 vrăjitoare - Anastasia Meryen - Ghiță și Cătălina Postolache, A doua femeie - Alexandra Anușcă, Marinarul/ Duhul- Andrei Petre. Performer/coregraf:

Teodora Velescu -Clavecîn- Monica Nicoleta Gemene.
Solo vioară- Oana Spânu – Vişenescu.
Corul de cameră *Preludiu* | dirijor Voicu Enachescu
Orchestra de cameră *Ionel Perlea* | dirijor Emil
Vişenescu

- *Apollon Musagette* de
Igor Stravinsky

Coregrafia: Liliana Iorgulescu

24. 23 mai 2018 – Recital cameral cu cvartetul
CREDO-Palatul Şuţu

În program: Mozart – Cvintetul cu două viole KV 515
în Do major

25. 27 mai 2018– Recital al ansamblului Profil
în cadrul festivalului S. I. M. N.

Program: Constantin Basica – Encore
Cornel Țăranu – Shakespeare Sonnets
Vladimir Tarnopolski – Perpetuum Moebius
Ştefan Niculescu – Undecimum

26. 16 iunie 2018– Recital cameral trio Mozaic
/ Lansare de CD – Ateneul Român

În program: Mihaela Vosganian – Inquietude pentru
clarinet alto, violă şi pian

Felicia Donceanu – Runde Ronde...în

Rondo pentru violă, clarinet şi pian

Laura Ana Mânzat – Fancy a Quattro

pentru vioară, clarinet, violoncel şi pian

Carmen Petra Basacopol – Trio pentru

clarinet, violă şi pian

Livia Teodorescu Ciocănea –

Polyspectralia pentru vioară, clarinet şi pian

27/28/29. 23, 24, 30 august 2018 - Spectacol de
muzică şi balet – Stabat Mater de Pergolesi la
Sala Linotip a Palatului Universul din Bucureşti/
Violistă în Cvartetul Arioso

30. 28 august 2018- Spectacol de muzică şi
balet – Stabat Mater de Pergolesi – sala Arcub
Auditorium Bucureşti/ Violistă în Cvartetul
Arioso

31. 15 octombrie 2018- Spectacol de muzică şi

balet – Stabat Mater de Pergolesi la Sala Linotip a Palatului Universul din București/ Violistă în Cvartetul Arioso

32. 10 noiembrie 2018– Recital trio Mozaic în cadrul festivalului internațional de muzică contemporană Meridian – Casa Lipatti

Program: Laura Ana Mânzat - Fancy a Quattro pentru vioară, clarinet, violoncel și pian

Feicia Donceanu – Coline Albastre

Elena Apostol – Wispering Butterfly

Dinu Lipatti – Fantezia pentru vioară, violoncel(clarinet bas) și pian

33. 3 decembrie 2018- Spectacol de muzică și balet – Stabat Mater de Pergolesi la Sala Linotip a Palatului Universul din București/ Violistă în Cvartetul Arioso

- **34. 8 Iulie 2020** – Festivalul Săptămâna Muzicii Noi – Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România

Recital instrumental. În program: **Sabin Păutza** – *Jocuri* pentru clarinet și violă

Emil Vișenescu – clarinet/ Oana Spânu – Vișenescu - violă

35. 14, 15 august 2020 - Filarmonica din Sibiu - Recital instrumental **Trio Mozaic**-

Oana Spânu-Vișenescu – vioară, Emil Vișenescu – clarinet, Diana Spânu - Dănilă - pian

În program: *Tangouri celebre* de **Astor Piazzolla**. Invitat: Fernando Mihalache – acordeon

36. 30 iunie 2021 – Muzeul Șuțu – Concert vocal-instrumental. Mădălina Stan – soprană,

Rafael Butaru – vioară, Natalia Pancec – vioară, Oana Spânu – Vișenescu – violă, Bogdan Popa – violoncel, Verona Maier – pian

- **37. 18 decembrie 2021**-Conferință-Recital la Biserica Anglicană din București – Johannes Brahms – Cvintetul cu clarinet: Oana Spânu Vișenescu – vioara I, Ioana Jijian – vioara a II-a,

	<p>Iulia Goiană – violă, Bogdan Popa – violoncel, Emil Vişenescu – clarinet</p> <ul style="list-style-type: none"> • 38. 8 mai 2022 – Ateneul Român, Orchestra Inginerilor din România. W. A. Mozart – Simfonia Concertantă pentru vioară, violă și orchestră. Ileana Ionești – vioară, Oana Spânu – Vişenescu – violă, Andrei Iliescu – dirijor. • 39. 19 iulie 2022 – Asociația Multiculturală Nicu Hagi – Carpați și Pind. Muzeul Automobilului Român – Câmpulung Muscel. Recital cameral susținut de Oana Spânu – Vişenescu – vioară, Emil Vişenescu – clarinet și Manuela Giosa – pian. În program: Trei Piese Fantezii – Robert Schumann, pentru clarinet și pian, Antonin Dvorak – Patru Piese Romantice pentru vioară și pian, Bela Bartok - Șase dansuri Românești pentru vioară și pian. • 40. 26 octombrie 2022 – Concert aniversar Șerban-Dimitrie Soreanu – 50 de ani de activitate. Sala G. Enescu a UNMB. Sabin Pautza – Trio pentru violă, clarinet și pian- Trio Mozaic(Oana Spânu – Vişenescu – violă, Emil Vişenescu – clarinet, Diana Spânu- Dănilă – pian) și Antonin Dvorak – Patru Piese Romantice pentru vioară și pian – Oana Spânu-Vişenescu-vioară și Manuela Giosa – pian • 41. 8 noiembrie 2022 – Festivalul Internațional Meridian –Recital Trio Mozaic(Oana Spânu – Vişenescu – vioară și violă, Emil Vişenescu – clarinet, Diana Spânu – Dănilă – pian). În program: Vladimir Scolnic – Turbulence și Meditation in Mosaic, for violin, clarinet and piano, Adrian Enescu – 10-DER pentru violă și clarinet, Sabina Ulubeanu – Soleil sur le Cloche pentru vioară/violă, clarinet/ clarinet bas și pian, Felicia Donceanu – Dedicatie(Parlando Rubato) pentru violă, clarinet și pian. • 42. 27 noiembrie 2022 – Forumul German - Sibiu-Recital instrumental Trio Mozaic-Oana Spânu-Vişenescu – vioară, violă, Emil Vişenescu – clarinet, Diana Spânu-Dănilă. În program: Dmitri Sostacovici – Cinci piese pentru vioară, clarinet și pian, Astor Piazzolla – Tangouri, Sabin Pautza – Trio pentru violă, clarinet și pian. 	
--	---	--

37. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori). 15 PUNCTE	2.1. Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale ⁵ sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale. 1. Articol publicat în Review of Artistic Education – 10.2478/21/2021/14, cu titlul <i>The Violin in L'Histoire du soldat – A Metaphor of the Soul</i>	15 puncte
	2.2. Comunicare susținută la o conferință/un simpozion/o reuniune științifică/un workshop cu comitet de selecție sau sistem peer review	
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoria A sau B	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar : 110 puncte
		Profesor: 170 puncte
Punctaj total realizat		925 puncte Criteriu îndeplinit

TABELUL 3: RECUNOAȘTERE ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII (ACRONIM RIA)⁶

TIPUL ACTIVITĂȚILOR	CATEGORII ȘI RESTRICȚII	PUNCTAJ
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1. Funcții de management deținute.	
	1.2. Director/coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție.	
	1.3. Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale.	
	1.4. Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional.	
	1.5. Organizator al unor manifestări științifice de nivel național.	
	1.6. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program.	
2. Premii și distincții	2.1. Distincții sau premii de stat (în România sau	

⁵ Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

⁶ Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite, după caz, în funcție de specializările candidaților.

	<p>străinătate)</p> <p>2.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (naționale sau internaționale) ș.a.</p> <p>1. Premiul pentru întreaga activitate interpretativă a formației <i>Pro Contemporania</i>, acordată de revista <i>Actualitatea Muzicală</i></p>	<p>1X30 p=</p> <p>30 puncte</p>
	<p>2.3. Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale.</p> <p>Concursuri ale studenților:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Marele premiu la Concursul național de interpretare <i>Ada Ulubreanu</i>, secțiunea muzică de cameră, acordat trio-ului compus din Ciprian Melente– clarinet, Constantin Borodin – violoncel, Cosmin Pătrana – pian/ februarie 2016 2. Premiul I la Concursul de interpretare <i>Dan Cumpătă</i>, secțiunea muzică de cameră, acordat duo-ului compus din Amalia Aldea - flaut, Evelina Andrieș- harpă 40 puncte 2x40 puncte= 80 puncte 	<p>Concursuri personale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1990 - Concursul internațional “Isola di Capri”(Italia) – Premiul al II-lea, vioară – 40 p 2. 1990 – Concursul internațional “Isola di Capri”(Italia) – Premiul al II-lea, muzică de cameră 3. 1992 - Concursul “Mihail Jora” – Universitatea de Muzică București – Premiul al II-lea, secția cvartet de coarde 4. 1993 - Concursul internațional “Citta di Stresa”(Italia) – Premiul I, vioară 5. 1993 - Concursul internațional “Citta di Stresa”(Italia) – Premiul I, cvartet de coarde

		<p>6. 1993 - Concursul "Mihail Jora" – Universitatea de Muzică București – Premiul al III- lea, cvartet de coarde</p> <p>6x40 puncte= 240 puncte+80 puncte=</p> <p>320 puncte</p>
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	<p>3.1. Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu</p> <p>1.Membră a Asociației Române a Femeilor în Artă – ARFA</p> <p>2.Membră a Centrului Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți - CREDIDAM</p>	<p>2x5puncte=</p> <p>10 puncte</p>
	<p>3.2. Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu.</p>	
	<p>1.3. Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale ori prin atribuirea de distincții naționale sau internaționale.</p> <p>1. Membru în juriul concursului național <i>Mihail Jora</i> - martie 2014</p> <p>2. Membru în juriul concursului național <i>Mihail Jora</i> - martie 2015</p> <p>3. Membru în juriul concursului național <i>Dan Cumpătă</i>– decembrie 2016</p> <p>4. Membru în juriul concursului național <i>Ada Ulubeanu</i>– martie 2017</p>	<p>4 x 10 puncte=</p> <p>40 puncte</p>
	<p>3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)</p>	
	<p>3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a</p>	<p>7x30 puncte=</p>

	<p>prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)</p> <p>1. Medalion componistic Felicia Donceanu <i>Cântând cu Ienăchiță Vacărescu, Rugăciune către Sfânta Maria, Ponti Euxini Clepsidra, Pater Emon(Our Father), The music lesson, Colind laic(sau Urare pentru orice zi)</i> Anne-Marie Condacse – soprană, Oana Dpânu – vioară, Lucian Gabriel-Dănilă – vioară și percuție, Maria Amarinei –Oțeleanu – violoncel, Eugen Bogdan Popa – violoncel, Valeria Miron – oboi, Ioana Roncea-Nicolescu – harpă, Diana Spânu- Dănilă – pian și percuție, Lelia Șerbănescu – pian, Emil Vișenescu – clarinet și percuție Electrecord/EDC 801 ADD</p> <p>2. Ansamblul Profil/ Tineri artiști în dialog Diana Rotaru – <i>Shakhti</i>, Adrian Mociulski – <i>Dixtuor</i>, Diana Gheorghiu – <i>Nonround Circles</i>, Dan Dediu – <i>Muzică funebră pentru Ernst A. Ekker</i> ISAC Production/ UCMR ADA 4AF135012256 DDD</p> <p>3. ProContemporania Ensemble/ Romanian Woman Composers (I) Irinel Anghel – <i>Fascination II</i>, Doina Rotaru – <i>Umbre(Shadows)</i>, Maia Ciobanu – <i>It shall come</i>, Miriam Marbe – <i>Haykus</i>, Mihaela Stănculescu-Vosganian – <i>Armenian Interferences</i> Star Media Music ADA-UCMR 03L024510 DDD</p> <p>4. Timpuri peste Mozaic – Disc Compact al Trio-ului Mozaic Darius Milhaud – <i>Suita</i> pentru vioară, clarinet și pian, Adrian Enescu – <i>10-Der</i> pentru clarinet și violă, Ana Laura Mânzat – <i>Clasic Trio</i> pentru vioară, clarinet și pian, Felicia Donceanu – <i>Dedicație</i> pentru clarinet, violă și pian, Igor Stravinsky – <i>Povestea Soldatului</i> pentru vioară, clarinet și pian, Felicia Donceanu – <i>Coline Albastre</i> pentru vioară, clarinet și pian Oana Spânu-Vișenescu – vioară/violă, Emil Vișenescu – clarinet, Diana Spânu-Dănilă – pian Casa de discuri Eurostar/E 978, P&C 2017, RNF 17370</p>	<p>210 puncte</p>
--	---	--------------------------

5. Theodor Grigoriu - Cameral

Ansamblul cameral **Arioso**

Gabriel Lucian Dănilă – vioara I, Marilena Flore – vioara II, Oana Spânu – Vișenescu – viola, Maria Amarinei Oțeleanu - violoncel

- Cvartetul de coarde nr. 1
- Trio Muntele magic
- Ofrandă clipelor eterne

Producător **Editura Muzicală RFN**
nr. 17634/17.05.2018 UCMR – ADA R
18 AF143005072

6. Clarinetul fascinant – Platforma Muzicii Românești - Disc Compact

Dan Dediu – *Viermi de măr* pentru clarinet și violă/ **Oana Spânu-Vișenescu** – violă, **Emil Vișenescu** - clarinet

Roman Vlad – *Voci în Infinit* – pentru clarinet și cvartet de coarde/ **Emil Vișenescu-clarinet, Oana Spânu-Vișenescu** – vioara I, **Diana Moș** - vioara II-a, **Marian Movileanu**- violă, **Mircea Marian** - Violoncel

CNFIS-FDI-2019-0279

Universitatea Națională de Muzică și Editura Muzicală 2019

UCMR-ADA, R19AF023010137/02 10. 2019

7. Felicia Donceanu – 90 Tinerețe fără bătrânețe – Disc Compact

1. *Lumineze stelele* – din ciclul *Imagini*, pentru soprană și pian, pe versuri de Mihai Eminescu **Andreea Novac** – soprană, **Diana Spânu** – Dănilă – pian

2. **Coline Albastre** – Trio pentru vioară, clarinet și pian
Trio *Mozaic* Oana Spânu Vișenescu – vioară, Emil Vișenescu – clarinet, Diana Spânu-Dănilă – pian
3. **La mijloc de codru** – din ciclul *Imagini*, pentru soprană și pian, pe versuri de Mihai Eminescu Andreea Novac – soprană, Diana Spânu – Dănilă – pian
4. **Cântece de fată frumoasă** – pe versuri populare, pentru mezzosoprană și pian
– *În Duminica de Florii*
– *Draga mama mea*
– *Vreau să fiu cireș înflorit*
Claudia Codreanu – mezzosoprană, Inna Oncescu – pian
5. **Parlando Rubato (Dedicație)** - Trio pentru violă, clarinet și pian
Trio *Mozaic*
6. **Cântece Mediteraneene** – pentru mezzosoprană, clarinet și pian, pe versuri de Hans Bergel
– *Sosire în Umbria*
– *Mobile veroneze*
– *Siciliana purtătoarea de apă*
Claudia Codreanu – mezzosoprană, Emil Vișenescu – clarinet, Inna Oncescu – pian
7. **Bâlci în Aldebaran** – din ciclul *Mărgele*, pe versuri de Tudor Arghezi pentru mezzosoprană și pian
Claudia Codreanu – mezzosoprană, Inna Oncescu – pian
8. **Careu de Ași** – pentru vioară, violă, clarinet și pian
Lucian - Gabriel Dănilă – vioară, Oana Spânu - Vișenescu – violă, Emil Vișenescu – clarinet, Diana Spânu – Dănilă – pian
9. **Remember** – pentru vioară și pian
Lucian - Gabriel Dănilă – vioară, Diana Spânu – Dănilă – pian

**Eurostar - E 1088 P C 2021
RNF 3544**

	3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate 1. Profesor invitat al Academiei de vară Icon Arts, Cisnădie/Sibiu august 2014	1x20 puncte= 20 puncte
	3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	
	3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național/internațional	
	Punctaj cumulativ per criteriu, minim	Conferențiar: 50 puncte
	Punctaj total realizat	710 puncte criteriu îndeplinit
	TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)	
	PUNCTAJ TOTAL MINIMAL CUMULATIV 1+2+3): 50(DID)+925(CS)+710(RIA)=1685 puncte Criteriu îndeplinit	50 DID + 925 CS + 710 RIA= 1685 puncte Criteriu îndeplinit

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	Scopus	www.scopus.com
3.	EBSCO	www.ebscohost.com
4.	JSTOR	www.jstor.org
5.	ProQuest	www.proquest.com
6.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
7.	RILM	(Music Literature) www.rilm.org
8.	CEEOL	www.cceol.com