

STANDARDELE MINIMALE
ALE UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI PENTRU CONFERIREA TITLURILOR
DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-
DEZVOLTARE

A. Practicieni (compozitori, regizori de operă, interpreți)

Indicator	Denumirea indicatorului	Profesor universitar
II	Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, regizor de operă, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane - internationale/naționale de vârf	<p style="text-align: center;">concerte/recitaluri/ spectacole</p> <p style="text-align: center;">≥7</p> <p>2020 – National Kaohsiung Center for the Arts, Gala Concert, ESO Symphony Orchestra, Kaohsiung, Taiwan</p> <p>2020 – National Taichung Theater, Gala Concert, Taichung City Symphony Orchestra, Taiwan</p> <p>2020 – National Concert Hall Taipei, Gala Concert, Taipei Philharmonic Orchestra, Taiwan</p> <p>2019 – Muth Konzertsaal Vienna, <i>Kalmaniada</i> – Concert</p> <p>2019 – Opera Wroclaw, Polonia – Les Contes d’Hoffmann (Hoffmann) – 2 reprezentații</p> <p>2019 – Opera Națională București – Faust (Faust)</p> <p>2019 – Walt Disney Concert Hall – Los Angeles – Gala „Salute to Vienna”</p> <p>2018 – Segerstrom Center for the Arts San Diego – Gala „Salute to Vienna”</p> <p>2018 – Jacobs Music Center Costa Mesa – Gala „Salute to Vienna”</p> <p>2018 – Kanazawa Kagekiza Orchestra, Japonia – <i>Rigoletto</i> (Duca)</p> <p>2018 – Stadt Theater Baden, Austria – <i>O sole mio</i>, Concert</p> <p>2018 – Opera Wroclaw, Polonia – <i>Les Contes d’Hoffmann</i> (Hoffmann) – 2 reprezentații</p> <p>2018 – Opera Timișoara – <i>Faust</i> (Faust)</p>

2017 – Metropolitan Art Space Tokyo – *Tosca* (M. Cavaradossi) – 2 reprezentații

2017 – City Performing Arts Center Niigata – *Tosca* (Cavaradossi) – 2 reprezentații

2017 – Ishikawa Prefecture Music Hall Kanazawa – *Tosca* (Cavaradossi)

2017 – Convention Center Theater Okinawa – *Tosca* (Cavaradossi)

2017 – Teatrul de Stat Baden, Austria – *Orpheus in der Unterwelt* (Orfeus) – 13 reprezentații

2017 – Opera Națională Helsinki, *Liliacul* (Alfred) – 9 reprezentații

2016 – Opera Națională București, Gală extraordinară de Operă

2016 – Lehár Festival, Bad Ischl, Austria – *Die Rose von Stambul* (Ahmed Bey) – 10 reprezentații

2016 – Teatrul Național Brno, Cehia – *Carmen* (Don Jose) – 2 reprezentații

2016 – Stadthalle Heidelberg, Germania – Dreikönigsgala

2016 – Alte Oper Frankfurt, Germania – Operetten Gala

2016 – Opera Națională București – *Faust* (Faust)

2015 – Filarmonica din Gotha Germania, Grosse Operngala

2015 – Turneu Japonia, *Liliacul* (Alfred) – 6 reprezentații

2015 – Frankenfestspiele Germania, *Paganini* (Paganini) – 12 reprezentații

2014 – Opera Națională Helsinki, *Liliacul* (Alfred) – 10 reprezentații

2014 – Triphony Hall, Opera City Concert Hall, Tokio, Japonia – Concert de Gală

2014 – Symphony Hall Osaka, Japonia – Concert de Gală

2014 – Seto City Culture Hall – Concert de Gală

2014 – Mittelsächsisches Theater Freiberg, Germania – *Der Rosenkavalier* (Ein Sänger) – 2 reprezentații

2014 – 2013 Landestheater Innsbruck, Austria – Concerte de Gală – 10 reprezentații

2013 – Opera Nationala Sofia, Bulgaria – *Don Carlo* (Don Carlo)

2013 – Gendarmenmarkt Festival Berlin, Germania – Classic Open Air

2013 – Opera Națională Română – Promenada Operei – Concert

2013 – Staatstheater Saarbrücken, Germania – *Rigoletto* (Duca di Mantova) – 9 reprezentații

2013 – Opera Nationala Română – Gala Verdi – Wagner – 2 reprezentații

2012 – Théâtre de la Reunion, Franta – *La Traviata* (Alfredo) – 2 reprezentații

2012 – Opernhaus Bonn, Germania – *Lakmé* (Gérald) – 8 reprezentații

2012 – Festival Opera Mauritius – *La Traviata* (Alfredo) – 6 reprezentații

2012 – 2011 Staatstheater Saarbrücken, Germania – *Madama Butterfly* (Pinkerton) – 12 reprezentații

2012 – 2011 Staatstheater Saarbrücken, Germania – *Turandot* (Calaf) – 6 reprezentații

2011 – Operettensommer Festival Kufstein, Austria – *Die Zirkusprinzessin* (Mister X) – 9 reprezentații

2011 – Opernhaus Chemnitz, Germania – *Rigoletto* (Duca di Mantova) – 15 reprezentații

2010 – Opera Théâtre de Metz, Franța – *Lucia di Lamermoor* (Edgardo) – 3 reprezentații

2010 – Opera Naționala Sofia, Bulgaria – *Lakmé* (Gérald) – 2 reprezentații

2010 – National Theater Skopje, Macedonia – *Turandot* (Calaf)

2010 – Opera Breslau, Polonia – *Les Contes d'Hoffmann* (Hoffmann)

2010 – Opera Naționala Sofia, Bulgaria – *Les Contes d'Hoffmann* (Hoffmann) – 2 reprezentații

2010 – Opera Istanbul, Turcia – *Les Contes d'Hoffmann* (Hoffmann)

2010 – Theater Bremen, Germania – *Turandot* (Calaf) – 4 reprezentații

2010 – Festival Veliko – Tarnovo, Bulgaria – *Don Carlo* (Don Carlo)

2010 – Complexo Cultural da Republica, Brazilia – Simfonia a IX-a de Beethoven. – 2 concerte

2009 – Teatro Massimo Bellini, Catania, Italia – *Maria Stuarda* (Leicester) – 2 reprezentații

2009 – Metropolitan Art Space Tokio, Japonia – *Turandot* (Calaf)

2009 – Kanazawa Concert Hall, Japonia – *Turandot* (Calaf)

2008 – Sommer Festspiele am Chiemsee, Germania – *Rigoletto* (Duca) – 7 reprezentații

2008 – Theater der Stadt Koblenz, Germania – *Maske in Blau* (Armando Cellini) – 10 reprezentații

2008 – Festival Musica Mallorca – Gală de Operă

2008 – 2007 Theater Regensburg, Germania – *Les Contes d'Hoffman* (Hoffmann) – 10 reprezentații

2008 – 2007 Theater Regensburg, Germania – *Norma* (Pollione) – 2 reprezentații

2008 – 2007 Theater Regensburg, Germania – *Gräfin Maritza* (Tassilo) – 9 reprezentații

2007 – Léhar Festival, Austria – *Giuditta* (Octavio) – 13 reprezentații

		<p>2005 – Operetten Festspiele Viena, Austria – <i>Die Csardasfürstin</i> (Edwin) – 5 reprezentații</p> <p>2005 – Léhar Festival, Austria – <i>Der Bettelstudent</i> (Simon) – 10 reprezentații</p> <p>2005 – New Israeli Opera, Israel – <i>Journey to the end of Millennium</i> (Abulafia), Premiera mondială – 6 reprezentații</p> <p>2004 – Stadttheater St. Gallen, Elveția – <i>Rigoletto</i> (Duca di Mantova)</p> <p>2003 – Theater Schwerin Sommer Festival, Germania – <i>Don Carlos</i> (Don Carlos)</p> <p>2003 – Theater Basel, Elveția – <i>La Traviata</i> (Alfredo) – 15 reprezentații</p> <p>2003 – Theater Basel, Elveția – <i>Cavaleria Rusticana</i> (Turiddu)</p> <p>2003 – Theater Basel, Elveția – <i>Faust</i> (Faust)</p> <p>2003 – 2002 National Theater Mannheim – <i>Orpheus in der Unterwelt</i> (Orpheus)</p> <p>2003 – Konzerthaus Berlin – Concert: “Glück ist nur ein schöner Traum“</p> <p>2002 – Alte Oper Frankfurt – Concert: “Pariser Leben”</p> <p>2002 – Theater Basel, Elveția – Verdi Requiem (Tenor) – 2 reprezentații</p> <p>2002 – National Theater Mannheim – <i>La Boheme</i> (Rodolfo) – 2 reprezentații</p> <p>2002 – Grand Théâtre de Genève, Elveția – <i>Les contes d’Hoffman</i> (Hoffmann) – 2 reprezentații</p> <p>2002 – Opéra –Théâtre de Besanson, Franța – <i>Rigoletto</i> (Duca di Mantova)</p> <p>2002 – Teatro Verdi Trieste, Italia – <i>I Puritanni</i> (Arturo)</p> <p>2002 – 2001 The Royal Opera Stockholm, Suedia – <i>Rigoletto</i> (Duca) – 4 reprezentații</p> <p>2001 – Deutsche Oper Berlin, Germania – <i>Faust</i> (Faust)</p> <p>2001 – Teatro Lirico di Cagliari, Italia – <i>Die ägyptische Helena</i> (Da – Ud) – 5 reprezentații</p> <p>2001 – Festival Rotterdam, Olanda – <i>Rigoletto</i> (Duca) – 4 reprezentații</p> <p>2001 – New Israeli Opera, Israel – <i>La belle Hélène</i> (Pâris)</p> <p>2000 – Salzburgerfestspiele, Austria – <i>La belle Hélène</i> (Pâris) – 9 reprezentații</p> <p>2000 – 1998 Volksoper Wien, Austria, <i>Der Zigeunerbaron</i> (Barinkay) – 30 reprezentații</p> <p>2000 – 1997 Volksoper Wien, Austria, <i>Faust</i> (Faust) – 12 reprezentații</p> <p>2000 – 1996 Volksoper Wien, Austria – <i>La Perichole</i> (Piquillo) – 30 reprezentații</p> <p>1999 – 1997 – Théâtre de la Monnaie Bruxelles, Belgia – <i>Orphée aux Enfer</i> (Orphée) – 22 reprezentații</p>
--	--	---

	<p>- regionale/de nivel local</p>	<p>1999 – Washington Opera, S.U.A – <i>I Puritanni</i> (Arturo) – 5 reprezentații</p> <p>1999 – Festival International D’Art Lyrique d’Aix - en - Provence, Franța – <i>La belle Hélène</i> (Pâris) – 10 reprezentații</p> <p>1999 – Greek National Opera, Grecia – <i>Les Contes d’Hoffmann</i> (Hoffmann)</p> <p>1998 – Teatro Reggio Torino, Italia – <i>Roméo et Juliette</i> (Roméo) – 2 reprezentații</p> <p>1997 – Festival Martina Franca, Italia – <i>Lucie de Lammermour</i> (Edgardo) – 3 reprezentații</p> <p>1996 – Stadttheater Augsburg, Germania – <i>Les Contes d’Hoffmann</i> (Hoffmann)</p> <p>1996 – 1994 Opernhaus Dortmund, Germania – <i>Rigoletto</i> (Duca di Mantova) – 12 reprezentații</p> <p>1994 – Staatstheater Wiesbaden, Germania – <i>Anna Bolenna</i> (Lord Percy) – 4 reprezentații</p> <p>1997 – 1994 Staatstheater Wiesbaden, Germania – <i>Gräfin Maritza</i> (Tassilo) – 40 reprezentații</p> <p>1994 – 1993 Landestheater Salzburg, Austria – <i>L’elisir d’amore</i> (Nemorino) – numeroase reprezentații</p> <p>1994 – 1993 Landestheater Salzburg, Austria – <i>Eine Nacht in Venedig</i> (Herzog) – numeroase reprezentații</p> <p>1993 – 1992 Opera Forum Enschede, Olanda – <i>Stiffelio</i> (Raffaele)</p> <p>1992 – 1990 Opera Română București – Solist – numeroase reprezentații</p> <p>1990 – 1984 Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian“ – Solist – numeroase reprezentații</p> <p style="text-align: center;">≥9</p> <p>2021 – Festivalul European Music Open, Oradea, Concert extraordinar „Alexandru Badea & Simona Strungaru Symphonics”</p> <p>2020 – Concert aniversar Universitatea “Dimitrie Cantemir”</p> <p>2017 – Filarmonica Banatul, Festivalul internațional „Timișoara muzicală“</p> <p>2016 – Filarmonica Banatul – Recital cu orchestra</p> <p>2016 – Teatrul Oleg Danovski, Constanța – Seară de Gală</p> <p>2016 – Teatrul Oleg Danovski, Constanța – <i>Turandot</i> (Calaf)</p> <p>2015 – Teatrul Regina Maria, Oradea – Recital</p> <p>2014 – Kelsterbach, Germania – Recital – „Die schönsten italienischen Melodien“</p>
--	-----------------------------------	--

		2010 – Stadttheater Rüsselsheim, Germania – Concert 2008 – Musiksommer Bad Schwalbach, Germania – Concert
I2	Cărți cu tematică specifică	≥1 carte Alexandru Badea: “A cânta, a învăța, a predă” – Editura Muzicală, București 2019 ISBN 978-973-42-1053-4
I3	Interpreți: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45’) Compozitori: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii Regizori de operă: DVD cu înregistrare live a spectacolelor de operă regizate (realizate)	Interpreți: ≥ 3 DVD 1. Concert de Gală Alexandru Badea – Filarmonica din Taipei, Taiwan – 2020 2. Tosca de G. Puccini (Calaf) – Metropolitan Art Space – Tokyo 2017 3. Die Rose von Stambul de Leo Fall (Ahmed-Bey) – Lehár Festival, Austria – 2016 4. Don Carlo de G. Verdi (Carlo) – Festivalul Veliko – Tarnovo, Bulgaria – 2012 5. Die Zirkusprinzessin de E. Kalman (Mister X) – Spectacol „Operetten Sommer Festival” Kufstein – Austria – 2011 6. The Journey to the end of millennium de J. Bardanaschvili (Abulafia) – Premieră mondială – Opera Tel Aviv – 2005 7. Rigoletto de G. Verdi (Duca) – Spectacol Rotterdam, Producție de Operă realizată de COMPANIONS 360opera, 2001 8. La belle Helene – Festivalul International D’Art Lyrique d’Aix - en - Provançe, Franța – 1999 9. Orphee aux Enfer de J. Offenbach (Orphee) – Teatrul “La Monnaie” – Bruxelles – 1997 10. La Perichole de J. Offenbach (Piquilo) – Volksoper Wien, Austria – 1996

14	Inregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) ale lucrărilor muzicale/spectacolelor de operă/prestațiilor interpretative (CD, DVD)	<p style="text-align: right;">≥1 CD/DVD</p> <p>DVD – ARTHAUS – „Orphée aux Enfers“ Jacques Offenbach, Producție a Teatrului La Monnaie Brussels, Belgia, Regia: Herbert Wenicke; Alexandru Badea, Elisabeth Vidal, Dale Duesing, s.a.</p> <p>CD – DYNAMIC – „Lucie de Lammermoor“ (première recording of the French version) Dirijor: Maurizio Benini; Patricia Ciofi, Alexandru Badea, Nicolas Rivenq, Gregory Bonfatti, Riccardo Botta.</p>
15	Interpreți/Compozitori/Regizori de operă: Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau clasificate de CNCS în categoria A ori B; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori clasificate de CNCS în categoria A sau B.	<p style="text-align: right;">≥1 studiu</p> <p>Alexandru Badea, <i>Crossing the Land of Vocal Technique Errors</i>, Nr. 4/2018 (octombrie-decembrie) al revistei online <i>Musicology Today</i>.</p>

Data: 09.01.2023

Semnătura candidatului

